

B°19. 2. 303.







1 de

DANTE ALIGHIERI

TOMO PRIMO.



VENEZIA MDCCLXXXIV.

PRESSO ANTONIO ZATTA E FIGLI.

Con Licenza de' Sup. e Privilegio.

Lasciate ogni speranza o voi ch' entrate.

Dant. Inf.

A' SUOIAMICI

ANDREA RUBBI.

LE migliori opere in prosa non avrebbero probabilmente avuto mai esistenza, se non precedeva la poesia. Voi già il sapete, cortesi amici, che questo su il destino dello spirito umano in ogni nazione. I versi furon sempre i primi figli del genio, e i primi maestri dell' eloquenza. Sembra, dice Voltaire, che senza Pier Corneille non fi farebbe in Francia fviluppato il germe de profatori. Questo il vedemmo negli ebrei, greci, e romani. Dante fu il padre nostro. Cred e scrisse. Lascid ai posteri che scrivessero meglio di lui; ma la creazione fu e sarà tutta sua. Chiamatelo epico, comico, tragico, filosofo, teologo, astronomo, storico; io il dirò originale, e tutto; io il dirò primo pittor delle memorie antiche. Chi non gusta Dante è privo d'anima e d'immaginativa; o non l'intende o non vuole intenderlo. Egli ha le sue oscurità, le sue paufe, i suoi sonni, colpa in gran parte della lingua ancor balba. Ma dovrem noi confinar perciò la sua lode al conte Ugolino, e a Francesca d' Arimino, come l' autor delle lettere agli Arcadi? ovvero a una ventina di tratti, che van per le bocche di molti, come afferifce Voltaire, che vuol far ridicolo un autore da lui certamente non mai penetrato, come appare dalla sua traducione? Non è dunque Dante il duce del Parnaso Italiano, perchè su il primo che poetò lungamante tra noi. Anche Cecco d'Ascoli su suo contemporaneo. Ma chi conosce il suo poema l'Accibat Anche il Boccaccio che su a Dante vicino, dettò verse a migliaja. Ma chi dirà mai il Boccaccio poeta l'Dante ha il primato, perchè è il sonte d'ogni nostra sapienza poetica. La sua cantica dell'Inferno è la più nobile. Veneratene gli alti misteri.

Alcuni vorrebbono i commentari, altri gli argomenti. Io escludo gli uni e gli altri . Debbo cercare la brevità, e fuggir l'ingombro. Quanto ai primi, poche parole non bastano: ed eccovi una mole immensa, per cui i letterati s' offendono, per cui le donne shadigliano: e le donne ancora anno a legger Dante; il quale per altro avrà un Indice suo proprio. Quanto ai secondi, vi può piacere una non so quale incertezza, che vi resta nel teggere il canto, quando non ne sapete l'argomento. L' uomo gode d'intendere da se medesimo senza interprete, e di trapelar nell' ofcurità Senza guida. Questo è dono dell'amor proprio, da cui non posso credervi immuni, cortesi amici, perchè so quanto siete virtuosi: e mi vi raccomando.



Vedi la bestia per cu'io mi volsi: Ajutami da lei famoso saggio, Ch'ella mi fa tremar le vene e i polsi.

DELL' INFERNO CANTO PRIMO.

El mezzo del cammin di nostra vita Mi ritrovai per una selva oscura, Che la diritta via era smarrita:

E quanto a dir qual' era, è cosa dura, Questa selva selvaggia ed aspra e sorte, Che nel pensier rinnuova la paura.

Tanto è amara, che poco è più morte:

Ma per trattar del ben ch' i' vi trovai, Dirò de l'altre cose ch' i' vi ho scorte,

Dante T. I.

I' non so ben ridir com' i' v' entrai; Tant' era pien di sonno in su quel punto, Che la verace via abbandonai. Ma po'ch' i' fui appie d'un colle giunto, Là ove terminava quella valle Che m'avea di paura il cuor compunto, Guarda' in alto, e vidi le sue spalle Vestite già de' raggi del pianeta Che mena dritto altrui per ogni calle. Allor fu la paura un poco queta, Che nel lago del cuor m'era durata La notte ch' i' passai con tanta pieta. E come quei che con lena affannata Uscito fuor del pelago a la riva, Si volge a l'acqua perigliosa, e guata; Così l'animo mio ch'ancor fuggiva, Si volse 'ndietro a rimirar lo passo Che non lasciò già mai persona viva. Poi ch' ebbi riposato 'l corpo lasso, Ripresi via per la piaggia diserta, Sì che'l più fermo sempre era'l più basso; Ed ecco, quasi al cominciar de l'erta, Una lonza leggiera e presta molto, Che di pel maculato era coperta. E non mi si partía dinanzi al volto: Anzi 'mpediva tanto 'l mio cammino,

Ch' i' fui per ritornar più volte volto.

Temp' era dal principio del mattino: E'l sol montava'n su con quelle stelle Ch' eran con lui, quando l'amor divino Mosse da prima quelle cose belle, Sì ch'a bene sperar m'era cagione Di quella fera la gajetta pelle, L'ora del tempo, e la dolce stagione: Ma non sì che paura non mi desse La vista che m'apparve d'un leone. Questi parea che contra me venesse Con la test' alta, e con rabbiosa fame, Sì che parea che l'aer ne temesse: Ed una lupa che di tutte brame Sembiava carca con la sua magrezza. E molte genti se già viver grame. Questa mi porse tanto di gravezza Con la paura ch' uscía di sua vista, Ch' i' perde' la speranza de l'altezza. E quale è quei che volentieri acquista, E giugne'l tempo che perder lo face, Che'n tutti i suo' pensier piange e s'attrista: Tal mi fece la bestia senza pace,

Che venendomi'ncontro a poco a poco Mi ripingeva là dove'l sol tace. Mentre ch' i' rovinava in basso loco. Dinanzi a gli occhj mi fi fu offerto Chi per lungo filenzio parea fioco.

Quando i' vidi costui nel gran diserto, Miserere di me gridai a lui, Qual che tu sii, od ombra od uomo certo. Risposemi: non uomo: uomo già fui, E li parenti miei furon Lombardi, E Mantovani per patria amendui. Nacqui sub Julio, ancorche fosse tardi. E vissi a Roma sotto'l buono Agusto. Al tempo de gli Dei falsi e bugiardi. Poeta fui, e cantai di quel giusto Figliuol d' Anchise che venne da Troja, Poiche'l superbo Ilion fu combusto. Ma tu, perchè ritorni a tanta noja? Perchè non sali il dilettoso monte Ch'è principio e cagion di tutta gioja? Or se' tu quel Virgilio e quella fonte Che spande di parlar sì largo fiume? Risposi lui con vergognosa fronte, Oh de gli altri poeti onore e lume, Vagliami'l lungo studio e'l grande amore Che m'an fatto cercar lo tuo volume. Tu se' lo mio maestro e 'l mio autore : Tu se' solo colui da cu' io tolsi Lo bello stile che m' ha fatto onore.

Vedi la beltia per cu'io mi volsi:

Ajutami da lei, famoso saggio,

Ch' ella mi sa tremar le vene e i polsi,

A te convien tenere altro viaggio, Rispose, poichè lagrimar mi vide, Se vuoi campar d'esto luogo selvaggio: Che questa bestia per la qual tu gride, Non lascia altrui passar per la sua via, Ma tanto lo 'mpedisce, che l'uccide: Ed ha natura sì malvagia e ria, Che mai non empie la bramosa voglia, E dopo 'l pasto ha più fame che pria. Molti son gli animali a cui s'ammoglia, E più saranno ancora, infin che'l veltro Verrà che la farà morir di doglia. Questi non ciberà terra nè peltro, Ma sapienza e amore e virtute, E sua nazion sarà tra Feltro e Feltro; Di quell' umile Italia fia salute, Per cui morío la vergine Cammilla, Eurialo e Turno e Niso di ferute: Questi la caccerà per ogni villa, Fin che l' avrà rimella ne lo 'nferno, Là onde 'nvidia prima dipartilla. Ond' io per lo tuo me' penso e discerno Che tu mi segui, ed io sarò tua guida, E trarrotti di qui per luogo eterno, Ov' udirai le disperate strida, Vedrai gli antichi spiriti dolenti, Che la seconda morte ciascun grida:

E poi vedrai color che son contenti Nel fuoco, perchè speran di venire, Quando che sia, a le beate genti: A le qua'poi se tu vorrai salire, Anima fia a ciò di me più degna: Con lei ti lascerò nel mio partire: Che quello 'mperador che là su regna, Perch' i' fu' ribellante a la sua legge, Non vuol che 'n sua città per me si vegna. In tutte parti impera, e quivi regge: Ouivi è la sua cittade e l'alto seggio: O felice colui cu' ivi elegge! Ed io a lui: poeta, i' ti richieggio Per quello Iddio che tu non conoscesti, Acciocch' i' fugga questo male e peggio, Che tu mi meni là dov' or dicesti.

Sì ch' i' vegga la porta di san Pietro, E color che tu fai cotanto mesti. Allor si mosse, ed jo li tenni dietro.





É venni a te così com ella volse: Dinanzi a guella fiera ti levai (he del bel monte il corto andar ti telse.

CANTO SECONDO.

LO giorno se n'andava, e l'aer bruno
Toglieva gli animai che sono 'n terra
Da le fatiche loro: ed io sol uno
M'apparecchiava a sostener la guerra
Sì del cammino, e sì de la pietate,
Che ritrarrà la mente che non erra.
O muse, o alto 'ngegno, or m'ajutate:
O mente che scrivesti ciò ch' i' vidi,
Qui si parrà la tua nobilitate.

To cominciai: poeta, che mi guidi, Guarda la mia virtù s'ell'è possente, Prima ch' a l'alto passo tu mi fidi. Tu dici che di Silvio lo parente, Corrutibile ancora, ad immortale Secolo andò, e fu sensibilmente. Però se l'avversario d'ogni male Cortese fu, pensando l'alto effetto Ch'uscir dovea di lui, e'l chi, e'l quale; Non pare indegno ad nomo d'intelletto: Ch' ei fu de l'alma Roma e di suo 'mpero Ne l'empireo ciel per padre eletto: La quale, e'l quale (a voler dir lo vero) Fur stabiliti per lo loco santo U' fiede il successor del maggior Piero. Per questa andata, onde li dai tu vanto, Intese cose che furon cagione Di sua vittoria, e del papale ammanto. Andovvi poi lo vas d'elezione, Per recarne conforto a quella fede Ch'è principio a la via di salvazione. Ma io, perchè venirvi? o chi'l concede? Io non Enea, io non Paolo sono: Me degno a ciò, nè io nè altri il crede. Perchè se del venire i' m' abbandono, Temo che la venuta non fia folle : Se' savio, e'ntendi me' ch' i' non ragiono.

E quale è quei che disvuol ciò ch' e' volle, E per nuovi pensier cangia proposta, Sì che del cominciar tutto si tolle, 'Tal mi fec' io in quella oscura costa: Perchè pensando consumai la 'mpresa Che fu nel cominciar cotanto tosta. Se io ho ben la tua parola intesa, Rispose del magnanimo quell' ombra, L'anima tua è da viltate offesa: La qual molte fiate l' uomo ingombra, Si che d'onrata impresa lo rivolve, Come falso veder bestia quand' ombra. Da questa tema acciocchè tu ti solve, Dirotti perch' i' venni, e quel ch' io 'ntess Nel primo punto che di te mi dolve. Io era tra color che son sospesi, E donna mi chiamò beata e bella, Tal che di comandare i la richiefi . Lucevan gli occhj suoi più che la stella: E cominciommi a dir soave e piana, Con angelica voce in sua favella: O anima cortese Mantovana. Di cui la fama ancor nel mondo dura, E durerà, quanto 'l moto lontana: L' amico mio, e non de la ventura, Ne la diserta piaggia è impedito Sì nel cammin; che volto è per paura:

E temo che non sia già sì smarrito, Ch' io mi sia tardi al soccorso levata. Per quel ch' io ho di lui nel cielo udito. Or muovi, e con la tua parola ornata, E con ciò che ha mestieri al suo campare, L'ajuta sì, ch' i' ne fia consolata. I'son Beatrice che ti faccio andare: Vegno di loco ove tornar difio: Amor mi mosse che mi fa parlare. Ouando sarò dinanzi al Signor mio, Di te mi loderò sovente a lui: Tacette allora, e poi comincia' io: O donna di virtù, sola, per cui L'umana spezie eccede ogni contento Da quel ciel ch' ha minor li cerchi sui: Tanto m' aggrada'l tuo comandamento, Che l'ubbidir, se già fosse, m'è tardi : Più non t'è uopo aprirmi 'l tuo talento.

Ma dimmi la cagion che non ti guardi
De lo scender qua giuso in questo centro,
Da l'ampio loco ove tornar tu ardi.
Da che tu vuoi saper cotanto addentro,

Dirotti brevemente, mi rispose, Perch' i' non temo di venir qua entro. Temer si dee di sole quelle cose Ch' anno potenza di fare altrui male:

De l'altre no, che non son paurose.

Io son fatta da Dio, sua mercè, tale, Che la vostra miseria non mi tange, Nè fiamma d'esto 'ncendio non m' assale. Donna è gentil nel ciel che si compiange Di questo 'mpedimento, ov' i' ti mando, Sì che duro giudicio là su frange. Questa chiese Lucía in suo dimando. E disse: ora abbisogna il tuo fedele Di te, ed io a te lo raccomando. Lucía nimica di ciascun crudele Si mosse, e venne al loco dov' i' era, Che mi sedea con l'antica Rachele: Disse: Beatrice, loda di Dio vera, Che non soccorri quei che t'amò tanto, Ch' uscio per te de la volgare schiera? Non odi tu la pieta del suo pianto? Non vedi tu la morte che'l combatte Su la fiumana, ove 'l mar non ha vanto? Al mondo non fur mai persone ratte A far lor pro, ed a fuggir lor danno, Com' io dopo cotai parole fatte Venni qua giù dal mio beato scanno, Fidandomi nel tuo parlare onesto, Ch' onora te e quei ch' udito l' anno. Poscia che m' ebbe ragionato questo, Gli occhi lucenti lagrimando volse : Perchè mi fece del venir più presto:

E venni a te così com' ella volse: Dinanzi a quella fiera ti levai Che del bel monte il corto andar ti tolse. Dunque che è? perchè, perchè riftai? Perchè tanta viltà nel cuore allette? Perchè ardire e franchezza non hai ? Poscia che tai tre donne benedette Curan di te ne la corte del cielo. E'l mio parlar tanto ben t'impromette? Quale i fioretti dal notturno gelo Chinari e chiusi, poi che'l sol gl'imbiancs. Si drizzan tutti aperti in loro stelo, Tal mi fec' io di mia virtute stanca: E tanto buono ardire al cuor mi corse, Ch' i' cominciai come persona franca; O pietosa colei che mi soccorse, E tu cortese ch' ubbidisti tosto A le vere parole che ti porse! Tu m' hai con desiderio il cuor disposto Sì al venir con le parole tue, Ch' i'son tornato nel primo proposto. Or va. ch' un sol volere è d'amendue: Tu duca, tu signore, e tu maestro: Così li diffi : e poiche mosso sue , Entrai per lo cammino alto e filvestro.



Non isperate mai veder lo cielo: I' vegno per menarvi a'l altra riva Ne le tenebre eterne in caldo e 'n gelo:

CANTO TERZO.

Per me si va ne la città dolente:
Per me si va ne l'eterno dolore:
Per me si va tra la perduta gente.
Giustizia mosse l' mio alto fattore:
Fecemi la divina portestare,
La somma sapienza, e'l primo amore.
Dinanzi a me non sur cose create
Se non eterne, ed io eterno duro:
Lasciate ogni speranza voi che 'ntrate,

Queste parole di colore oscuro Vid'io scritte al sommo d'una porta : Perch' io: maestro, il senso lor m'è duro. Ed egli a me, come persona accorta, Qui si convien lasciare ogni sospetto: Ogni viltà convien che qui sia morta. Noi sem venuti al luogo 'ov' i' t' ho detto, Che tu vedrai le genti dolorose Ch' anno perduto 'I ben de lo 'ntelletto. E poichè la sua mano a la mia pose, Con lieto volto, ond' i' mi confortai, Mi mise dentro a le segrete cose. Quivi sospiri pianti e alti guai Risonavan per l' aer senza stelle, Perch' io al cominciar ne lagrimai. Diverse lingue, orribili favelle, Parole di dolore, accenti d'ira, Voci alte e fioche, e suon di man con elle Facevano un tumulto il qual s'aggira Sempre 'n quell' aria senza tempo tinta, Come la rena quando 'l turbo spira. Ed io ch' avea d'error la testa cinta, Disfi: maestro, che è quel ch' i' odo? E che gent'è, che par nel duol sì vinta? Ed egli a me: questo misero modo Tengon l'anime triste di coloro,

Che visser sanza infamia e sanza lodo.

Mischiate sono a quel cattivo coro De gli angeli che non furon ribelli, Nè fur fedeli a Dio, ma per se foro. Cacciarli i ciel per non esser men belli, Nè lo profondo inferno gli riceve, Ch' alcuna gloria i rei avrebber d'elli. Ed io: maestro che è tanto greve A lor, che lamentar gli fa sì forte? Rispose: dicerolti molto breve. Questi non anno speranza di morte: E la lor cieca vita è tanto bassa. Che'nvidiosi son d'ogni altra sorte. Fama di loro il mondo esser non lassa: Misericordia e giustizia gli sdegna. Non ragioniam di lor, ma guarda e passa. Ed io che riguardai, vidi una insegna Che girando correva tanto ratta, Che d'ogni posa mi pareva indegna: E dietro le venía sì lunga tratta Di gente, ch' i'non avrei mai creduto Che morte tanta n'avesse disfatta. Poscia ch' io v' ebbi alcun riconosciuto, Guardai, e vidi l'embra di colui Che fece per viltate il gran rifiuto. Incontanente intefi, e certo fui Che quest' era la setta de' cattivi A Dio spiacenti ed a nemici sui.

Questi sciaurati che mai non sur vivi, Erano ignudi, e stimolati molto Da mosconi e da vespe ch'erano ivi.

Elle rigavan lor di sangue il volto, Che mischiato di lagrime a' lor piedi Da fastidiosi vermi era ricolto.

E poi ch'a riguardare oltre mi diedi, Vidi gente a la riva d'un gran fiume: Perch' i' dissi: maestro, or mi concedi Ch' io sappia quali sono, e qual costume

Le fa parer di trapassar sì pronte, Com' io discerno per lo fioco lume.

Ed egli a me: le cose ti fien conte, Quando noi fermerem li nostri passi Su la trista riviera d' Acheronte.

Allor con gli occhj vergognofi e bassi Temendo no'l mio dir gli fusse grave, In fino al fiume di parlar mi trassi.

Ed ecco verso noi venir per nave Un vecchio bianco per antico pelo Gridando: guai a voi anime prave:

Non isperate mai veder lo cielo: I' vegno per menarvi a l' altra riva Ne le tenebre eterne in caldo e 'n gelo:

E tu, che se' costì, anima viva, Partiti da cotesti che son morti: Ma poi ch' e' vide ch' i' non mi partiva, Disse: per altre vie, per altri porti Verrai a piaggia, non qui, per passare: Più lieve legno convien che ti porti. E'l duca a lui: Caron, non ti crucciare: Vuolsi così colà dove si puote Ciò che si vuole: e più non dimandare. Quinci fur quete le lanose gote Al nocchier de la livida palude, Che 'ntorno a gli occhi ave' di fiamme ruote. Ma quell'anime ch'eran lasse e nude, Cangiar colore, e dibattero i denti, .Ratto che 'nteser le parole crude . Bestemmiavano Iddio e i lor parenti, L' umana spezie il luogo il tempo e'l seme Di lor semenza e di lor nascimenti. Poi si ritrasser tutte quante insieme Forte piangendo a la riva malvagia, Ch' attende ciascun uom che Dio non teme. Caron dimonio con occhi di bragia . Loro accennando, tutte le raccoglie. Batte col remo qualunque s'adagia. Come d'autunno si levan le foglie L'una appresso de l'altra, infin che'l ramo Rende a la terra tutte le sue spoglie, Similemente il mal seme d'Adamo : Gittansi di quel lito ad una ad una Per cenni, com'augel per suo richiamo.

Dante T. I.

Così sen vanno su per l'onda bruna, E avanti che sien di là discese, Anche di qua nuova schiera si aduna. Figliuol mio, disse il maestro cortese, Quelli 'che muojon ne l' ira di Dio, Tutti convegnon qui d'ogni paese: E pronti sono al trapassar del rio, Che la divina giustizia gli sprona, Sì che la tema si volge in disio. Quinci non passa mai anima buona: E però se Caron di te si lagna, Ben puoi saper omai che'l suo dir suona. Finito questo la buja campagna Tremò sì forte, che de lo spavento La mente di sudore ancor mi bagna. La terra lagrimosa diede vento, Che balenò una luce vermiglia, La qual mi vinse ciascun sentimento: E caddi come l' uom cui sonno piglia.



Quegli è Omero poeta sovrano; L'altro è Orazio satiro che viene, Ovidio è 'l terzo, e l'ultimo è Lucano.

CANTO QUARTO.

R Uppemi l'alto sonno ne la testa
Un greve tuono, si ch'i mi riscossi
Come persona che per sorza è desta:
E l'occhio riposato intorno mossi,
Dritto levato, e siso riguardai
Per conoscer lo loco dovi io sossi.
Vero è che n su la proda mi trovai
De la valle d'abisso dolorosa,
Che tuono accogsie d'infiniti guai.

Oscura, profond' era e nebulosa, Tanto che per ficcar lo viso al fondo I'non vi discernea veruna cosa. Or discendiam qua giù nel cieco mondo; Incominciò 'l poeta tutto smorto: I' sarò primo, e tu sarai secondo. Ed io che del color mi fui accorto, Diffi : come verrò, se tu paventi Che suoli al mio dubbiare effer conforto? Ed egli a me: l'angoscia de le genti Che son qua giù, nel viso mi dipigne Quella pietà che tu per tema senti. Andiam, che la via lunga ne sospigne : Così si mise, e così mi se'ntrare Nel primo cerchio che l'abiffo cigne . Quivi, secondo che per ascoltare, Non avea pianto, ma che di sospiri, Che l'aura eterna facevan tremare: E ciò avvenia di duol senza martíri-Ch' avean le turbe, ch'eran molte e grandi D'infanti e di femmine e di viri. Lo buon maestro a me, tu non dimandi, Che spiriti son questi che tu vedi? Or vo'che sappi, innanzi che più andi, Ch' ei non peccaro: e s'egli anno mercedi, Non basta, perch' e' non ebber battesmo,

Ch' è porta de la fede che tu credi;

E se furon dinanzi al Cristianesmo. Non adorar debitamente Dio : E di questi cotai son' io medesmo. Per tai difetti, e non per altro rio, Semo perduti, e sol di tanto offesi, Che sanza speme vivemo in disio. Gran duol mi prese al cor quando lo ntefi; Perocchè gente di molto valore Conobbi, che'n quel limbo eran sospesi a Dimmi, maestro mio, dimmi, signore, · Comincia' io per volere esser certo Di quella fede che vince ogni errore: Uscinne mai alcuno o per suo merto, O per altrui; che poi fosse beato? E quei che 'ntese'l mio parlar coverto, Rispose: io era nuovo in questo stato, Quando ci vidi venire un possente Con segno di vittoria incoronato. Trasseci l'ombra del primo parente, D' Abel suo figlio, e quella di Noè, Di Moisè legista e ubbidente: Abraam patriarca, e David re: Israel con suo padre e co' suoi nati, E con Rachele per cui tanto fe: E altri molti, e fecegli beati: E vo' che sappi che dinanzi ad essi, Spiriti umani non eran salvati.

Non lasciavam l'andar perch' e' dicessi, Ma passavam la selva tuttavia, La selva dico di spiriti spessi . Non era lungi ancor la nostra via Di qua dal sommo ; quand'i' vidi un foco Ch' emisperio di tenebre vincia. Di lungi v'eravamo ancora un poco, Ma non sì ch' io non discernessi in parte Ch'orrevel gente possedea quel loco. O tu ch'onori ogni scienza ed arte : Questi chi son, ch' anno cotanta orranza, . Che dal modo de gli altri gli diparte? E quegli a me: l'onrata nominanza Che di lor suona su ne la tua vita, Grazia acquista nel ciel, che sì gli avanza. Intanto voce fu per me udita: Onorate l' altissimo poeta: L' ombra sua torna, ch' era dipartita.

Poichè la voce fu restata e queta, Vidi quattro grand' ombre a noi venire; Sembianza avevan nè trista nè lieta.

Lo buon maestro cominciò a dire:
Mira colui con quella spada in mano,
Che vien dinanzi a'tre sì come sire.
Quegli è Omero poeta sovrano:
L'altro è Orazio satiro che viene,

Ovidio è 'l terzo, e l'ultimo è Lucano.

Perocchè ciascun meco si conviene Nel nome che sonò la voce sola: Fannomi onore, e di ciò fanno bene. Così vidi adunar la bella scuola Di quel fignor de l'altiffimo canto, Che sovra gli altri com' aquila vola. Da ch' ebber ragionato nsieme alquanto, Volsersi a me con salutevol cenno: E'l mio maestro sorrise di tanto: E più d'onore ancora assai mi fenno: Ch'ei si mi fecer de la loro schiera, Sì ch' i' fui sesto tra cotanto senno. Così n'andammo infino a la lumiera, Parlando cose che 'l tacere è bello, Sì com' era 'l parlar colà dov' era. Venimmo al piè d'un nobile castello Sette volte cerchiato d'alte mura. Difeso'ntorno d' un bel fiumicello. Questo passammo come terra dura: Per sette porte intrai con questi savi: Giugnemmo in prato di fresca verdura. Genti v'eran con occhi tardi e gravi, Di grand' autorità ne' lor sembianti: Parlavan rado con voci soavi. Traemmoci così da l'un de canti In luogo aperto luminoso e alto. Sì che veder si potén tutti quanti.

Colà diritto sopra I verde smalto
Mi fur mostrati gli spiriti magni,
Che di vederli in me stesso ne serio.
I' vidi Elettra con molti compagni,
Tra quai conobbi ed Ettore, ed Enea,
Cesare armato con gli occhj grifagni.
Vidi Cammilla, e la Pentessea
Da l' altra parte, e vidi I re Latino,
Che con Lavina sua figlia sedea.
Vidi quel Bruto che cacciò Tarquino,
Lucrezia, Julia, Marzia, e Corniglia,
E solo in parte vidi I Saladino.
Poichè 'nnalzai un poco più le ciglia,
Vidi I maestro di color che sanno,
Seder tra filosossica famiglia.
Tutti l'ammiran, tutti onor elli fanno.

Vidi I maeftro di color che sanno, Seder tra filosofica famiglia. Tutti l'ammiran, tutti onor gli fanno. Quivi vidi io e Socrate, e Platone, Che'nnanzi a gli altri più preffo gli stanno. Democrito che I mondo a caso pone, Diogenes, Anastagora, e Tale,

Empedocles, Eraclito, e Zenone: E vidi I buono accoglitor del quale, Dioscoride dico: e vidi Orfeo, Tullio, e Lino, e Seneta morale: Euclide geometra, e Tolommeo,

Ippocrate, Avicenna, e Galieno, Avverrois, che'l gran comento feo. I'non posso ritrar di tutti appieno,
Perocchè si mi caccia 'i lungo tema,
Che molte volte al fatto il dir vien meno.
La sesta compagnia in duo si scema:
Per altra via mi mena si savio duca
Fuor de la queta ne l'aura che trema:
E vengo in parte ove non è che luca.



Non impedir lo suo fatale andare: Vuolsi così colà dove si puote Ciò che si vuole; e più non dimandare.

CANTO QUINTO.

Clost discesi del cerchio primajo
Giù nel secondo, che men luogo cinghia,
E tanto più dolor, che pugne a guajo.
Stavvi Minos orribilmente, e ringhia:
Esamina le colpe ne l'entrata:
Giudica e manda secondo ch' avvinghia.
Dico che quando l'anima mal nata
Li vien dinanzi, tutta si consessa.
E quel conoscitor de le peccata

Vede qual luogo d'inferno è da essa:... Cignesi con la coda tante volte, Quantunque gradi vuol che giù sia messa. Sempre dinanzi a lui ne stanno molte: Vanno a vicenda ciascuna al giudizio: Dicono, e odono, e poi son giù volte. O tu che vieni al doloroso ospizio, Disse Minos a me, quando mi vide, Lasciando l'atto di cotanto ufizio, Guarda com'entri, e di cui tu ti fide: Non t'inganni l'ampiezza de l'entrare. E'I duca mio a lui : perchè pur gride? Non impedir lo suo fatale andare: Vuolsi così colà dove si puote Ciò che si vuole: e più non dimandare. Ora incomincian le dolenti note A farmifi sentire: or son venuto Là dove molto pianto mi percuote. I' venni in luogo d' ogni luce muto, Che mugghia come fa mar per tempesta, Se da contrari venti è combattuto. La bufera infernal che mai non resta, Mena gli spirti con la sua rapina, Voltando e percotendo gli molelta. Quando giungon d'avanti a la ruina; Quivi le strida il compianto e'l lamento: Bestemmian quivi la virtù divina.

Intefi ch' a così fatto tormento Eran dannati i peccator carnali, Che la ragion sommettono al talento. E come gli stornei ne portan l'ali Nel freddo tempo a schiera larga e piena, Così quel fiato gli spiriti mali Di qua di là di giù di su gli mena: Nulla speranza gli conforta mai, Non che di posa, ma di minor pena. E come i grù van cantando lor lai. Facendo in aer di se lunga riga, Così vid' io venir traendo guai Ombre portate da la detta briga. Perch' io diffi: maestro, chi son quelle Genti che l'aer nero sì gastiga? La prima di color, di cui novelle Tu vuo' saper, mi diffe quegli allotta. Fu imperadrice di molte favelle. A vizio di lussuria fu sì rotta. Che libito se licito in sua legge,

Per torre il biasmo in che era condotta. Ell'è Semiramis, di cui fi legge Che succedette a Nino, e fu sua sposa: Tenne la terra che'l Soldan corregge.

L'altra è colei che s'ancise amorosa, E ruppe fede al cener di Sicheo: Poi è Cleopatras lufluriosa. Elena vidi, per cui tanto reo Tempo si volse: e vidi'l grande Achille, Che con amore al fine combatteo. Vidi Paris, Tristano: e più di mille Ombre mostrommi, e nominolle a dito, Ch' amor di nostra vita dipartille . Poscia ch' i' ebbi il mio dottore udito Nomar le donne antiche e i cavalieri, Pietà mi viuse, e fui quasi smarrito. I' cominciai : poeta, volențieri Parlerei a que' duo che'nsieme vanno, E pajon sì al vento esser leggieri. Ed egli a me : vedrai, quando saranno Più presso a noi: e tu allor gli prega Per quell'amor ch'ei mena; e quei verranno, Sì tosto come 'l vento a noi gli piega, Mossi la voce : o anime affannate, Venite a noi parlar, s'altri nol niega. Quali colombe dal difio chiamate Con l'ali aperte e ferme al dolce nido Volan per l'aer dal voler portate: Cotali uscir de la schiera ov'è Dido. A noi venendo per l'aer maligno, Sì forte fu l'affettuoso grido. O animal grazioso e benigno, Che visitando vai per l'aer perso Noi che tignemmo il mondo di sanguigno.

Se fosse amico il Re de l'universo. Noi pregheremmo lui per la tua pace, Poch' hai pietà del nostro mal perverso. Di quel ch' udire e che parlar ti piace: Noi udiremo e parleremo a vui . Mentrechè'l vento come fa si tace. Siede la terra, dove nata fui, Su la marina dove 'l Pò discende Per aver pace co' seguaci sui. Amor ch' al cor gentil ratto s'apprende, Prese costui de la bella persona Che mi fu tolta, e'l modo ancor m' offende. Amor ch'a null'amato amar perdona, Mi prese del costui piacer sì forte, Che come vedi ancor non m'abbandona. Amor conduste noi ad una morte: Caina attende chi'n vita ci spense: Queste parole da lor ci sur porte. Da ch' io'ntesi quell'anime offense, Chinai 'l viso, e tanto 'l tenni basso, Finchè'l poeta mi disse : che pense? Quando risposi, cominciai: o lasso, Quanti dolci pensier, quanto disto Menò costoro al doloroso passo! Po' mi rivolsi a loro, e parla' io, E cominciai; Francesca, i tuoi martíri

A lagrimar mi fanno tristo e pio.

Ma dimmi: al tempo de'dolci sospiri, A che, e come concedette amore Che conosceste i dubbiosi desiri? Ed ella a me: nessun maggior dolore, Che ricordarsi del tempo felice Ne la miseria, e ciò sa'l tuo dottore. Ma s'a conoscer la prima radice Del nostro amor tu hai cotanto affetto, Farò come colui che piange e dice. Noi leggiavamo un giorno per diletto Di Lancilotto, come amor lo strinse: Soli eravamo e senza alcun sospetto. Per più fiate gli occhi ci sospinse Quella lettura, e scolorocci'l viso: Ma solo un punto fu quel che ci vins Quando leggemmo il difiato riso Esser baciato da cotanto amante, Questi che mai da me non fia diviso, La bocca mi baciò tutto tremante: Galeotto fu il libro, e chi lo scrisse: Quel giorno più non vi leggemmo avante. Mentre che l' uno spirto questo disse, L'altro piangeva sì, che di pietade I' venni men così com' io moriffe, E caddi come corpo morto cade.



Quando ci scorse Cerbero il gran vermo, Le bocche aperse e mostrocci le sanne: Non avea membro che tenesse fermo.

CANTO SESTO.

AL tornar de la mente che si chiuse
Dinanzi a la pietà de'duo cognati,
Che di tristizia tutto mi consuse,
Nuovi tormenti e nuovi tormentati
Mi veggio intorno, come ch'i'mi muova,
E come ch'i'mi volga, e ch'i'mi guati.
I'sono al terzo cerchio de la piova
Eterna maladetta fredda e greve:
Regola e qualità mai non l'è nuova.

Grandine grossa, e acqua tinta, e neve Per l'aer tenebroso si riversa: Pute la terra che questo riceve. Cerbero, fiera crudele e diversa, Con tre gole caninamente latra Sovra la gente che quivi è sommersa. Gli occhi ha vermigli, e la barba unta e atra, E'l ventre largo, e unghiate le mani: Graffia gli spirti, gli scuoja ed isquatra. Urlar gli fa la pioggia come cani: De l'un de' lati fanno a l'altro schermo; Volgonsi spesso i miseri profani . Quando ci scorse Cerbero il gran vermo, Le bocche aperse, e mostrocci le sanne : Non avea membro che tenesse fermo. E'l duca mio distese le sue spanne Prese la terra, e con piene le pugna La gittò dentro a le bramose canne. Qual è quel cane ch' abbajando agugna, E si racquera poi che'l pasto morde, Che solo a divorarlo intende e pugna, Cotai si fecer quelle facce lorde

L'anime sì, ch' esser vorrebber sorde. Noi passavam su per l'ombre ch'adona La greve pioggia, e ponavam le piante Sopra lor vanità, che par persona.

De lo demonio Cerbero che'ntrona

Dante T. I.

Elle giacen per terra tutte quante, Fuor ch' una ch' a seder si levò, ratto Ch'ella ci vide passarsi davante. O tu che se' per questo 'nferno tratto, Mi disse, riconoscimi, se sai: Tu fosti prima ch' io disfatto, fatto. Ed io a lei: l'angoscia che tu hai, Forse ti tira fuor de la mia mente . Sì che non par ch'i' ti vedessi mai. Ma dimmi chi tu se', che'n sì dolente Luogo se' messa, e a sì fatta pena, Che s'altra è maggio, nulla è sì spiacente. Ed egli a me: la tua città ch'è piena D' invidia sì, che già trabocca il sacco, Seco mi tenne in la vita serena. Voi, cittadini, mi chiamaste Ciacco: Per la dannosa colpa de la gola, Come tu vedi, a la pioggia mi fiacco: Ed io anima trifta non son sola. Che tutte queste a fimil pena stanno Per simil colpa: e più non se parola.

Io gli risposi: Ciacco, il tuo affanno Mi pesa si, ch' a lagrimar m'invita: Ma dimmi, se tu sai, a che verranno Li cittadin de la città partita:

S' alcun v'è giusto: e dimmi la cagione, Perchè l'ha tanta discordia assalita. Ed egli a me: dopo lunga tenzone, Verranno al sangue, e la parté selvaggia Caccerà l'altra con molta offensione. Poi appresso convien che questa caggia Infra tre soli, e che l'altra sormonti Con la forza di tal, che testè piaggia. Alto terrà lungo tempo le fronti, Tenendo l'altra sotto gravi pesi, Come che di ciò pianga e che n' adonti . Giusti son duo, ma non vi sono 'ntesi: Superbia invidia e avarizia sono Le tre faville ch' anno i cuori accesi. Oui pose fine al lacrimabil suono: Ed io a lui: ancor vo'che m'insegni, E che di più parlar mi facci dono. Farinata, e'l Tegghiaio che fur sì degni, Jacopo Rusticucci, Arrigo, e'l Mosca, E gli altri ch' a ben far poser gl'ingegni. Dimmi, ove sono, e fa ch'io gli conosca: Che gran disio mi stringe di sapere Se'l ciel gli addolcia o lo 'nferno gli attosca. E quegli: ei son tra l'anime più nere: Diverse colpe giù gli aggrava al fondo. Se tanto scendi, gli potrai vedere. Ma quando tu sarai nel dolce mondo, Pregoti ch' a la mente altrui mi rechi: Più non ti dico, e più non ti rispondo.

44

Gli diritti occhi torse allora in biechi : Guardomm' un poco, e poi chinò la testa: Cadde con essa a par de gli altri ciechi. E'l duca disse a me : più non si desta Di qua dal suon de l'angelica tromba; Quando verrà lor nimica podesta: Ciascun ritroverà la trifta tomba. Ripiglierà sua carne e sua figura, Udirà quel che in eterno rimbomba. Sì trapassammo per sozza mistura De l'ombre e de la pioggia a passi lenti, Toccando un poco la vita futura: Perch'i' diffi: maestro, esti tormenti Cresceranno ei dopo la gran sentenza, O fien minori, o saran sì cocenti? Ed egli a me: ritorna a tua scienza, Che vuol quanto la cosa è più perfetta, Più senta'l bene, e così la doglienza. Tuttochè questa gente maladetta In vera perfezion già mai non vada, Di là, più che di qua, essere aspetta. Noi aggirammo a tondo quella strada, Parlando più affai ch' i' non ridico : Venimmo al punto dove fi digrada: Quivi trovammo Pluto il gran nemico.



Poi si rivolse a quella enfiata labbia, E difse: taci, maladetto lupo: Consuma dentro te con la tua rabbia.

CANTO SETTIMO.

P Ape Satan, pape Satan aleppe, Cominciò Pluto con la voce chioccia: E quel savio gentil che tutto seppe, Diffe per confortarmi: non ti noccia La tua paura, che poder ch'egli abbia, Non ti tetrà lo scender quefta roccia: Poi fi rivolse a quella enfiata labbia, E diffe: taci, maladetto lupo: Consuma dentro te con la tua rabbia.

Non è sanza cagion l'andare al cupo: Vuolsi ne l'alto, là dove Michele Fè la vendetta del superbo strupo. Ouali dal vento le gonfiate vele Caggiono avvolte, poichè l'alber fiacca, Tal cadde a terra la fiera crudele. Così scendemmo ne la quarta lacca, Prendendo più de la dolente ripa Che il mal de l' universo tutto 'nsacca. Ahi giustizia di Dio, tante chi stipa Nuove travaglie e pene quante i' viddi? E perchè nostra colpa sì ne scipa? Come fa l'onda là sovra Cariddi. Che si frange con quella in cui s'intoppa, Così convien che qui la gente riddi. Qui vid' io gente più ch'altrove troppa, Ed una parte ed altra con grand' urli Voltando pesi per forza di poppa: Percotevansi incontro, e poscia pur li Si rivolgea ciascun voltando a retro, Gridando: perchè tieni, e perchè burli? Così tornavan per lo cerchio tetro Da ogni mano a l'opposito punto, Gridandosi anche loro ontoso metro: Poi si volgea ciascun, quand' era giunto Per lo suo mezzo cerchio, a l'altra giostra. Ed io ch' avea lo cor quan compunto,

Disti: maestro mio, or mi dimostra Che gente è questa, e se tutti fur cherei Questi chercuti a la finistra nostra. Ed egli a me: tutti quanti fur guerci Sì de la mente in la vita primaja, Che con misura nullo spendio ferci. Assai la voce lor chiaro l'abbaja, Quando vengono a' duo punti del cerchio, Ove colpa contraria gli dispaja. Questi fur cherci che non han coperchio Piloso al capo, e Papi, e Cardinali In cui usa avarizia il suo soperchio. Ed io: maestro, tra questi cotali Dovre' io ben riconoscere alcuni Che furo immondi di cotesti mali. Ed egli a me : vano penfiero aduni : La sconoscente vita che i se sozzi. Ad ogni conoscenza or gli fa bruni. In eterno verranno a gli duo cozzi: Questi risurgeranno del sepulcro Col pugno chiuso, e questi co'crin mozzi. Mal dare e mal tener lo mondo pulcro Ha tolto loro, e posti a questa zusfa: Qual' ella sia parole non ci appulcro. Or puoi, figliuol, veder la corta buffa De' ben che son commessi a la fortuna,

Perchè l'umana gente si rabbussa.

Che tutto l'oro ch'è sotto la luna. O che già fu di quest'anime stanche Non poterebbe farne posar una. Maestro, dissi lui, or mi di anche: Ouesta fortuna di che tu mi tocche, Che è, che i ben del mondo ha sì tra branche. E quegli a me: o creature sciocche, Quanta ignoranza è quella che v'offende! Or vo'che tu mia sentenza ne 'mbocche: Colui lo cui saver tutto trascende. Fece li cieli e diè lor chi conduce, Sì ch' ogni parte ad ogni parte splende, Distribuendo ugualmente la luce : Similemente a gli splendor mondani Ordinò general ministra e duce, Che permutasse a tempo li ben vani Di gente in gente, e d'uno in altro sangue, Oltre la difension de' senni umani: Perch' una gente impera, e l'altra langue, Seguendo lo giudicio di costei,

Ched è occulto com' in erba l'angue. Voltro saver non ha contrafto a lei: Ella provvede giudica e persegue Suo regno, come il loro gli altri Dei. Le sue permutazion non anno triegue: Necessità la fa ester veloce, SI spesso vien chi vicenda consegue.

Quest' è colei ch' è tanto posta in croce Pur da color che le dovrian dar lode, Dandole biasmo a torto e mala voce.

Ma ella s' è beata, e ciò non ode: Con l'altre prime creature lieta Volve sua spera, e beata fi gode.

Or discendiamo omai a maggior piéta: Già ogni stella cade, che saliva Quando mi mossi, e'l troppo star si vieta.

Noi ricidemmo'l cerchio a l'altra riva Sovr'una fonte che bolle e riversa Per un fossato che da lei diriva.

L'acqua era buja molto più che persa: E noi in compagnia de l'onde bige Entrammo giù per una via diversa. Una palude fa ch'ha nome Stige

Questo tristo ruscel, quando è disceso Al piè de le maligne piagge grige. Ed io che di mirar mi stava inteso,

Vidi genti fangose in quel pantano Ignude tutte, e con sembiante offeso.

Questi si percotean non pur con mano, Ma con la testa e col petto e co' piedi, Troncandosi co' denti a brano a brano.

Lo buon maestro disse: figlio, or vedi L'anime di color cui vinse l'ira: E anche vo'che tu per certo credi,

50 DELL' INFERNO

Che sotto l'acqua ha gente che sospira,
E fanno pullular quest' acqua al summo,
Come l' occhio ti dice u' che s' aggira.
Fitti nel limo dicon: tristi fiummo
Ne l'aer dolce che dal sol s' allegra,
Portando dentro accidioso fummo:
Or ci attristiam ne la belletta negra.
Quest' inno si gorgoglian ne la strozza,
Che dir nol posson con parola integra.
Così girammo de la lorda pozza
Grand' arco tra la ripa secca e'l mezzo,
Con gli occhi volti a chi del fango ingozza:
Venimmo appie d'una torre al dassezzo.





Allora stese al legno ambe le mani : Perche 'l maestro accorto lo sospinse, Dicendo: Via costa' con gh altri cani.

CANTO OTTAVO.

I Dico seguitando, ch'assai prima
Che no sussimo al piè de l'alta torre,
Gli occhj nostri n'andar suso a la cima.
Per duo siammette che vedemmo porre,
E un'altra da sungi render cenno,
Tanto ch'a pena i potea l'occhio torre.
Ed io rivolto al mar di tutto i senno
Dissi; questo che dice? e che risponde
Quell'altro suoco? e chi son que' che il fenno?

Ed egli a me: su per le sucide onde Già scorger puoi quello che s'aspetta, Se'l fummo del pantan nol ti nasconde. Corda non pinse mai da se saetta Che sì corresse via per l'aer snella, Com' i' vidi una nave piccioletta Venir per l'acqua verso noi in quella Sotto 'l governo d'un sol galeoto, Che gridava: or se' giunta, anima fella? Flegiás, Flegiás, tu gridi a voto, Disse lo mio signore, a questa volta: Più non ci avrai se non passando il loto. Quale colui che grande inganno ascolta Che gli sia fatto, e poi se ne rammarca, Tal fi fe Flegiás ne l' ira accolta . Lo duca mio discese ne la barca. E poi mi fece entrare appresso lui, E sol quand' i' fui dentro parve carca. Tosto che'l duca ed io nel legno fui, Segando se ne va l'antica prora De l'acqua più che non suol con altrui. Mentre noi corravam la morta gora, Dinanzi mi si sece un pien di fango, E diste : chi se' tu che vieni anzi ora? Ed io a lui: s' i' vegno non rimango: Ma tu chi se', che sì se' fatto brutto? Rispose: vedi che son un che piango.

Ed io a lui: con piangere e con lutto, Spirito maladetto, ti rimani: Ch' i' ti conosco, ancor sie lordo tutto. Allora stese al legno ambe le mani: Perchè'l maestro accorto lo sospinse, Dicendo: via costà con gli altri cani. Lo collo poi con le braccia mi cinse: Baciommi 1 volto, e disse: alma sdegnosa, Benedetta colei che 'n te s' incinse. Que' fu al mondo persona orgogliosa: Bontà non è che sua memoria fregi: Così s' è l' ombra sua qui furiosa. Quanti si tengon or là su gran regi, Che qui staranno come porci in brago, Di se lasciando orribili dispregi. Ed io: maestro, molto sarei vago Di vederlo attuffare in questa broda, Prima che noi uscissimo del lago. Ed egli a me: avanti che la proda Ti si lasci veder, tu sara' sazio: Di tal disio converrà che tu goda. Dopo ciò poco vidi quello strazio Far di costui a le fangose genti, Che Dio ancor ne lodo e ne ringrazio.

Tutti gridavano, a Filippo Argenti: Lo Fiorentino spirito bizzarro In se medesmo si volgea co' denti.

Quivi I lasciammo, che più non ne narro: Ma ne gli orecchi mi percosse un duolo, Perch' i'avanti intento l'occhio sbarro: E'l buon maestro disse: omai, figliuolo, S' appressa la città ch' ha nome Dite, Co' gravi cittadin col grande stuolo. Ed io: maestro, già le sue meschite Là entro certo ne la valle cerno Vermiglie, come se di fuoco uscite Fossero: ed ei mi disse: il suoco eterno Ch' entro l'affuoca, le dimostra rosse, Come tu vedi in questo basso 'nferno. Noi pur giugnemmo dentr' a l'alte fosse Che vallan quella terra sconsolata: Le mura mi parea che ferro fosse. Non senza prima far grande aggirata, Venimmo in parte dove'l nocchier forte,

Uscite, ci gridò, qui è l' entrata. I' vidi più di mille in su le porte Da ciel piovuti, che fiizzosamente Dicean: chi è coftui che senza morte Va per lo regno de la morta gente?

E'l savio mio maestro sece segno Di voler lor parlar segretamente.

Allor chiusero un poco il gran disdegno, E disler: vien tu solo, e quei sen vada Che si ardito entrò per questo regno. Sol si ritorni per la folle strada:

Pruovi se sa, che tu qui rimarrai,

Che gli hai scorta si buja contrada.

Pensa, Lettor, s'i' mi disconfortai

Nel suon de le parole maladette : Ch' i' non credetti ritornarci mai .

O caro duca mio, che più di sette Volte m' hai ficuttà renduta, e tratto D' alto periglio che 'ncontra mi stette, Non mi lasciar, dis' io, così disfatto:

E se l'andar più oltre c'è negato, Ritroviam l'orme nostre insieme ratto.

E quel fignor che lì m'avéa menato, Mi diffe: non temer: che'l nostro pailo Non ci può torre alcun, da tal n'è dato.

Ma qui m'attendi, e lo spirito lasso Consorta e ciba di speranza buona: Ch' i non ti lascerò nel mondo basso.

Così sen va, e quivi m' abbandona

Lo dolce padre, ed io rimango in forse:
Che sì e no nel capo mi tenzona.

Udir non pote' quello ch' a lor porse: Ma ei non stette là con essi guari, Che ciascun dentro a pruova si ricorse. Chiuser le porte que' nostri avversari

Nel petto al mio signor che fuor rimase, E rivolsesi a me con passi rari. Gli occhj a la terra, e le ciglia avea rase
D'ogni baldanza, e dicea ne' sospiri:
Chi m'ha negate le dolenti case?
E a nie diffe: tu, perch'io m'adiri,
Non sbigottir: ch'i'vincerò la pruova,
Qual ch'a la difension dentro s'aggiri.
Questa lor tracotanza non è nuova,
Che già l'usaro a men segreta porta,
La gual senza serrame ancor si truova.
Sovr'essa vedestù la scritta morta:

E già di qua da lei discende l'erta, Pallando per li cerchi senza scorta, Tal che per lui ne fia la terra aperta.





Questa è Meyera dal sinistro canto: Quella che piange dal destro è Aletto: Testfone è nel mezzo: e tacque a tanto.

CANTO NONO.

Uel color che viltà di fuor mi pinse,
Veggendo 'l duca mio tornare in volta,
Più tofto dentro il suo nuovo riftrinse.
Attento fi fermò com' uom ch' ascolta:
Che l'occhio nol potea menare a lunga
Per l'aer nero, e per la nebbia folta.
Pure a noi converrà vincer la punga,
Cominciò ei: se non tal ne s'offerse.
Oh quanto tarda a me ch' altri qui giunga!

Dante T. I.

I' vidi ben sì com' ei ricoperse Lo cominciar con l'altro che poi venne, Che fur parole a le prime diverse. Ma nondimen paura il suo dir dienne, Perch' i' traeva la parola tronca Forse a peggior sentenzia ch' e' non tenne . In quelto fondo de la trifta conca Discende mai alcun del primo grado, Che sol per pena ha la speranza cionca? Quelta queltion fec' io: e quei: di rado Incontra; mi rispose; che di nui Faccia'l cammino alcun per quale i' vado. Ver è ch' altra fiata qua giù fui Congiurato da quella Eriton cruda Che richiamava l' ombre a' corpi sui. Di poco era di me la carne nuda: Ch' ella mi fece 'ntrar dentr' a quel muro Per trarne un spirto del cerchio di Giuda. Quell' è I più baffo luogo e I più oscuro, E'l più lontan dal ciel che tutto gira : Ben so'l cammin: però ti fa ficuro. Questa palude che'l gran puzzo spira, Cinge d' intorno la città dolente, U'non potemo entrare omai sanz'ira: E altro diffe : ma non l'ho a mente :

Perocchè l'occhio m'avea tutto tratto Ver l'alta torre a la cima rovente, Ove in un punto vidi dritte ratto

Tre furie infernal di sangue tinte,

Che membra femminili aveno e atto,

E con idre verdiffime eran cinte:

Serpentelli e cerafte avean per crine, Onde le fiere tempie eran' avvinte.

È quei che ben conobbe le meschine De la regina de l'eterno pianto, Guarda, mi diffe, le feroci Erine. Quest' è Megera dal finistro canto:

Quella che piange dal destro, è Alesto: Tessone è nel mezzo: e tacque a tanto.

Con l'unghie si fendea ciascuna il petto: Batteansi a palme, e gridavan si alto, Ch'i mi strinsi al poeta per sospetto.

Venga Medusa: sì 'l farem di smalto, Dicevan tutte, riguardando in giuso: Mal non vengiammo in Teseo l'assalto.

Volgiti 'ndietro, e tien lo viso chiuso: Che se'l Gorgon si mostra, e tu'l vedessi, Nulla sarebbe del tornar mai suso:

Così disse 'l maestro : ed egli stessi.

Mi volse, e non si tenne a le mie mani,
Che con le sue ancor non mi chiudessi.

O voi ch'avete gl'intelletti sani, Mirate la dottrina che s'asconde Sotto 'I velame de gli verii strani. E già venía su per le torbid' onde Un fracasso d'un suon pien di spavento Per cui tremavano amendue le sponde, Non altrimenti fatto che d'un vento Impetuoso per gli avversi ardori, Che fier la selva sanz'alcun rattento: Gli rami schianta, abbatte e porta i fiori: Dinanzi polveroso va superbo, E fa fuggir le fiere e gli pastori. Gli occhi mi sciolse, e disse: or drizza'l nerbo Del viso su per quella schiuma antica Per indi ove quel fummo è più acerbo. Come le rane innanzi a la nimica Biscia per l'acqua si dileguan tutte, Fin ch' a la terra ciascuna s' abbica, Vid' io più di mille anime distrutte Fuggir così dinanzi ad un ch' al passo Passava Stige con le piante asciutte . Dal volto rimovea quell'aer grasso, Menando la finistra innanzi spesso. E sol di quell'angoscia parea lasso. Ben m'accorfi ch'egli era del ciel messo, E volsimi al maestro, e quei se segno Ch' i' stessi cheto, ed inchinassi ad esso. Ahi quanto mi parea pien di disdegno!

Giunse a la porta, e con una verghetta L'aperse, che non v'ebbe alcun ritegno. O cacciati del ciel; gente dispetta, Cominciò egli in su l'orribil soglia, Ond' esta oltracotanza in voi s' alletta ? Perchè ricalcitrate a quella voglia A cui non puote'l fin mai esser mozzo. E che più volte v'ha cresciuta doglia? Che giova ne le fata dar di cozzo? Cerbero vostro, se ben vi ricorda, Ne porta ancor pelato il mento e'l gozzo. Poi si rivolse per la strada lorda, E non se motto a noi: ma se sembiante D' uomo cui altra cura stringa e morda, Che quella di colui che gli è davante: E noi movemmo i piedi in ver la terra Sicuri appresso le parole sante. Dentro v' entrammo sanza alcuna guerra: Ed io ch' avea di riguardar difio La condizion che tal fortezza serra. Com' i' fu' dentro, l' occhio intorno invio, E veggio ad ogni man grande campagna Piena di duolo e di tormento rio. Sì come ad Arli, ove 'l Rodano stagna, Sì com' a Pola presso del Quarnaro,

Ch'Italia chiude e i suoi termini bagna, Fanno i sepolcri tutto'l loco varo, Cost facevan quivi d'ogni parte, Salvo che'l modo v'era più amaro: Che tra gli avelli fiamme erano sparte Per le quali eran sì del tutto accesi, Che ferro più non chiede verun' arte. Tutti gli lor coperchi eran sospesi, E fuor n'uscivan sì duri lamenti. Che ben parean di miseri e d' offesi . Ed io: maestro, quai son quelle genti, Che seppellite dentro da quell' arche. Si fan sentir con gli sospir dolenti? Ed egli a me ; qui son gli erefiarche Co' lor seguaci d'ogni setta, e molto Più che non credi son le tombe carche. Simile qui con fimile è sepolto: E i monimenti son più e men caldi: E poi ch'a la man destra si su volto, Passammo tra i martíri e gli alti spaldi,



Vedi là Farinata che s'è dritto: Da la cintola 'n su tutto 'l vedrai.

CANTO DECIMO.

ORa sen' va per un segreto calle
Tra 'I muro de la terra e gli martíri
Lo mio maestro, ed io dopo le spalle.
O virtù somma che per gli empi giri
Mi volvi, cominciai, com' a te piace,
Parlami, e soddisfammi a' miei desiri.
La gente che per li sepoleri giace,
Potrebbesi veder? già son levati
Tutti i coperchi, e nessun guardia face.

Ed egli a me : tutti saran serrati, Quando di Josaffà qui torneranno Co i corpi che là su anno lasciati. Suo cimitero da questa parte anno Con Epicuro tutti i suoi seguaci, Che'l' anima col corpo morta fanno. Però a la dimanda che mi faci, Quinc' entro soddisfatto sarai tosto, E al disio ancor che tu mi taci. Ed io: buon duca, non tegno nascosto A te mio cuor se non per dicer poco, E tu m'hai non pur mo a ciò disposto. O Tosco, che per la città del foco Vivo ten'vai così parlando onesto, Piacciati di restare in questo loco, La tua loquela ti fa manifesto... Di quella nobil patria natio A la qual forse fui troppo molesto, Subitamente questo suono uscío D'una de l'arche: però m'accostai Temendo, un poco più al duca mio. Ed ei mi disse volgiti, che fai? Vedi là Farinata che s'è dritto: Da la cintola 'n su tutto 'l vedrai. I' avea gia 'l mio viso nel suo fitto:

Ed ei s'ergea col petto e con la fronte, Gom'avesse lo 'nferno in gran dispitto: E l'animose man del duca e pronte Mi pinser tra le sepolture a lui, Dicendo: le parole tue sien conte. Tosto ch' al piè de la sua tomba fui, Guardommi un poco, e poi quasi sdegnoso Mi dimandò: chi fur gli maggior tui? Io ch'era d'ubbidir desideroso. Non gliel celai, ma tutto gliel'apersi: Ond'ei levò le ciglia un poco in suso; Poi disse: fieramente furo avversi A me, e a' miei primi, e a mia parte, Sì che per duo fiate gli dispersi. S'ei fur cacciati, e'tornar d'ogni parte, Risposi lui, l'una e l'altra fiata; Ma i vostri non appreser ben quell' arte. Allor surse a la vista scoperchiata Un'ombra lungo questa infino al mento: Credo che s'era inginocchion levata. D' intorno mi guardò, come talento Avesse di veder s'altri era meco: Ma poi che'l sospicciar fu tutto spento, Piangendo diffe: se per questo cieco Carcere vai per l'altezza d'ingegno, Mio figlio ov'è, e perchè non è teco? Ed io a lui: da me stesso non vegno: Colui ch' attende là per qui mi mena, Forse cui Guido vostro ebbe a disdegno.

Le sue parole, e'l modo de la pena M' avevan di costui già letto il nome: Però fu la risposta così piena. Di subito drizzato gridò: come Dicesti, egli ebbe? non viv'egli ancora? Non fiere gli occhi suoi lo dolce lome? Quando 's' accorse d' alcuna dimora Ch' i' faceva dinanzi a la risposta, Supin ricadde, e più non parve fuora. Ma quell'altro magnanimo a cui posta Restato m' era, non mutò aspetto, Nè mosse collo nè piegò sua costa: E se, continuando al primo detto, Egli an quell'arte, disse, male appresa, Ciò mi tormenta più che questo letto. Ma non cinquanta volte fia raccesa La faccia de la donna che qui regge, Che tu saprai quanto quell'arte pesa: E se tu mai nel dolce mondo regge, Dimmi, perchè quel popolo è sì empio Incontr' a' miei in ciascuna sua legge? Ond'io a lui: lo strazio e'l grande scempio

Tale orazion fa far nel nostro tempio. Poi ch' ebbe sospirando il capo scosso, A ciò non fu'io sol, dise, nè certo Sanza cagion sarei con gli altri mosso;

Che fece l' Arbia colorata in rollo.

Ma fu' io sol colà dove sofferto

Fu per ciascun di torre via Fiorenza,

Colui che la difesi a viso aperto.

Deh se ripofi mai vostra semenza,
Prega' io lui, solvetemi quel nodo
Che qui ha inviluppata mia sentenza.

E' par che voi veggiate, se ben'odo, Dinanzi quel che'l tempo seco adduce, E nel presente tenete altro modo.

Noi veggiam come quei ch' ha mala luce Le cose, diffe, che ne son lontano; Cotanto ancor ne splende'l sommo Duce; Quando s'appreffano, o son, tutto è vano Noftro 'ntelletto, e s' altri non ci apporta, Nulla sapem di voftro flato umano.

Però comprender puoi che tutta morta Fia nostra conoscenza da quel punto Che del futuro fia chiusa la porta.

Allor. come di mia colpa compunto,
Diffi: or direte dunque a quel caduto
Che 'l suo nato è co' vivi ancor congiunto

E s'io fu' dianzi a la risposta muto, Fat' ei saper che'l fei, perchè pensava Già ne l'error che m' avete soluto.

E già'l maestro mio mi richiamava: Perch' i' pregai lo spirto più avaccio Che mi dicesse chi con lui si stava. Dissemi : qui con più di mille giaccio: Qua entro è lo secondo Federico, E'l Cardinale, e de gli altri mi taccio: Indi s' ascose : ed io in ver l'antico Poeta volsi i passi, ripensando A quel parlar che mi parea nemico. Egli si mosse: e poi così andando, Mi disle: perchè se' tu sì smarrito? Ed io li soddisfeci al suo dimando. La mente tua conservi quel ch'udito Hai contra te, mi comandò quel saggio, E ora attendi qui, e drizzò 'l dito. Quando sarai dinanzi al dolce raggio Di quella il cui bell'occhio tutto vede . Da lei saprai di tua vita il viaggio. Appresso volse a man sinistra il piede: Lasciammo'l muro, e gimmo in ver lo mezzo, Per un sentier ch' ad una valle fiede, Che'n fin là su facea spiacer suo lezzo.



E quivi per l'orribile soperchio Del puzzo che l'profondo abifso gina Ci raccostammo dietro d'un coperchio.

CANTO UNDECIMO.

In su l'estremità d'un'alta ripa,
Che facevan gran pietre rotte in cerchio,
Venimmo sopra più crudele stipa:
E quivi per l'orribile soperchio
Del puzzo che l' profondo abisso gitta,
Ci raccostammo dietro ad un'coperchio
D'un grand'avello, ov'io vidi una scritta
Che diceva: Anastagio Papa guardo
Lo qual trasse Fotin de la via dritta.

Lo nostro scender conviene esser tardo; Si che s'ausi un poco prima il senso Al tristo fiato, e poi non fia riguardo:

Al tristo siato, e poi non sia riguardo:
Cosi il maestro: ed io, alcun compenso,
Dissi lui, truova, che'l tempo non passi

Dissi lui, truova, che'l tempo non pass Perduto: ed egli! vedi ch'a ciò penso. Figliuol mio, dentro da cotesti sassi. Cominciò poi a dir, son tre cerchietti

Di grado in grado, come que che lassi. Tutti son pien di spirti maladetti:

Ma perchè poi ti basti pur la vista, Intendi come e perchè son costretti

D'ogni malizia ch'odio in cielo acquifta, Ingiuria è il fine, e ogni fin cotale O con forta o con frode altrui contrifta.

O con forza o con frode altrui contrilta

Ma perchè frode è de l' uom proprio male,
Più spiace a Dio: e però stan di sutto
Gli frodolenti, e più dolor gli assale.

De violenti il primo cerchio è tutto:

Ma perchè si fa forza a tre persone;

In tre gironi è distinto e costrutto.

A Dio, a se, al profilmo si puone Far forza, dico in se, ed in lor cose, Com' udirai con aperta ragione.

Morte per forza, e ferute dogliose Nel profilmo fi danno, e nel suo avere Ruine incendi e tollette dannose: Onde omicide, e ciascun che mal fiere, Guastatori e predon tutti tormenta Lo giron primo per diverse schiere . Puote uomo avere in se man violenta. E ne suoi beni: e però nel secondo Giron convien che sanza pro si penta Qualunque priva se del vostro mondo. Biscazza e fonde la sua facultade. E piange là dove esser dee giocondo. Puossi far forza ne la Deitade Col cuor negando e bestemmiando quella, E spregiando natura e sua bontade: E però lo minor giron suggella Del segno suo e Soddoma, e Caorsa, E chi spregiando Dio col cuor favella. La frode ond'ogni coscienza è morsa, Può l'uomo usare in colui che'n lui fida, Ed in quei che fidanza non imborsa. Questo modo di retro par ch'uccida Pur lo vincol d'amor che fa natura, Onde nel cerchio secondo s'annida Ipocrisia lusinghe e chi affattura, Falsità ladroneccio e simonia. Ruffian baratti e fimile lordura. Per l'altro modo quell'amor s'obblia. Che fa natura, e quel ch'è poi aggiunto,

Di che la fede spezial si cria;

Onde nel cerchio minore, ov'è'l punto De l'universo, in su che Dite siede, Qualunque trade in eterno è consunto. Ed io: maestro, assai chiaro procede La tua ragione, e assai ben distingue Questo baratro, e 'l popol che 'l possiede Ma dimmi: quei de la palude pingue, Che mena 'l vento, e che batte la pioggia, E che s'incontran con sì aspre lingue, Perchè non dentro de la città roggia Son ei puniti, se Dio gli ha in ira? E se non gli ha, perchè sono a tal foggia? Ed egli a me: perchè tanto delira, Diffe, lo 'ngegno tuo da quel ch' e' suole? Over la mente dove altrove mira? Non ti rimembra di quelle parole Con le quai la tua Etica pertratta Le tre disposizion che'l ciel non vuole, Incontinenza, malizia, e la matta Bestialitade? e come incontinenza Men Dio offende, e men biasimo accatta ? Se tu riguardi ben questa sentenza, E rechiti a la mente chi son quelli Che su di fuor sostengon penitenza, Tu vedrai ben perchè da questi felli Sien dipartiti, e perchè men crucciata

La divina giustizia gli martelli.

O sol che sani ogni vista turbata, Tu mi contenti sì, quando tu solvi, Che non men che saver, dubbiar m'aggrata,

Che non men che saver, dubbiar m'aggrata Ancora un poco 'ndietro ti rivolvi, Diss' io, là dove di' ch' usura offende La divina bontade, e'l groppo svolvi.

Filosofia, mi disse, a chi l'attende, Nota non pure in una sola parte, Come natura lo suo corso prende Dal divino 'ntelletto, e da sua arte;

E se tu ben la tua Fisica note, Tu troverai non dopo molte carte, Che l'arte vostra quella, quanto puote,

Segue, come il maestro sa il discente, Si che vostr'arte a Dio quasi è nipote. Da queste due, se tu ti rechi a mente

Lo Genesi dal principio, conviene Prender sua vita, e avanzar la gente. E perchè l'usuriere altra via tiene,

Per se natura, e per la sua seguace Dispregia, poiche in altro pon la spene. Ma seguini oramai che'l gir mi piace: .

Che i Pesci guizzan su per l'orizzonta, E'l Carro tutto sovra 'l Coro giace, E'l balzo via là oltre si dismonta.

Dante T. I.



Partiti bestia che questi non viene Ammaestrato da la tua sorella, Ma vafsi per veder le vostre pene...

CANTO DUODECIMO.

ERa lo loco, ove a scender la riva
Veninmo, alpettro, e per quel ch' ivi er'anco
Tal, ch' ogni vista ne sarebbe schiva.
Qual'è quella ruina che nel fianco
Di qua da Trento l' Adice percosse,
O per tremuoto o per sostegno manco:
Che da cima del monte, onde si mosse,
Al piano, è sì la roccia discoscesa,
Che alcuna via darebbe a chi su sosse.

Cotal di quel burrato era la scesa: E'n su la punta de la rotta lacca L'infamia di Creti era distesa,

Che fu concetta ne la falsa vacca:

E quando vide noi, se stessa morse
Sì come quei cui l'ira dentro fiacca.

Lo savio mio in ver lui gridò: forse
Tu credi che qui fia'l Duca d'Atene

Che su nel mondo la morte ti porse? Partiti, bestia, che questi non viene

Ammaestrato da la tua sorella, Ma vassi per veder le vostre pene.

Qual è quel toro che si slaccia in quella
Ch*ha ricevuto già 'l colpo mortale,

Che gir non sa, ma qua e là saltella, Vid'io lo Minotauro far cotale:

E quegli accorto gridò: corri al varco: Mentre ch'è in furia è buon che tu ti cale.

Così prendemmo via giù per lo scarco Di quelle pietre che spesso moviensi Sotto i mie' piedi per lo nuovo carco.

Io gía pensando: e quei disse: tu pensa Forse a questa rovina ch' è guardata Da quell'ira bestial ch' io ora spensi.

Or vo' che sappi che l'altra fiata Ch'i' disceli qua giù nel ballo 'nferno, Questa roccia non era ancor cascata. Ma certo poco pria, se ben discerno,
Che venisse colui che la gran preda
Levò a Dite del cerchio superno,
Da tutte parti l' alta valle feda
Tremo si, ch'i pensai che l'universo
Sentisse amor, per lo quale è chi creda
Più volte il mondo in Caos converso:
Ed in quel punto questa vecchia roccia
Qui e altrove tal fece riverso.

Ma ficca gli occhj a valle: che s'approccia La riviera del sangue in la qual bolle Qual che per violenza in altrui noccia.

O cieca cupidigia, o ira folle
Che sì ci sproni ne la vita corta,
E ne l'eterna poi sì mal c'immolle!
I' vidi un'ampia fossa in arco torta,
Come quella che tutto 1 piano abbraccia,
Secondo ch' avea detto la mia scorta:

E tra'l piè de la ripa ed essa in traccia Correan Centauri armati di saette, Come solean nel mondo andare a caccia.

Vedendoci calar ciascun riftette, E de la schiera tre si dipartiro Con archi e asticciuole prima elette: E l'un gridò da lungi: a qual martiro Venite voi che scendete la costa? Ditel costinci, se non l'arco tiro. Lo mio maestro disse; la risposta Farem noi a Chiron costà di presso : Mal fu la voglia tua sempre sì tosta. Poi mi tentò, e disse: quegli è Nesso, Che morì per la bella Dejanira, E. se di se la vendetta egli stesso: E quel di mezzo ch' al petto si mira, É'I gran Chirone, il qual nudrì Achille: Quell'altro è Folo, che fu sì pien d'ira. Dintorno al fosso vanno a mille a mille Saettando quale anima fi svelle Del sangue più, che sua colpa sortille. Noi ci appressammo a quelle fiere snelle: Chiron prese uno strale, e con la cocca Fece la barba indietro a le mascelle. Quando s'ebbe scoperta la gran bocca, Disse a' compagni : siete voi accorti, Che quel di rietro muove ciò ch' e' tocca? Così non soglion fare i piè de' morti. E'l mio buon duca che già gli eta al petto, Ove le duo nature son consorti, Rispose: ben'è vivo, e sì soletto Mostrarli mi convien la valle buja: Necessità'l c'induce, e non diletto.

Tal si parti da cantare alleluja.

Che ne commise quest' uficio nuovo,

Non è ladron, nè io anima suja.

Ma per quella virtù per cui io muovo Li passi miei per si selvaggia strada, Danne un de tuoi a cui noi siamo a pruovo, Che ne dimostri là ove si guada,

E che porti coftui in su la groppa, Che non è spirto che per l'aer vada. Chiron si volse in su la destra poppa,

E disse a Nesso: torna, e si gli guida, E sa cansar s'altra schiera v'intoppa. Noi ci movemmo con la scorta sida Lungo la proda del bollor vermiglio,

Ove i bolliti faceno alte ftrida.

I' vidi gente sotto infino al ciglio:

E'l gran Centauro diffe: ei son tiranni

Che dier nel sangue e ne l'aver di piglio.

Quivi si piangon gli spietati danni:

Quiv' à Alessadro, e Dionisso fero Che sè Cicilia aver dolorosi anni: E quella fronte ch' ha'l pel così nero,

E' Azzolino, e quell'altro ch'è biondo, E' Obizzo da Esti, il qual per vero

Fu spento dal figlialtro su nel mondo.

Allor mi volsi al poeta, e quei disse:

Questi ti sia or primo, ed io secondo.

Poco più oltre 'l Centauro s' affisse Sovr' una gente che 'nfino a la gola Parea che di quel Bulicame uscisse. Mostrocci un' ombra da l' un canto sola, Dicendo: colui fesse in grembo a Dio Lo cuor che'n su Tamigi ancor si cola.

Po' vidi genti che di fuor del rio Tenean la testa, e ancor tutto'l casso. E di costoro assai riconobb'io.

Così a più a più si facea basso Quel sangue sì, che copria pur li piedi: E quivi si del fosso il nostro passo. Si come tu da quelta parte vedi

Lo Bulicame che sempre si scema,

Lo Bulicame che lempre in scema,
Disse I Centauro, voglio che tu credi
Che da quest' altr' a più a più giù prema
Lo fondo suo, infin ch'ei si raggiunge
Ove la tirannia convien che gema.
La divina giustizia di qua punge
Quell' Attila che su slagello in terra,
E Pirro, e Sesto, ed in eterno munge

Le lagrime che col bollor disserra
A Rinier da Corneto, a Rinier Pazzo,
Che secero a le strade tanta guerra:
Poi si rivolse, e ripassossi il guazzo.

XX



Allor porsi la mano un poco avante E colsi un ramuscello da un gran pruno, E l' tronco suo grido: perche mi celtianti?

CANTO DECIMOTERZO.

Non era ancor di la Nesso arrivato,
Quando noi ci mettemmo per un bosco
Che da nessum sentiero era segnato.
Non frondi verdi, ma di color sosco,
Non rami schietti, ma nodosi e'nvolti,
Non pomi v'eran, ma stecchi con tosco.
Non an si aspri sterpi nè si solti
Quelle siere selvagge che'n odio anno
Tra Cecina e Corneto i luoghi colti.

Quivi le brutte Arpie lor nido fanno Che cacciar de le Strofade i Trojani Con trifto annunzio di futuro danno. Ale anno late, e colli e visi umani,

Piè con artigli, e pennuto'l gran ventre: Fanno lamenti in su gli alberi strani. E'l buon maestro: prima che più entre,

Sappi che se' nel secondo girone,
Mi cominciò a dire, e sarai, mentre

Che tu verrai ne l'orribil Sabbione. Però riguarda bene, e si vedrai

Cose che torrien fede al mio sermone.

I' sentia d'ogni parte tragger guai,

E non vedea persona che'l facesse: Perch' io tutto smarrito m' arrestai.

I' credo ch' ei credette ch' io credesse, Che tante voci uscisser tra que' bronchi

Da gente che per noi si nascondesse: Però, disse'l maestro, se tu tronchi

Qualche fraschetta d'una d'este piante, Li pensier ch'hai, si faran tutti monchi. Allor porsi la mano un poco avante,

E colfi un ramuscel da un gran pruno, E'l tronco suo gridò: perchè mi schiante?

Da che fatto fu poi di sangue bruno, Ricominciò a gridar: perchè mi scerpi? Non hai tu spirto di pietate alcuno?

Uomini fummo, ed or sem fatti sterpi; Ben dovrebb' esser la tua man più pia, Se state fossim' anime di serpi. Come d'un stizzo verde ch'arso sia Da l'un de'capi, che da l'altro geme, E cigola per vento che va via, Così di quella scheggia usciva infieme Parole e sangue : ond' i'lasciai la cima Cadere, e stetti come l'uom che teme. S'egli avesse potuto creder prima, Rispose'l savio mio, anima lesa, Ciò ch' ha veduto pur con la mia rima, Non averebbe in te la man distesa: Ma la cosa incredibile mi fece 'Indurlo ad ovra ch' a me stesso pesa . Ma dilli chi tu fosti, sì che'n vece D' alcuna ammenda, tua fama rinfreschi Nel mondo su dove tornar gli lece. E'l tronco: sì col dolce dir m'adeschi, Ch'i' non posso tacere : e voi non gravi Perch' io un poco a ragionar m'inveschi. I' son colui che tenni ambo le chiavi Del cuor di Federigo, e che le volsi

Serrando e disserrando sì soavi, Che dal segreto suo quasi ogni uom tossi: Fede partai al glorioso ustizio. Tanto ch' i' ne perde' le vene e possi. La meretrice che mai da l'ospizio Di Cesare non torse gli occhj putti, Morte comune, e de le corti vizio Infiammò contra me gli animi tutti, E gl' infiammati infiammar si Augusto, Che i lieti onor tornaro in trifti lutti . L' animo mio per disdegnoso gusto Credendo col morir fuggir disdegno, Ingiusto fece me contra me giusto. Per le nuove radici d'esto legno Vi giuro, che già mai non ruppi fede Al mio fignor che fu d'onor sì degno: E se di voi alcun nel mondo riede, Conforti la memoria mia che giace Ancor del colpo che 'nvidia le diede. Un poco attese, e poi, da ch'ei si tace, Disse'l poeta a me: non perder l'ora, Ma parla, e chiedi a lui se più ti piace. Ond' io a lui; dimandal tu ancora Di quel che credi ch' a me soddisfaceia: Ch'i non potrei, tanta pietà m'accora. Però ricominciò: se l'uom ti faccia Liberamente eiò che'l tuo dir prega, Spirito 'ncarcerato: ancor ti piaccia Di dirne come l'anima si lega In questi nocchi: e dinne, se tu puoi,

S' alcuna maj da tai membra si spiega.

Allor soffiò lo tronco forte, e poi Si converti quel vento in cotal voce; Brevemente sarà rispofto a voi. Quando si parte l'anima feroce Dal corpo ond'ella stesia s'è disvelta, Minos la manda a la settima soce. Cade in la selva, e non l'è parte scelta, Ma là dove fortuna la balestra: Quivi germoglia come gran di spelta. Surge in vermena, ed in pianta silvestra: L'Arpie pascendo poi de le sue soglie

Fanno dolore, e al dolor finestra.
Come l'altre verrem per nostre spoglie,
Ma non però ch' alcuna sen' rivesta:
Che non è giusto aver ciò ch' uom si toglie.
Qui le strascineremo, e per la mesta

Selva saranno i nostri corpi appesi, Ciascuno al prun de l' ombra sua molesta. Noi eravamo ancora al tronco attesi,

Credendo ch' altro ne volesse dire, Quando noi summo d' un romor sorpress , Similemente a colui che venire

Sente'l porco e la caccia a la sua posta, Ch' ode le bestie e le frasche stormire. Ed ecco duo da la sinistra costa

Nudi e graffiati fuggendo si forte, Che de la selva rompieno ogni rosta. Quel dinanzi: ora accorri accorri, morte: E l'altro a cui pareva tardar troppo, Gridava, Lano, sì non furo accorte Le gambe tue a le giostre del Toppo: E poichè forse gli fallia la lena, Di se e d'un cespuglio fè un groppo. Dirietro a loro era la selva piena Di nere cagne bramose e correnti Come veltri ch' uscisser di catena. In quel che s'appiattò miser li denti, E quel dilacerato a brano a brano, Poi sen' portar quelle membra dolenti. Presemi allor la mia scorta per mano, E menomni al cespuglio che piangea Per le rotture sanguinenti invano. O Jacopo, dicea, da sant' Andrea, Che t'è giovato di me fare schermo? Che colpa ho io de la tua vita rea? Quando'l maestro fu sovr'esso fermo, Disse : chi fusti, che per tante punte Soffi col sangue doloroso sermo ? E quegli a noi: o anime, che giunte Siete a veder lo strazio disonesto Ch' ha le mie frondi sì da me disgiunte, Raccoglietele al piè del trifto cesto; I' fui de la città che nel Batista Cangiò 'l primo padrone : ond' e' per questo Sempre con l'atte sua la farà trifta: E se non fosse che n sul passo d'Arno Rimane ancor di lui alcuna vista; Quei cittadin che poi la rifondarno Sovra'l cener che d'Attila rimase, Avrebber fatto lavorare indarno; I' se giubbetto a me de le mie case.

ವಿತ್ಯಾಧ



Sanza riposo mai era la tresca Dele misere mani or quindi or quinci Iscotendo da se'l'arsura fresca.

CANTO DECIMOQUARTO.

Poiche la carità del natío loco
Mi strinse, raunai le fronde sparte,
E rendéle a colui ch'era già roco:
Indi venimmo al fine onde fi parte
Lo secondo giron dal terzo, e dove
Si vede di giustizia orribil'arte.
A ben manifestar le cose nuove

A ben manifestar le cose nuove

Dico, che arrivammo ad una landa

Che dal suo letto ogni pianta rimuove.

La dolorosa selva l'è ghirlanda Intorno, come 'l' fosso tristo ad essa: Ouivi fermammo i piedi a randa a randa. Lo spazzo era una rena arida e spessa, Non d'altra foggia fatta, che colei, Che fu da' piè di Caton già soppressa. O vendetta di Dio quanto tu dei Esfer temuta da ciascun che legge Ciò che fu manifesto a gli occhj miei! D'anime nude vidi molte gregge Che piangean tutte assai miseramente, E parea posta lor diversa legge. Supin giaceva in terra alcuna gente: Alcuna si sedea tutta raccolta, E altra andava continuamente. Quella che giva intorno era più molta, E quella men, che giaceva al tormento, Ma più al duolo avea la lingua sciolta. Sovra tutto 'l sabbion d' un cader lento Piovén di fuoco dilatate falde ; Come di neve in alpe sanza vento. Quali Alessandro in quelle parti calde D' India vide sovra lo suo stuolo Fiamme cadere infino a terra salde :

Perch' e' provvide a scalpitar lo suolo Con le sue schiere, perciocche 'I vapore Me' si stingueva mentre ch'era solo: Tale scendeva l'eternale ardore:
Onde la rena s'accendea com'esca
Sotto focile a doppiar lo dolore.

Sanza riposo mai era la tresca

De le misere mani, or quindi or quinci Iscotendo da se l'arsura fresca.

I' cominciai: macstro, tu che vinci Tutte le cose fuor che i Dimon duri Ch' a l'entrar de la porta incontro uscinci: Chi è quel grande che non par che curi

Lo'ncendio, e giace dispettoso e torto Si, che la pioggia non par che'l maturi?

E quel medesmo che si fue accorto Ch' i' dimandava 'l mio duca di lui, Grido: quale i' fu' vivo, tal son morto.

Se Giove stanchi il suo sabbro da cui Crucciato prese la folgore acuta, Onde l'ultimo di percosso fui,

O s'egli stanchi gli altri a muta a muta In Mongibello a la fucina negra, Gridando: buon Vulcano, ajuta ajuta;

Sì com' e' fece a la pugna di Flegra, E me saetti di tutta sua forza, Non ne potrebbe aver vendetta allegra. Allora'l duca mio parlò di forza

Tanto, ch' i' non l' avea sì forte udito: O Capaneo, in ciò che non s' ammorza La tua superbia, se'tu più punito: Nullo martirio fuor che la tua rabbia Sarebbe al tuo furor dolor compito. Poi si rivolse a me con miglior labbia, Dicendo: quel fu l' un de serre regi Ch' affiser Tebe; ed ebbe e par ch' egli abbia Dio in disdegno, e poco par che i pregi: Ma, com' i' disti lui, li suoi dispetti Sono al suo petto affai debiti fregi. Or mi vien dietro, e guarda che non metti Ancor li piedi ne la rena arficcia: Ma semore al bosco gli ritieni stretti. Tacendo divenimmo là ve spiccia Fuor de la selva un picciol fiumicello, Lo cui rosfore ancor mi raccapriccia. Quale del Bulicame esce 'l ruscello , Che parton poi tra lor le peccatrici, Tal per la rena giù sen' giva quello. Lo fondo suo, e ambo le pendici Fatt' eran pietra, e i margini dallato : Perch' i' m' accorfi che'l passo era lici . Tra tutto l'altro ch' io t'ho dimostrato, Posciachè noi entrammo per la porta Lo cui sogliare a nessuno è serrato,

Cosa non fu da gli tu'occhi scorta Notabile com'è'l presente rio, Che sopra se tutte fiammelle ammorta: Queste parole fur del duca mio: Perchè I pregai che mi largisse I pasto Di cui largito m' aveva 'l disio. In mezzo'l mar fiede un paese gualto, Diss'egli allora, che s'appella Creta, Sotto 'I cui rege fu già 'I mondo casto. Una montagna v'è che già fu lieta D'acque e di fronde, che fi chiamo Ida, Ora è diserta come cosa vieta. Rea la scelse già per cuna fida Del suo figliuolo, e per celarlo meglio Quando piangea; vi facea far le grida. Dentro dal monte sta dritto un gran veglio Che tien volte le spalle inver Damista. E Roma guarda sì come suo speglio. La sua testa è di fin' oro formata, E puro argento son le braccia e il petto Poi è di same infino a la forcata: Da indi in giuso è tutto ferro eletto. Salvo che I destro piode è serra cotta, E sta'n su quel, più che'n su l'altro eretto. Ciascuna parte, fuor che l'oro, è sotta D' una fessura che lagrime goccie, Le quali accolte foran quella grotta. Lor corso in questa valle fi diroccia: Fanno Acheronte, Stige, e Flegetonta:

Poi sen' va giù per questa stretta doccia

Infin là ove più non si dismonta: Fanno Cocito: e qual sia quello stagno, Tu'l vederai: però qui non si conta. Ed io a lui: se'l presente rigagno Si deriva così dal nostro mondo, Perchè ci appar pure a questo vivagno? Ed egli a me: tu sai che'l luogo è tondo, E tutto che tu fii venuto molto. Pure finistra giù calando al fondo: Non se'ancor per tutto 'l cerchio volto. Perchè se cosa n'apparisce nuova, Non dee addur maraviglia al tuo volto. Ed io ancor: maestro, ove si truova Flegetonte, e Letéo, che de l'un taci, E l'altro dì che si fa d'esta piova? In tutte tue question certo mi piaci, Rispose: ma'l bollor de l'acqua rossa Dovea ben solver l'una che tu faci. Lete vedrai, ma fuor di questa fossa, Là ove vanno l'anime a lavarsi, Quando la colpa pentuta è rimossa. Poi disse: omai è tempo da scostarsi Dal bosco: fa che diretro a me vegne: Li margini fan via che non son arfi, E sopra loro ogni vapor si spegne.



In somma sappi che tutti fur cherci, E letterati grandi, e di gran fama, D' un medesmo peccato al mondo lerci.

CANTO DECIMOQUINTO.

Ra cen' porta l'un de duri margini,
E'l fummo del ruscel di sopra aduggia
Sì, che dal fucco salva l'acqua e gli argini.
Quale i Fiamminghi tra Guzzante e Bruggia,
Temendo l' fiorto che in ver lor s'avventa,
Fanno lo schermo, perchè l' mar fi fuggia.
E quale i Padovan lungo la Brenta
Per difender lor ville e lor caftelli,
Anzi che Chiarentana il caldo senta;

A tale imagine eran fatti quelli, Tutto che nè sì alti nè sì groffi, Qual che si fosse, lo maestro felli . Già eravam da la selva rimoffi Tanto, ch'i'non avrei visto dov'era, Perch' io 'ndietro rivolto mi fossi, Quando 'ncontrammo d' anime una schiera Che venía lungo l'argine, e ciascuna Ci riguardava come suol da sera Guardar l' un l' altro sotto nuova luna: E sì ver noi aguzzavan le ciglia, Come vecchio sartor fa ne la cruna. Così adocchiato da cotal famiglia, Fu' conosciuto da un che mi prese Per lo lembo, e gridò: qual maraviglia? Ed io, quando'l suo bracció a mè diftese. Ficcai gli occhi per lo cotto aspetto, Sì che'l viso abbruciato non difese La conoscenza sua al mio ntelletto: E chinando la mano a la sua faccia. Risposi: siete voi qui, ser Brunetto? E quegli: o figliuol mio, non ti dispiaccia, Se Brunetto Latini un poco teco Ritorna indietro, e lascia ndar la traccia. Io diffi lul: quanto posto, ven' preco. E se volete che con voi m' affeggia, Farol se piace a costui the vo seco.

O figliuol, disse, qual di questa greggia S' arresta punto, giace poi cent' anni Sanza arroftarfi quando'l fuoco il feggia. Però va oltre : i'ti verrò a' panni, E poi rigiugnerò la mia masnada Che va piangendo i suoi eterni danni . I' non osava scender de la strada Per andar par di lui: ma'l capo chino Tenea com' uom che riverente vada. Ei cominciò: qual fortuna o destino Anzi l'ultimo di qua giù ti mena? E chi è questi che mostra'l cammino? Là su di sopra in la vita serena, Rispos'io lui, mi smarri'in una valle. Avanti che l'età mia fosse piena. Pur jer mattina le volsi le spalle: Questi m'apparve, ritornando in quella, E riducemi a ca per questo calle. Ed egli a me : se tu segui tua stella Non puoi fallire a glorioso porto, Se ben m' accorsi ne la vita bella: E s' i' non fossi sì per tempo morto, Veggendo'l cielo a te così benigno, Dato t'avrei a l'opera conforto. Ma quello 'ngrato popolo maligno Che discese di Fiesole ab antico, E tiene ancor del monte e del macigno, Ti si farà per tuo ben far nimico: Ed è ragion : che tra gli lazzi sorbi Si disconvien fruttare al dolce fico . Vecchia fama nel mondo li chiama orbi: Gente avara invidiosa e superba: Da' lor costumi fa che tu ti forbi. La tua fortuna tanto onor ti serba. Che l'una parte e l'altra avranno fame Di te: ma lungi fia dal becco l'erba. Faccian le bestie Fiesolane strame Di lor medesme, e non tocchin la pianta; S' alcuna surge ancor nel lor letame, In cui riviva la sementa santa Di quei Roman che vi rimaser, quando Fu fatto 'l nidio di malizia tanta. Se fosse pieno tutto'l mio dimando. Risposi lui, voi non sareste ancora De l' umana natura posto in bando: Che in la mente m'è fitta, ed or m'accuora La cara buona imagine paterna Di voi, quando nel mondo ad ora ad ora M' insegnavate come l' uom s'eterna: E quant' io l'abbo in grado; mentr' io vivo, Convien che ne la mia lingua si scerna.

Ciò che narrate di mio corso, scrivo, E serbolo a chiosar con altro testo A donna che I saprà, s'a lei arrivo. Tanto vogl' io che vi fia manifesto, Pur che mia coscienza non mi garra, Ch' a la fortuna come vuol son presto-Non è nuova a gli orecchi miei tale arra: Però giri fortuna la sua ruota Come le piace, e'l villan la sua marra. Lo mio maestro allora in su la gota Destra si volse 'ndietro, e riguardommi: Poi disse: bene ascolta, chi la nota: Nè per tanto di men parlando vommi Con ser Brunetto, e dimando chi sono Li suoi compagni più noti e più sommi. Ed egli a me: saper d'alcuno è buono: De gli altri fia laudabile il tacerci, Che'l tempo saria corto a tanto suono. In somma sappi che tutti fur cherci . E letterati grandi, e di gran fama, D'un medesmo peccato al mondo lerci. Priscian sen' va con quella turba grama, E Francesco d' Accorso anco, e vedervi, S'avessi avuto di tal tigna brama, Colui potei che dal servo de' servi Fu trasmutato d' Arno in Bacchiglione, Ove lasciò li mal protefi nervi. Di più direi: ma'l venir, e'l sermone Più lungo esser non può, però ch' i' veggio Là surger nuovo fummo dal sabbione.

Gente vien con la quale esser non deggio: Sieti raccomandato I mio Tesoro, Nel quale i vivo ancora, e più non cheggio: Poi si rivolse, e parve di coloro Che corrono a Verona I drappo verde Per la campagna, e parve di costoro Quegli che vince, e non colui che perde.

202



Io aveva una corda intorno cinta, E con essa pensai alcuna volta Prender la lonza a la pelle dipinta.

CANTO DECIMOSESTO.

Clà era in loco ove s' udia'l rimbombo
De l'acqua che cadea ne l'altro giro,
Simile a quel che l'arnie fanno rombo;
Quando tre ombre infieme si partiro
Correndo d'una torma che passava
Sotto la pioggia de l'aspro maratro.
Venien ver noi: e ciascuna gridava,
Sostati tu, che a l'abito ne sembri
Essere alcan di nostra terra prava:

Aimè, che piaghe vidi ne'lor membri Recenti e vecchie da le fiamme incese! Ancor men'duol pur ch' i'me ne rimembri . A le lor grida il mio dottor s'attese. Volse'l viso ver me, e: ora aspetta, Disse: a costor si vuole esser cortese: E se non fosse il fuoco che saetta La natura del luogo, i' dicerei Che meglio stesse a te ch' a lor la fretta. Ricominciar, come noi ristemmo, ei L'antico verso, e quando a noi fur giunti, Fenno una ruota di se tutti e trei. Qual soleano i campion far nudi e unti-Avvisando lor presa e lor vantaggio, Prima che sien tra lor battuti e punti: Così rotando ciascuna il visaggio Drizzava a me, sì che 'n contrario il collo Faceva a' piè continuo viaggio: E se miseria d'esto loco sollo Rende in dispetto noi e nostri preghi, Cominciò l'uno, e'l tristo aspetto e brollo; La fama nostra il tuo animo pieghi A dirne chi tu se', che i vivi piedi Così sicuro per lo'nferno freghi.

Cost ficuro per lo nterno freghi.

Questi, l'orme di cui pestar mi vedi,

Tutto che nudo e dipelato vada,

Fu di grado maggior che tu non credi:

Nepote fu de la buona Gualdrada: Guidoguerra ebbe nome, ed in sua vita Fece col senno affai e con la spada. L' altro ch' appresso me la rena trita, E' Tegghiajo Aldobrandi, la cui voce Nel mondo su dovrebbe esser gradita: Ed io che posto son con loro in croce, Jacopo Rusticucci fui; e certo La fiera moglie più ch'altro mi nuoce. S' i' fussi stato dal fuoco coverto, Gittato mi sarei tra lor disotto, E credo che'l dottor l'avria sofferto. Ma perch'i' mi sarei bruciato e cotto, Vinse paura la mia buona voglia Che di loro abbracciar mi facea ghiotto . Poi cominciai: non dispetto, ma doglia La vostra condizion dentro mi fisse Tanto, che tardi tutta si dispoglia: Tosto che questo mio signor mi disfe Parole, per le quali io mi pensai. Che qual voi siete, tal gente venisse. Di vostra terra sono: e sempre mai L'ovra di voi e gli onorati nomi Con affezion ritrassi e ascoltai. Lascio lo fele, e vo pe i dolci pomi

102

Se lungamente l'anima conduca Le membra tue, rispose quegli allora, E se la fama tua dopo te luca, Cortesia e valor, dì, se dimora Ne la nostra città sì come suole, O se del tutto se n'è gito fuora? Che Guiglielmo Borsiere, il qual si duole: Con noi per poco, e va là co i compagni, Assai ne cruccia con le sue parole. La gente nuova, e i subiti guadagni, Orgoglio e dismisura han generata, Fiorenza, in te, sì che tu già ten' piagni; Così gridai con la faccia levata: E i tre che ciò inteser per risposta, Guardar l'un l'altro come al ver si guata. Se l'altre volte si poco ti costa, Risposer tutti, il soddisfare altrui, Felice te, che sì parli a tua posta. Però se campi d'esti luoghi bui, E torni a riveder le belle stelle. Quando ti gioverà dicere, i'fui, Fa che di noi a la gente favelle : Indi rupper la ruota, e a fuggirli Ale sembiaron le lor gambe snelle. Un' ammen non saria potuto dirfi Tosto così, com' ei furo spariti: Perchè al maestro parve di partirsi.

Io lo seguiva, e poco eravam' iti, . Che 'I suon de l'acqua n'era si vicino, Che per parlar saremmo appena uditi . Come quel fiume ch' ha proprio cammino Prima da monte Veso in ver levante. Da la finistra costa d' Apennino, Che si chiama Acquacheta suso avante Che si divalli giù nel basso letto, E a Forli di quel nome è vacante, Rimbomba là sovra san Benedetto Da l'alpe per cadere ad una scesa, Dove dovria per mille effer ricetto; Così giù d'una ripa discoscesa Trovammo risonar quell' acqua tinta, Sì che 'n poca ora avria l' orecchia offesa: Io aveva una corda intorno cinta, E con essa pensai alcuna volta Prender la lonza a la pelle dipinta. Poscia che l'ebbi tutta da me sciolta, Sì come 'l duca m' avea comandato . Porsila a lui aggroppata e ravvolta. Ond' ei si volse inver lo destro lato, E alquanto di lungi da la sponda La gittò giuso in quell' alto burrato. E pur convien che novità risponda, Dicea fra me medesmo, al nuovo cenno Che 'l maestro con l'occhio sì seconda.

Ahi quanto cauti gli uomini effer denno
Presso a color che non veggon pur l'opra,
Ma per entro i pensser miran col senno!
Ei disse a me: tosto verrà di sopra
Ciò, ch' i attendo, e che 'l tuo pensser sogna,
Tosto convien ch' al tuo viso si scuopra.
Sempre a quel ver ch' ha faccia di menzogna
De' l'uom chiuder le labbra quant' ei puote;
Però che sanza colpa sa vergogna;
Ma qui tacer nol posso: e per le note
Di questa commedia, lettor, ti giuro,
S' elle non sien di lunga grazia vote,
Ch' i' vidi per quell' aer grosso e scuro

Venir notando una figura in suso,
Meravigliosa ad ogni cuor ficuro,
Si come torna colui che va giuso
Talora a solver áncora ch' aggrappa
O scoglio o altro che nel mure è chiuso,
Che 'n su fi stende, e da piè si rattrappa.



I'm' assettai in su quelle spallacce: Si volli dir, ma la voce non venie, Com' i' credetti: fa che tu m' abbracce.

CANTO DECIMOSETTIMO.

ECco la fiera con la coda aguzza
Che passa i monti, e rompe' muri e l'armi:
Ecco colei che tutto 'l mondo appuzza:
Si cominciò lo mio duca a parlarmi,
E accennolle che venisse a proda,

Vicino al fin de' passegiati marmi: E quella sozza imagine di froda Sen' venne, e arrivò la testa e'l busto: Ma'n su la riva non trasse la coda.

Dante T. I.

La faccia sua era faccia d'uom giusto, Tanto benigna avea di fuor la pelle, E d'un serpente tutto l'altro fusto. Duo branche avea pilose infin l'ascelle : Lo dosso e'i petto ed amenduo le coste Dipinte avea di nodi e di rotelle, Con più color sommesse e soprapposte Non fer ma' in drappo Tartari ne Turchi, Nè fur tai tele per Aragne imposte. Come tal volta stanno a riva i burchi. Che parte sono in acqua e parte in terra, E come là tra li Tedeschi lurchi Lo bevero s'affetta a far sua guerra, Così la fiera pessima si stava Su l'orlo che di pietra il sabbion serra. Nel vano tutta sua coda guizzava, Torcendo 'n su la venenosa forca Ch' a guisa di scorpion la punta armava. Lo duca diffe: or convien che fi torca La nostra via un poco infino a quella Bestia malvagia che colà si corca. Però scendemmo a la destra mammella, E dieci passi femmo in su lo stremo Per ben cessar la rena e la fiammella: E quando noi a lei venuti semo, Poco più oltre veggio in su la rena Gente seder propinqua al luogo scemo.

Quivi 'I maestro: acciocchè tutta piena Esperienza d'esto giron porti, Mi diffe, or va, e vedi la lor mena. Li tuoi ragionamenti sien là corti: Mentre che torni parlerò con questa, Che ne conceda i suoi omeri forri. Così ancor su per la strema testa Di quel sertimo cerchio tutto solo Andai, ove sedea la gente mesta. Per gli occhi fuori scoppiava lor duolo: Di qua di là soccorren con le mani, Quando a vapori, e quando al caldo suolo. Non altrimenti fan di state i cani Or col ceffo or col piè, quando son morfi O da pulci o da mosche o da tafani. Poi che nel viso a certi gli occhi porfi Ne'quali il doloroso fuoco casca, Non ne conobbi alcun! ma i'm'accorfi Che dal collo a ciascun pendea una tasca Ch' avea certo colore e certo segno, E quindi par che 'l loro occhio fi pasca. E com' io riguardando tra lor vegno, In una borsa gialla vidi azzurro, Che di lione avea faccia e contegno. Poi procedendo di mio sguardo il curro Vidine un'altra più che sangue rossa ... Mostrare un' oca bianca più che burro.

E un che d'una scrofa azzurra e grossa Segnato avea lo suo sacchetto bianco, Mi dise: che fai tu in questa fossa? Or te ne va : e perchè se' viv' anco, Sappi che'l mio vicin Vitaliano Sederà qui dal mio finistro fianco. Con questi Fiorentin son Padovano: Spesse fiate m'intruonan gli orecchi, Gridando: vegna il cavalier sovrano, Che recherà la tasca co' tre becchi: Quindi storse la bocca, e di fuor trasse La lingua come bue che'l naso lecchi. Ed io temendo nol più star crucciasse Lui, che di poco star m'avea ammonito, Tornámi indietro da l'anime lasse. Trovai lo duca mio ch' era salito Già su la groppa del fiero animale, E disse a me: or se forte e ardito. Omai si scende per sì fatte scale: Monta dinanzi, ch' i' voglio esser mezzo, Sì che la coda non possa far male. Qual è colui ch' ha sì presso 'l riprezzo De la quartana, ch'ha già l'unghia smorte,

E triema tutto pur guardando il rezzo, Tal divenn' io a le parole porte, Ma vergogna mi fer le sue minacce, Che 'nnanzi a buon signor fa servo forte. I' m' affettai in su quelle spallacce:
Si volli dir, ma la voce non venne,
Com' i 'credetti: fa che tu m' abbracce.

Ma d' che che polita più companyone del come del

Ma esso ch'altra volta mi sovvenne Ad alto forte, tosto ch'io montai, Con le braccia m'avvinse e mi sostenne: E disse: Gerion, muoviti omai:

Le ruote larghe, e lo scender sia poco: Pensa la nuova soma che tu hai.

Come la navicella esce di loco
In dietro in dietro, sì quindi si tolse;
E poi ch' al tutto si sentì a giuoco,

Là v'era 'l petto la coda rivolse, E quella tesa, com' anguilla mosse, E con le branche l'aere a se raccolse.

Maggior paura non credo che fosse, Quando Fetonte abbandono gli freni, Perchè 'l ciel, come pare ancor, si cosse : Nè quando Icaro misero le reni

Sentì spennar per la scaldata cera, Gridando 'l padre a lui: mala via tieni,

Che fu la mia, quando vidi ch' i' era Ne l' aer d' ogni parte, e vidi spenta Ogni veduta, fuor che de la fiera.

Ella sen' va notando lenta lenta: Ruota e discende, ma non me n'accorgo, Se non ch'al viso, e di sotto mi venta. I' sentia già da la man destra il gorgo Far sotto noi un orribile stroscio: Perchè con gli occhj in giù la testa sporgo. Allor fu' io più timido a lo scoscio: Perocch' i' vidi fuochi, e senti' pianti : Ond' io tremando tutto mi raccoscio. E udi' poi, che non l'udia davanti, Lo scendere e il girar per li gran mali Che s'appressavan da diversi canti, Come 'l falcon ch'è stato assai su l'ali, Che sanza veder logoro o uccello, Fa dire al falconiere: oime tu cali: Discende lasso, onde si muove snello Per cento ruote, e da lungi si pone Dal suo maestro, disdegnoso e fello: Così ne pose al fondo Gerione A piede a piè de la stagliata rocca, E discarcate le nostre persone, Si dileguò come da corda cocca.



Di qua di la su per lo sasso tetro Vidi Dimon cornuti con gran ferze, Che li battean cyudelmente di retro.

CANTO DECIMOTTAVO.

L'Uogo è in inferno detto Malebolge
Tutto di pietra e di color ferrigno,
lome la cerchia che d'intorno il volge.
Ne. dritto mezzo del campo maligno
aneggia un pozzo assai largo e profondo,
E cui suo luogo conterà l'ordigno.
Quel cinghio che rimane adunque è tondo,
Ta'l pozzo e'l piè de l'alta ripa dura,
E a diffunto in dicci valli il fondo.

Quale, dove per guardia de le mura Più e più fossi cingon li castelli, La parte dov' e' son rendon sicura : Tale imagine quivi facean quelli : E com' a tai fortezze da' lor sogli A la ripa di fuor son ponticelli, Così da imo de la roccia scogli Movén, che recidean gli argini e i fossi Infino al pozzo ch'ei tronca e raccogli. In questo luogo da la schiena scossi Di Gerion trovammoci: e 'l poeta Tenne a finistra, ed io dietro mi mossi. A la man destra vidi nuova piéta, Nuovi tormenti e nuovi frustatori, Di che la prima bolgia era repleta. Nel fondo erano ignudi i peccatori: Dal mezzo in qua ci venian verso 'l volto, Di là con noi, ma con passi maggiori: Come i Roman per l'esercito molto, L'anno del giubbileo su per lo ponte Anno a passar la gente modo tolto: Che da l'un lato tutti anno la fronte Verso'l castello, e vanno a santo Pieto;

Da l'altra sponda vanno verso il mone-Di qua di là su per lo sasso tetro Vidi Dimon cornuti con gran ferze, Che li battean crudelmente di retro. Ahi come facén lor levar le berze

A le prime percosse! e già nessuno
Le seconde aspettava nè le terze.

Mentri io andava, gli occhi miei in uno Furo scontrati: ed io si tofto disfi: Già di veder costui non son digiuno.

Perciò a figurarlo gli occhi affifi: E'l dolce duca meco si ristette, Ed assentì ch' alquanto indietro gissi:.

E quel frustato celar si credette

Bassando 'l viso, ma poco gli valse:

Ch' io diffi: tu che l'occhio a terra gette; Se le fazion che porti non son false,

Venedico se' tu Caccianimico:
Ma che ti mena a si pungenti salse?
Ed egli a me: mal volentier lo dico:

Ma sforzami la tua chiara favella, Che mi fa sovvenir del mondo antico.

I' fui colui che la Ghisola bella Condusti a far la voglia del Marchese, Come che suoni la sconcia novella.

E non pur jo qui piango Bolognese:
Anzi n'è questo luogo tanto pieno,
Che tante lingue non son ora apprese

A dicer sipa tra Savena e'l Reno: E se di ciò vuoi fede o testimonio, Recati a mente il nostro avaro seno. Così parlando il percosse un demonio De la sua scuriada, e disse: via Ruffian, qui non son femmine da conio. I'mi raggiunfi con la scorta mia: Poscia con pochi passi divenimmo Dove uno scoglio de la ripa uscia. Assai leggeramente quel salimmo, E volti a destra sopra la sua scheggia, Da quelle cerchie eterne ci partimmo. Quando noi fummo là dov' ei vaneggia Di sotto per dar passo agli sferzati, Lo duca disse: attienti, e fa che feggia Lo viso in te di quest'altri mal nati, A' quali ancor non vedesti la faccia, Perocchè son con noi insieme andati. Dal vecchio ponte guardavam la traccia Che venia verso noi da l'altra banda, E che la ferza similmente schiaccia. Il buon maestro sanza mia dimanda . Mi disse: guarda quel grande che viene, E per dolor non par lagrima spanda, Quanto aspetto reale ancor ritiene! Quelli è Jason, che per cuore e per senno Li Colchi del monton privati fene.

Ello passò per l'isola di Lenno, Poi che l'ardite femmine spietate Tutti li maschi loro a morte dienno. Ivi con segni e con parole ornate Issile ingannò, la giovinetta, Che prima tutte l'altre avea 'ngannate. Lasciolla quivi gravida e soletta: Tal colpa a tal martíro lui condanna: E anche di Medea fi fa vendetta. Con lui sen' va chi da tal parte inganna: E questo basti de la prima valle Sapere, e di color che 'n se assanna. Già erayam là 've lo stretto calle Con l'argine secondo a' incrocicchia, E fa di quello ad un altr'arco spalle. Quindi sentimmo gente che si nicchia Ne l'altra bolgia, e che col muso sbuffa, E se medesma con le palme picchia. Le ripe eran grommate d'una muffa Per l'alito di giù che vi s'appasta, Che con gli occhj e col naso facea zuffa. Lo fondo è cupo si, che non ci basta Luogo a veder sanza montare al dosso De l'arco ove lo scoglio più sovrasta. Quivi venimmo, e quindi giù nel fosso Vidi gente attuffata in uno sterco, Che da gli uman privati parea mosso: E mentre ch'io là giù con l'occhio cerco, Vidi un col capo si di merda lordo, Che non parea s' era laico o cherco.

Quei mi sgridò: perchè se'tu sì 'ngordo Di riguardar più me, che gli altri brutti: Ed io a lui : perchè, se ben ricordo, Già t'ho veduto co' capelli asciutti, E se' Aleffio Interminei da Lucca: Però t'adocchio più che gli altri tutti. Ed egli allor battendosi la zucca: Qua giù m' anno sommerso le lufinghe, Ond'i'non ebbi mai la lingua stucca. Appresso ciò lo duca: fa che pinghe, Mi disse, un poco I viso più avante, Sì che la faccia ben con gli occhi attinghe Di quella sozza scapigliata fante, Che là si grassia con l'unghie merdose, Ed or s'accoscia, ed ora è in piede stante : Taida è la puttana che rispose Al drudo suo, quando disse: ho io grazie Grandi appo te, anzi maravigliose:

E quinci sien le nostre viste sazie.



Fuor de la bocca a ciascun soperchiana D'un peccator li piedi, e de le gambe Infino al grosso, e l'altro dentro stava

CANTO DECIMONONO.

O Simon mago, o miseri seguaci,
Che le cose di Dio, che di bontate
Deono essere spose, e voi rapaci
Per oro e per argento adulterate:
Or convien che per voi suoni la tromba,
Perocchè ne la terza bolgia state.
Già eravamo a la seguente tomba
Montati de lo scoglio in quella parte.
Ch'appunto sovra I mezzo fosso piomba.

O somma sapienzia, quant' è l'arte Che mostri in cielo in terra e nel mal mondo, E quanto giusto tua virtù comparte!

I'vidi per le coste e per lo fondo
Piena la pietra livida di fori

D'un largo tutti, e ciascuno era tondo.

Non mi parén meno ampj ne maggiori, Che quei che son nel mio bel san Giovanni Fatti per luogo de battezzatori.

L'un de gli quali, ancor non è molt'anni, Rupp' io per un che dentro v'annegava: E questo fia suggel ch'ogni uomo sganni.

Fuor de la bocca a ciascun soperchiava
D'un peccator li piedi, e de le gambe
Infino al grofio, e l'altro dentro stava.

Le piante erano accese à rutti intrambe! Perchè si forte guizzavan le giunte, Che spezzate averian ritorte e strambe.

Qual suole il fiammeggiar de le cose unte Muoverfi pur su per l'estrema buccia, Tal era lì da' calcagni a le punte.

Chi è colui, maestro, che fi cruccia Guizzando più che gli altri suoi consorti, Diss' io, e cui più rossa fiamma succia?

Ed egli a me: se tu vuoi ch' i' ti porti Là giù per quella ripa che più giace, Da lui saprai di se e de suoi torti. Ed io: tanto m'è bel, quanto a te piace: Tu se signore, e sai ch'i non mi parto Dal tuo volere, e sai quel che si tace. Allor venimmo in su l'argine quarto: Volgemmo e discendemmo a mano stanca Là giù nel fondo foracchiato ed arto. E'I buon maestro ancor da la sua anca Non mi dipose, fin mi giunse al rotto Di quei che si piangeva con la zanca. O qual che se' che 'l di su tien di sotto, Anima trifta, come pal commessa, Comincia' to a dir, se puoi, fa motto. Io stava come 'l frare che confessa Lo perfido assassin, che poi ch'è fitto, Richiama lui, perche la morte cessa: Ed ei grido: se' tu già costì ritto, Se' tu già costì ritto, Bonifazio? Di parecchi anni mi menti lo scritto. Se' tu sì tosto di quell' aver sazio

La bella donna, e di poi farne strazio? Tal mi fec'io qua' son color che stanno, Per non intender ciò ch' è lor risposto, Quasi scornati, e risponder non sanno. Allor Virgilio diffe: dilli tosto,

Per lo qual non temesti torre a nganno

Non son colui, non son colui che credi. Ed io risposi com' a me fu imposto: Perchè lo spirto tutti storse i piedi:

Poi sospirando e con voce di pianto
Mi diffe: dunque che a me richiedi?

Se di saper ch'io sia ti cal cotanto, Che tu abbi però la ripa scorsa, Sappi ch'io sui vestito del gran manto:

E veramente fui figliuol de l'orsa, Cupido sì per avanzar gli orsatti, Che su l'avere, e qui me misi in borsa.

Di sott'al capo mio son gli altri tratti Che precedetter me fimoneggiando, Per la fessura de la pietra piatti.

Là giù cascherò io altresì quando Verrà colui ch' io credea che tu fossi, Allor ch' i' feci 'I subito dimando.

Ma più è'l tempo già che i piè mi cossi, E ch' io son stato così sottosopra, Ch' ei non starà piantato co' piè rossi:

Che dopo lui verrà di più laid' opra
Di ver ponente un pastor senza legge,
Tal che convien che lui e me ricuopra.

Nuovo Jason sarà, di cui fi legge Ne' Maccabei: e come a quel fu molle Suo re, così fi' a lui chi Francia regge.

Io non so s' i' mi fui qui troppo folle: Ch' i' pur risposi lui a questo metro: Deh or mi dì quanto tesoro volle

Nostro Signore in prima da san Pietro, Che ponesse le chiavi in sua balía? Certo non chiese, se non, Viemmi dietro. Nè Pier nè gli altri chiesero a Mattia Oro o argento, quando fu sortito Nel luogo che perdè l'anima ria. Però ti sta, che tu se' ben punito. E guarda ben la mal tolta moneta Ch' esser ti fece contra Carlo ardito: E se non fosse ch' ancor lo mi vieta La reverenzia de le somme chiavi Che tu tenesti ne la vita lieta. · I userei parole ancor più gravi; Che la vostra avarizia il mondo attrista Calcando i buoni, e sollevando i pravi. Di voi pastor s'accorse'l Vangelista, Quando colei che siede sovra l'acque, Puttaneggiar co' regi a lui fu vista: Quella che con le sette teste nacque, E da le diece corna ebbe argomento, Fin che virtute al suo marito piacque. Fatto v'avete Dio d'oro e d'argento: E che altro è da voi a l'idolatre, Se non ch'egli uno, e voi n'orate cento? Ahi Costantia, di quanto mal fu matre, Non la tua conversion, ma quella dote Che da te prese il primo ricco patre!

Dante T. I.

E mentre io gli cantava cotai note, O ira o coscienzia che 'l mordesse. Forte spingava con ambo le piote. I' credo ben ch' al mio duca piacesse, Con sì contenta labbia sempre attese Lo suon de le parole vere espresse. Però con ambo le braccia mi prese, E poi che tutto su mi s'ebbe al petto, Rimontò per la via onde discese : Nè si stancò d'avermi a se ristretto. Sin men' portò sovra 'l colmo de l' arco Che dal quarto al quinto argine è tragetto. Quivi soavemente spose il carco Soave per lo scoglio sconcio ed erto, Che sarebbe a le capre duro varco: Indi un altro vallon mi fu scoverto.

××



Che da le reni era tornato 'l volto, E indietro venir li convenia, Perchè 'l veder dinanzi era lor tolto.

CANTO VENTESIMO.

DI nuova pena mi convien far versi,
E dar materia al ventesimo canto
De la prima canzon ch'è de'sommersi.
Io era già disposto tutto quanto
A risguardar ne lo scoverto sondo
Che si bagnava d'angoscioso pianto:
E vidi gente per lo vallon tondo

Venir tacendo e lagrimando al passo Che fanno le letáne in questo mondo.

124 DELL' INFERNO

Come 'l viso mi scese in lor più basso, Mirabilmente apparve esler travolto Ciascun dal mento al principio del casso: Che da le reni era tornato 'l volto, E indietro venir li convenia, Perchè 'l veder dinanzi era lor tolto. Forse per forza già di parlasía Si travolse così alcun del tutto: Ma io nol vidi nè credo che fia: Se Dio ti lasci, Lettor, prender frutto Di tua lezione, or pensa per te stesso, Com' i' potea tener lo viso asciutto, Ouando la nostra imagine da presso Vidi sì torta, che'l pianto de gli occhi Le natiche bagnava per lo fesso. Certo i' piangea poggiato a un de' rocchi Del duro scoglio, sì che la mia scorta Mi disse: ancor se' tu de gli altri sciocchi? Qui vive la pietà quand'è ben morta. Chi è più scellerato di colui Ch' al giudicio divin passion porta? Drizza la testa, drizza e vedi a cui S' aperse a gli occhj de' Teban la terra, Perchè gridavan tutti: dove rui, Anfiarao? perchè lasci la guerra? E non restò di ruinare a valle Fino a Minós, che ciascheduno afferra.

Mira ch' ha fatto petto de le spalle: Perchè volle veder troppo davante, Dirietro guarda, e fa ritroso calle.

Vedi Tirefia, che mutò sembiante Quando di maschio femmina divenne, Cangiandofi le membra tutte quante:

E prima poi ribatter le convenne
Li duo serpenti avvolti con la verga,

Che riavesse le maschili penne.

Aronta è quei ch' al ventre gli s'atterga,
Che ne' monti di Luni, dove ronca
Lo Carrarese che di sotto alberga,

Ebbe tra bianchi marmi la spelonca Per sua dimora: onde a guardar le stelle E'l mar non gli era la veduta tronca.

E quella che ricuopre le mammelle, Che tu non vedi con le trecce sciolte, E ha di là ogni pilosa pelle,

Manto fu, che cercò per terre molte, Poscia si pose là dove nacqu'io: Onde un poco mi piace che m'ascolte.

Poscia che I padre suo di vita uscio, E venne serva la città di Baco, Questa gran tempo per lo mondo gio.

Suso in Italia bella giace un laco Appie de l'alpe, che serra Lamagna Sogra Tiralli, ed ha nome Benaco. Per mille fonti credo e più si bagna Tra Garda e Val Camonica e Apennino De l'acqua che nel detto lago stagna. Luogo è nel mezzo là dove'l Trentino Pastore, e quel di Brescia, e'l Veronese Segnar poria, se fesse quel cammino. Siede Peschiera, bello e forte arnese Da fronteggiar Bresciani e Bergamaschi, Onde la riva intorno più discese. Ivi convien che tutto quanto caschi Ciò che 'n grembo a Benaco star non può. E fassi siume giù pe' verdi paschi. Tosto che l'acqua a correr mette cò, Non più Benaco, ma Mincio si chiama Fino a Governo . dove cade in Po . Non molto ha corso, che truova una lama Ne la qual si distende e la 'mpaluda, E suol di state talora esser grama. Ouindi passando la vergine cruda Vide terra nel mezzo del pantano Sanza cultura, e d'abitanti nuda. Li per fuggire ogni consorzio umano, Ristette co'suoi servi a far su'arti. E visse, e vi lasciò suo corpo vano. Gli uomini poi che 'ntorno erano sparti. S' accolsero a quel luogo ch' era forte Per lo pantan ch'avea da tutte parti.

Per la città sovra quell'ossa morte, E per colei che 'l luogo prima elesse, Mantova l'appellar senz' altra sorte. Già fur le genti sue dentro più spesse, Prima che la mattía da Casalodi Da Pinamonte inganno ricevesse. Però t'assenno che se tu mai odi Originar la mia terra altrimenti . La verità nulla menzogna frodi. Ed io: maestro, i tuoi ragionamenti Mi son si certi, e prendon sì mia fede, Che gli altri mi sarien carboni spenti. Ma dimmi de la gente che procede, Se tu ne vedi alcun degno di nota: Che solo a ciò la mia mente risiede. Allor mi disse: quel che da la gota Porge la barba in su le spalle brune, Fu quando Grecia fu di maschi vota Sì, ch' appena rimaser per le cune, Augure, e diede'l punto con Calcanta In Aulide a tagliar la prima fune. Euripilo ebbe nome, e così'l canta L'alta mia Tragedia in alcun loco . Ben lo sa' tu che la sai tutta quanta. Quell' altro che ne' fianchi è così poco, Michele Scotto fu, che veramente De le magiche frode seppe il giuoco.

128 DELL'INFERNO

Vedi Guido Bonatti: vedi Asdente, Ch'avere inteso al cuojo e a lo spago Ora vorrebbe, ma tardi fi pente. Vedi le trifte che lasciaron l'ago La spuola e'l fuso, e fecerfi indovine: Fecer malie con erbe e con imago. Ma vienne omai: che già tiene l' confine D'amenduo gli emisperi, e tocca l'onda Sotto Sibilia Caino, e le spine. E già jernotte fui la luna tonda: Ben ten'dee ricordar, che non ti nocque Alcuna volta per la selva fonda. Si mi patlava, e andavamo introcque.

××



L'omero suo ch'era acuto e superbo, Carcava un peccator con ambo l'anche, Ed ei tenea de'pie ghermito il nerbo.

CANTO VENTESIMOPRIMO.

Closì di ponte in ponte altro parlando, Che la mia commedia cantar non cura, Venimmo, e tenavamo 'l colmo, quando Ristemmo per veder l'altra fessiva. Di Malebolge, e gli altri pianti vani: E vidila mirabilmente oscura. Quale ne l' Arzanà de' Viniziani Bolle l' inverno la tenace pece À rimpalmar li legni lor non sani,

Che navicar non ponno, e in quella vece Chi fa suo legno nuovo, e chi ristoppa Le coste a quel che più viaggi fece : Chi ribatte da proda, e chi da poppa: Altri fa remi, e altri volge sarte: Chi terzeruolo ed artimon rintoppa: Tal, non per fuoco, ma per divina arte Bollía là giuso una pegola spessa Che 'nviscava la ripa d'ogni parte. I' vedea lei, ma non vedeva in essa Mache le bolle che'l bollor levava. E gonfiar tutta, e riseder compressa. Mentr' io là giù fisamente mirava, Lo duca mio, dicendo, Guarda guarda, Mi trasse a se del luogo dov' io stava. Allor mi volsi come l' uom cui tarda Di veder quel che gli convien fuggire, E cui paura subita sgagliarda: Che per veder non indugia'l partire: E vidi dietro a noi un diavol nero Correndo su per lo scoglio venire. Ahi quant' egli era ne l'aspetto fiero! E quanto mi parea ne l'atto acerbo, Con l'ale aperte, e sovra i piè leggiero! L' omero suo ch'era acuto e superbo, Carcava un peccator con ambo l'anche, Ed ei tenea de'piè ghermito il nerbo.

Del nostro ponte, disse: o Malebranche. Ecc'un de gli anzian di santa Zita: Mettetel sotto, ch' i' torno per anche A quella terra che n'è ben fornita: Ogni uom v'è barattier, fuor che Buonturo: Del no per li denar vi si fa ita. Là giù 'l buttò, e per lo scoglio duro Si volse, e mai non fu mastino sciolto Con tanta fretta a seguitar lo furo. Quei s'attuffò, e tornò su convolto: Ma i demon che del ponte avean coverchio, Gridar: qui non ha luogo il santo volto: Oui si nuota altrimenti che nel Serchio: Però se tu non vuoi de' nostri graffi, Non far sovra la pegola soverchio. Poi l'addentar con più di cento raffi: Differ: coverto convien che qui balli, Si che, se puoi, nascosamente accassi. Non altrimenti i cuochi a'lor vassalli Fanno attuffare in mezzo la caldaja La carne con gli uncin perchè non galli. Lo buon maestro: acciocche non si paja Che tu ci sii, mi disse, giù t'acquatta Dopo uno scheggio che alcun schermo t' haja. E per null' offension ch' a me sia fatta, Non temer 'tu, ch' i'ho le cose conte.

Perch'altra volta fui a tal baratta.

Poscia passò di là dal cò del ponte, E com' ei giunse in su la ripa sesta, Mestier gli fu d'aver sicura fronte. Con quel furore e con quella tempesta Ch' escono i cani addosso al poverello, Che di subito chiede, ove s'arresta: Usciron quei di sotto 'l ponticello, E volser contra lui tutti i roncigli: Ma ei gridò: nessun di voi sia fello. Innanzi che l'uncin vostro mi pigli, Traggasi avanti l'un di voi che m'oda, E poi di roncigliarmi si consigli. Tutti gridavan : vada Malacoda : Perch' un si mosse, e gli altri stetter fermi, E venne a lui dicendo che gli approda. Credi tu, Malacoda, qui vedermi Esser venuto, disse'l mio maestro. Securo già da tutti i vostri schermi, Sanza voler divino, e fato destro? Lasciami andar, che nel cielo è voluto Ch'i' mostri altrui questo cammin silvestro . Allor gli fu l'orgoglio sì caduto, Che si lasciò cascar l'uncino a' piedi, E disse a gli altri: omai non sia feruto.

E'l duca mio a me: o tu che fiedi Tra gli scheggion del ponte quatto quatto, Sicuramente omai a me ti riedi. Perch' i' mi mossi, e a lui venni ratto: E i diavoli si fecer tutti avanti, Sì ch'io temetti non tenesser patto.

Sì ch'io temetti non tenesser patto. E così vid'io già temer li fanti

Ch' uscivan patteggiati di Caprona, Veggendo se tra nemici cotanti . I' m' accostai con tutta la persona

Lungo'l mio duca, e non torceva gli occhi Da la sembianza lor ch' era non buona.

Ei chinavan gli raffi, e: vuoi ch' i' 'l tocchi', Diceva l' un con l'altro, in sul groppone? E rispondean: sì, fa che gliele accocchi.

Ma quel demonio che tenea sermone Col duca mio, fi volse tutto presto, E disse: posa, posa, Scarmiglione.

Poi disse a noi: più oltre andar per questo Scoglio non si potrà; perocchè giace

Tutto spezzato al fondo l'arco sesto: E se l'andare avanti pur vi piace, Andatevene su per questa grorta:

Presso è un altro scoglio che via face.

Jer, più oltre cinqu'ore che quest' otta,

Mille dugento con sessanta sei Anni compier che qui la via fu rotta. I mando verso là di questi miei

A riguardar s'alcun se ne sciorina: Gite con lor, ch'e' non saranno rei.

Tratti avanti, Alichino, e Calcabrina, Cominciò egli a dire, e tu, Cagnazzo, E Barbariccia guidi la decina. Libicocco vegna oltre, e Draghignazzo, Ciriatto sannuto, e Graffiacane. E Farfarello, e Rubicante pazzo. Cercate intorno le bollenti pane: Coftor sien salvi insino a l'altro scheggio Che tutto'ntero va sovra le tane. O me, maestro, che è quel ch'i' veggio? Diss' io: deh sanza scorta andiamci soli. Se tu sa' ir, ch' i' per me non la cheggio: Se tu se'sì accorto come suoli, Non vedi tu ch' e' digrignan li denti, E con le ciglia ne minaccian duoli? Ed egli a me: non vo'che tu paventi: Lasciali digrignar pure a lor senno, Ch' e fanno ciò per li lessi dolenti.

Per l'argine finistro volta dienno: Ma prima avea ciascun la lingua stretta Co denti verso lor duca per cenno, Ed egli avea del cul fatto trombetta.



L'Graffiacan che gli era più di contra, Gli arroncigliò le impegolate chiome, E trafsel su che mi parve una lontra.

CANTO VENTESIMOSECONDO.

I Vidi già cavalier muover campo,
E cominciare stormo, e far lor mostra,
E tal volta partir per loro scampo:
Corridor vidi per la terra vostra,
O Aretini, e vidi gir gualdane,
Ferir torneamenti, e correr giostra,
Quando con trombe e quando con campane,
Con tamburi e con cenni di castella,
E con cose nostrali e con istrane:

Nè già con si diversa cennamella Cavalier vidi muover nè pedoni, Nè nave a segno di terra o di stella. Noi andavam con li dieci dimoni:

(Ah fiera compagnia!) ma ne la chiesa Co'santi, e in taverna co'ghiottoni.

Pure a la pegola era la mia intesa, Per veder de la bolgia ogni contegno, E de la gente ch'entro v'era-incesa.

Come i delfini, quando fanno segno A'marinar con l'arco de la schiena, Che s'argomentin di campar lor legno,

Talor così ad alleggiar la pena Mostrava alcun de peccatori il dosso, E nascondeva in men che non balena.

E com'a l'orlo de l'acqua d'un fosso Stan li ranocchi pur col muso fuori, Sì che celano i piedi e l'altro grosso,

Sì stavan d'ogni parte i peccatori.:

Ma come s'appressava Barbariccia,

Così si ritraean sotto i bollori.

Io vidi, ed anche'l cuor mi s'accapriccia, Uno aspettar così, com'egli incontra, Ch'una rana rimane, e l'altra spiccia. E Graffiacan che gli era più di contra,

E Graffiacan che gli era più di contra, Gli arroncigliò le 'mpegolate chiome, E trassel su, che mi parve una lontra.

I' sapea già di tutti quanti'l nome, Sì li notai, quando furono eletti. E poi che si chiamaro, attesi come, O Rubicante, fa che tu gli metti Gli unghioni addosso sì che tu lo scuoi, Gridavan tutti insieme i maladetti . Ed io: maestro mio, fa, se tu puoi, Che tu sappi chi è lo sciagurato Venuto a man de gli avversari suoi. Lo duca mio gli s'accosto allato. Domandollo ond'e' fosse: e quei rispose: I' fui del regno di Navarra nato. Mia madre a servo d' un fignor mi pose, Che m' avea generato d' un ribaldo Distruggitor di se e di sue cose. Poi fui famiglia del buon re Tebaldo: Quivi mi misi a far baratteria, Di che i'rendo ragione in questo caldo. E Ciriatto a cui di bocca uscía D'ogni parte una sanna come a porco, Gli fè sentir come l'una sdrucía. Tra male gatte era venuto 'l sorco: Ma Barbariccia il chiuse con le braccia, E disse: state'n là, mentr'io lo 'nforco: E al maestro mio volse la faccia:

Dimanda, disse, ancor se più dissi Saper da lui, prima ch'altri'l dissaccia.

Dante T. I.

118

Lo duca: dunque or dì de gli altri rii:
Conosci tu alcun che fia Latino
Sotto la pece? e quegli: i' mi partii
Poco è da un che fu di là vicino:

Così foss' io ancor con lui coverto,

Ch' i' non temerei unghia nè uncino . E Libicocco: troppo avem sofferto,

Diffe: e presegli 'l braccio col runciglio, Sì che stracciando ne portò un lacerto. Draghignazzo anch' ei volle dar di piglio

Giù da le gambe: onde 'l decurio loro Si volse 'ntorno intorno con mal piglio . Quand' elli un poco rappaciati foro.

A lui ch'ancor mirava sua ferita,

Dimandò'l duca mio sanza dimoro:

Chi fu colui, da cui mala partita

Di che facesti per venire a proda?

Ed ei rispose: fu Frate Gomita, Quel di Gallura, vasel d'ogni froda,

Ch'ebbe i nimici di suo donno in mano, E se lor sì, che ciascun se ne loda:

-Denar si tolse, e lasciógli di piano, Sì com' e'dice: e ne gli altri usicj anche Barattier su non picciol, ma sovrano.

Usa con esso donno Michel Zanche
Di Logodoro: e a dir di Sardigna
Le lingue lor non si sentono stanche.

O me, vedete l'altro che digrigna: I' direi anche : ma i' temo ch' ello Non s'apparecchi a grattarmi la tigna. E'l gran proposto volto a Farfarello Che stralunava gli occhi per ferire, Disse: fatti 'n costà, malvagio uccello. Se voi volete vedere o udire Ricominciò lo spaurato appresso, Toschi o Lombardi, i'ne farò venire. Ma stien le Malebranche un poco in cesso, St che non teman de le lor vendette. Ed io, seggendo in questo luogo stesso, Per un ch'io so, ne farò venir sette, Quando sufolerò com' è nostr' uso Di fare, allor che fuori alcun si mette. Cagnazzo a cotal motto levò I muso Crollando 'l capo, e disse: odi malizia Ch' egli ha pensato per gittarsi giuso. Ond' ei ch' avea lacciuoli a gran divizia, Rispose: malizioso son io troppo, Quando procuro a mia maggior triftizia. Alichin non si tenne, e di rintoppo A gli altri, disse a lui: se tu ti cali, I' non ti verrò dietro di galoppo, Ma batterò sovra la pece l'ali: Lascisi 1 colle, e sia la ripa scudo

A veder se tu sol più di noi vali.

140

O tu che leggi, udirai nuovo ludo. Ciascun da l'altra costa gli occhj volse; Quel prima ch' a ciò fare era più crudo. Lo Navarrese ben suo tempo colse, Fermò le piante a terra, e in un punto Saltò, e dal proposto lor si sciolse: Di che ciascun di colpo fu compunto, Ma quei più, che cagion fu del difetto, Però si mosse, e gridò: tu se giunto. Ma poco valse, che l' ale al sospetto Non potero avanzar: quegli andò sotto, E quei drizzò volando suso il petto: Non altrimenti l'anitra di botto, Quando 'l falcon s' appressa, giù s' attuffa, Ed ei ritorna su crucciato e rotto. Irato Calcabrina de la buffa. Volando dietro gli tenne invaghito. Che quei campasse per aver la zusfa: E come'l barattier fu disparito. Così volse gli artigli al suo compagno, E fu con lui sovra'l fosso ghermito. Ma l'altro fu bene sparvier grifagno Ad artigliar ben lui, e amendue Cadder nel mezzo del bollente stagno. Lo caldo schermidor subito fue: Ma però di levarsi era niente, Sì aveano inviscate l'ale sue.

Barbariccia con gli altri suoi dolente Quattro ne fe volar da l'altra costa Con tutti i rassi, e assai prestamente Di qua di là discesero a la posta: Porser gli uncini verso gg'impaniati Ch'eran già cotti dentro da la crosta, E noi lasciammo lor così 'mpacciati.





Egli avean cappe con cappucci bassi Dinanci gli occhi fatte dolla taglia Che per li monaci in Cologna fassi

CANTO VENTESIMOTERZO.

Aciti soli e sanza compagnia N' andavam l'un dinanzi, e l' altro dopo, Come i frati minor vanno per via. Volto era in su la favola d' Isopo Lo mio pensier per la presente rissa, Dov' ei parlò de la rana e del topo: Che più non si pareggia mo ed issa, Che l'un con l'altro sa, se ben s'accoppia Principio e sine con la mente sissa: E come l'un pensier de l'altro scoppia, Così nacque di quello un altro poi, Che la prima paura mi se doppia. I' pensava così : questi per noi Sono scherniti, e con danno e con beffa Si fatta, ch'assai credo che lor noi. Se l'ira sovra'l mal voler s'aggueffa, Ei ne verranno dietro più crudeli Che cane a quella levre ch' egli acceffa. Già mi sentia tutto arricciar li peli De la paura, e stava indietro intento; Quando i'dissi: maestro, se non celi Te e me tostamente, i' ho pavento Di Malebranche: noi gli avem già dietro: I'gl' immagino sì, che già gli sento. E quei : s' io fossi d' impiombato vetro , L' magine di fuor tua non trarrei Più tosto a me, che quella dentro impetro. Pur mo venieno i tuoi pensier tra i miei Con imile atto e con fimile faccia. Sì che d'entrambi un sol configlio fei . S' egli è cae sì la destra costa giaccia, Che noi possiam ne l'altra bolgia scendere, Noi fuggiem l'immaginata caccia. Già non compío di tal configlio rendere, Ch' i' gli vidi venir con l' ale tese Non molto 'ungi per volerne prendere .

Lo duca mio di subito mi prese, Come la madre ch' al romore è desta. E vede presso a se le fiamme accese: Che prende il figlio e fugge e non s'arresta, Avendo più di lui che di se cura, Tanto che solo una camicia vesta: E giù dal collo de la ripa dura Supin si diede a la pendente roccia, Che l'un de'lati a l'altra bolgia tura. Non corse mai sì tosto acqua per doccia A volger ruota di mulin terragno, Quand'ella più verso le pale approccia, Come 'I maestro mio per quel vivagno, Portandosene me sovra'l suo petto Gome suo figlio, e non come compagno. Appena furo i piè suoi giunti al letto Del fondo giù, ch' ei giunsero in sul colle Sovresso noi: ma non gli era sospette; Che l'alta providenza che lor volle Porre ministri de la fossa quinta, Poder di partirs'indi a tutti tolle. Là giù trovammo una gente dipinta Che giva intorno affai con lenti paffi Piangendo, e nel sembiante stanca e vinta. Egli avean cappe con cappucci baffi Dinanzi a gli occhi fatte de la taglia

Che per li monaci in Cologna fassi.

Di fuor dorate son, sì ch'egli abbaglia: Ma dentro tutte piombo, e gravi tanto, Che Federigo le mettea di paglia.

O in eterno faticoso manto!

Noi ci volgemmo ancor pure a man manca Con loro insieme intenti al tristo pianto:

Ma per lo peso quella gente stanca

Venía sì pian, che noi eravam nuovi
Di compagnia ad ogni muover d'anca.

Perch' io al duca mio: sa che tu truovi

Alcun, ch'al fatto o al nome si conosca, E gli occhi si andando intorno muovi:

E un che 'ntese la parola Tosca, Dirietro a noi gridò: tenete i piedi,

Voi, che correte sì per l'aura fosca: Forse ch'avrai da me quel che tu chiedi:

Onde'l duca si volse, e disse: aspetta, E poi secondo'l suo passo procedi.

Ristetti, e vidi duo mostrar gran fretta De l'animo col viso d'esser meco:

Ma tardavagli'l carco e la via stretta. Quando sur giunti, assai con l'occhio bieco

Mi rimiraron sanza far parola: Poi fi volsero'n se, e dicean seco:

Costui par vivo a l'atto de la gola: E s'ei son morti, per qual privilegio Vanno scoverti de la grave stola? Poi differ me: o Tosco, ch' al collegio De gl' ipocriti trifti se' venuto, Dir chi tu se' non avere in dispregio. Ed io a loro: i'fui nato e cresciuto

Sovra'l bel fiume d'Arno a la gran villa,

E son col corpo ch' i'ho sempre avuto.

Ma voi chi siete, a cui tanto distilla Quant'i' veggio dolor giù per le guance,

E che pena è in voi che sì sfavilla?

E l'un rispose a me: le cappe rance

Son di piombo sì groffe, che li pefi

Fan così cigolar le lor bilance.

Frai Gost cigorar le ior nualec.
Frai Gostenti funmo, e Bolognefi,
Io Catalano, e coftui Loderingo
Nomati, e da tua terra infieme prefi,
Come suole effer tolto un nom solingo
Per conservar sua pace, e finmino tali,

Ch' ancor si pare intorno dal Gardingo.
I' cominciai: o frati, i vostri mali:
Ma più non dissi: ch' a gli occhj mi corse

Un crocifiss in terra con tre pali. Quando mi vide, tutto si distorse Sossiando ne la barba co'sospiri: E'l frate Catalan ch'a ciò s'accorse, Mi disse: quel consisto che tu miri

Configlio i Farisei che convenia Porre un uom per lo popolo a martiri. Attraversato e nudo è per la via, Come tu vedi, ed è mestier ch' e' senta Qualunque passa com'ei pesa pria: E a tal modo il suocero si stenta In questa fossa, e gli altri dal concilio Che fu per li Giudei mala sementa. Allor vid'io maravigliar Virgilio Sovra colui ch' era disteso in croce Tanto vilmente ne l'eterno esilio. Poscia drizzò al frate cotal voce: Non vi dispiaccia, se vi lece, dirci, S' a la man destra giace alcuna foce, Onde noi amenduo possiamo uscirci Sanza costringer de gli angeli neri Che vegnan d'esto fondo a dipartirci . Rispose adunque: più che tu non speri, S' appressa un sasso che da la gran cerchia Si muove, e varca tutti i vallon feri; Salvo che questo è rotto, e nol coperchia: Montar potrete su per la ruina Che giace in costa, e nel fondo soperchia. Lo duca stette un poco a testa china, Poi disse: mal contava la bisogna Colui che i peccator di là uncina. E'l frate: i' udi' già dire a Bologna Del diavol vizi affai, tra i quali udi Ch' egli è bugiardo e padre di menzogna.

148 DELL' INFERNO

Appresso'l duca a gran passi sen'gl Turbato un poco d' ira nel sembiante: Ond' io da gl' incarcati mi parti' Dietro a le poste de le care piante.





Con serpi le man dietro avean legate . Quelle ficcavan per le ren la coda È 'l capo, ed eran dinanzi aggroppate :

CANTO VENTESIMOQUARTO.

IN quella parte del giovinetto anno
Che 'l sole i crin sotto l' Aquario tempra,
E già le notti al mezzo di sen' vanno:
Quando la brina in su la terra affempra
L'imagine di sua sorella bianca,
Ma poco dura a la sua penna tempra,
Lo villanello a cui la roba manca,
Si leva e guarda, e vede la campagna
Biancheggiar tutta, ond' ei si batte l'anca:

Ritorna a casa, e qua e là si lagna, Come 'I tapin che non sa che si faccia; Poi riede, e la speranza ringavagna Veggendo'l mondo aver cangiata faccia In poco d'ora, e prende suo vincastro, E fuor le pecorelle a pascer caccia. Così mi fece sbigottir lo mastro, Quand'i'gli vidi sì turbar la fronte, E così tosto al mal giunse lo 'mpiastro: Che come noi venimmo al guasto ponte, Lo duca a me si volse con quel piglio Dolce ch'io vidi in prima appiè del monte. Le braccia aperse, dopo alcun configlio Eletto seco, riguardando prima Ben la ruina, e diedemi di piglio. E come quei che adopera ed istima, Che sempre par che'nnanzi si proveggia, Così levando me su ver la cima D'un ronchione, avvisava un'altra scheggia, Dicendo: sovra quella poi t'aggrappa: Ma tenta pria s'è tal ch'ella ti reggia. Non era via da vestito di cappa, Che noi a pena, ei lieve, ed io sospinto, Potavam su montar di chiappa in chiappa. E se non fosse che da quel precinto Più che da l'altro era la costa corta, Non so di lui: ma io sarei ben vinto.

Ma perchè Malebolge in ver la porta Del bastissimo pozzo tutta pende, Lo sito di ciascuna valle porta; Che l'una costa surge, e l'altra scende : Noi pur venimmo infine in su la punta Onde l'ultima pietra si scoscende . La lena m' era del polmon si munta, Ouando fui su, ch' i'non potea più oltre, Anzi m' assisi ne la prima giunta. Omai convien che tu così ti spoltre: Disse'l muestro: che seggendo in piuma, In fama non si vien, ne sotto coltre: Sanza la qual chi sua vita consuma, Cotal vestigio in terra di se lascia, Qual fummo in aere od in acqua la schiuma: E però leva su, vinci l'ambascia Con l'animo che vince ogni battaglia, Se col suo grave corpo non s'accascia. Più lunga scala convien che si saglia: Non basta da costoro esser partito: Se tu m' intendi : or fa sì che ti vaglia . Levámi allor mostrandomi fornito Meglio di lena ch' i' non mi sentia: E diffi : va , ch' i'son forte e ardito . Su per lo scoglio prendemmo la via Ch' era ronchioso stretto e malagevole, Ed erto più affai che quel di pria.

Parlando andava per non parer fievole; Onde una voce uscío da l'altro fosso A parole formar disconvencvole.

Non so che disse, ancor che sovra 'l dosso Fossi de l'arco già che varca quivi: Ma chi parlava, ad ira parea mosso.

Io era volto in giù: ma gli occhi vivi Non potean ire al fondo per l'oscuro: Perch'i': maestro, fa che tu arrivi

Da l'altro cinghio, e dismontiam lo muro: Che com'i odo quinci, e non intendo, Così giù veggio, e niente affiguro.

Altra rispolta, disse, non ti rendo, Se non lo far: che la dimanda onesta Si dee seguir con l'opera tacendo.

Noi discendemmo'l ponte da la testa, Ove s'aggiunge con l'ottava ripa, E poi mi su la bolgia manisesta:

E vidivi entro țerribile stipa Di serpenti e di si diversa mena, Che la memoria il sangue ancor mi scipa.

Che la memoria il sangue ancor mi scipa Più non fi vanti Libia con sua rena: Che se Chelidri, Jaculi, e Faree Produce, e Cencri con Anfefibena,

Ne tante pestilenzie ne si ree Mostro già mai con tutta l' Etiopia, Ne con ciò che di sopra 1 mar rosso ce. Tra questa cruda e tristissima copia Correvan genti nude e spaventate, Sanza sperar pertugio o elitropia. Con serpi le man dietro avean legate. Quelle ficcavan per le ren la coda E'l capo, ed eran dinanzi aggroppate. Ed ecco ad un ch' era da nostra proda, S' avventò un serpente che 'l trafisse Là dove 'l collo a le spalle s' annoda. Nè O sì tosto mai nè I si scrisse. Com'ei s'accese e arse, e cener tutto Convenne che cascando divenisse: E poi che fu a terra sì distrutto, La cener si raccolse, e per se stessa In quel medesmo ritornò di butto: Così per li gran savi si confessa Che la Fenice muore, e poi rinasce Quando al cinquecentesimo anno appressa. Erba nè biada in sua vita non pasce: Ma sol d'incenso lagrime, e d'amomo E nardo e mirra son l'ultime fasce. E quale è quei che cade, e non sa como, Per forza di demon .ch' a terra il tira, O d'altra oppilazion che lega l'uomo, Quando si lieva, che 'ntorno si mira Tutto smarrito da la grande angoscia Ch' egli ha sofferta, e guardando sospira:

Dante T. I.

Tal era'l peccator levato poscia. O giustizia di Dio quanto è severa! Che cotai colpi per vendetta croscia. Lo duca il dimandò poi chi egli era: Perch' ei rispose : i' piovvi di Toscana, Poco tempo è, in questa gola fera. Vita bestial mi piacque, e non umana, Sì come a mul ch' i' fui: son Vanni Fucci Bestia, e Pistoja mi fu degna tana. Ed io al duca: dilli che non mucci. E dimanda qual colpa qua giù 'I pinse: Ch' io 'I vidi uom già di sangue e di corrucci . E'l peccator che intese, non s'infinse, Ma drizzò verso me l'animo e'l volto. E di trista vergogna si dipinse: Poi disse: più mi duol che tu m'hai colto Ne la miseria dove tur mi vedi. Che quand' io fui de l'altra vita tolto : I' non posso negar quel che tu chiedi: In giù son messo tanto, perch' i' fui Ladro a la sagrestia de' belli arredi: E falsamente già fu apposto altrui. Ma perchè di tal vista tu non godi,

Se mai sarai di fuor de'luoghi bui, Apri gli orecchi al mio annunzio, e odi: Piftoja in pria di Negri si dimagra, Poi Firenze rinnuova genti e modi.

C'ANTO XXIV. 155

Tragge Marte vapor di val di Magra, Ch'è di torbidi nuvoli involuto: E con tempefta impetuosa ed agra Sopra campo Picen fia combattuto: Ond'ei repente spezzerà la nebbia, Si ch'ogni Bianco ne sarà feruto: E detto l'ho, perchè doler ten'debbia.

-Direct



quegli e Caco, Che sotto I safso di monte Aventino Di sangue fece spefse valte laco.

CANTO VENTESIMOQUINTO.

AL fine de le sue parole il ladro
Le mani alzò con ambeduo le fiche,
Gridando: togli Dio ch' a te le squadro.
Da indi in qua mi fur le serpi amiche,
Perch' una gli s'avvolse allora al collo,
Come dicesse: i' non vo' che più diche:
E un' altra a le braccia, e rilegollo
Ribadendo se stessa sì dinanzi,
Che non potea con esse dare un crollo.

Ah Pistoja Pistoja, che non stanzi D'incenerarti, sì che più non duri, Poi che'n mal far lo seme tuo avanzi. Per tutti i cerchi de lo'nferno oscuri Spirto non vidi in Dio tanto superbo, Non quel che cadde a Tebe giù de'muri. Ei si fuggì, che non parlò più verbo: Ed io vidi un Centauro pien di rabbia Venir gridando: ov'è, ov'è l'acerbo? Maremma non cred'io che tante n'abbia. Quante bisce egli avea su per la groppa Infino ove comincia nostra labbia. Sopra le spalle dietro da la coppa Con l'ale aperte gli giaceva un draco, E quello affuoca qualunque s'intoppa. Lo mio maestro disse: quegli è Caco, Che sotto 'l sasso di monte Aventino Di sangue fece spesse volte laco. Non va co' suo' fratei per un cammino, Per lo furar frodolente ch'ei fece Del grande armento ch'egli ebbe a vicino: Onde cessar le sue opere biece Sotto la mazza d'Ercole, che forse Gliene diè cento, e non sentì le diece. Mentre che sì parlava, ed ei trascorse, E tre spiriti venner sotto noi, De' quai nè io nè'l duca mia s'accorse,

118 DELL' INFERNO

Se non quando gridar; chi fiete voi? Perchè nostra novella si ristette, E intendemmo pure ad essi poi. I' non gli conoscea; ma e' seguette, Come suol seguitar per alcun caso, Che l'un nomare a l'altro convenette Dicendo: Cianfa dove fia rimaso? Perch'io, acciocche 'l duca stesse attento, Mi posi'l dito su dal mento al naso. Se tu se' or . Lettore, a creder lento Ciò ch'io dirò, non sarà maraviglia: Che io che'l vidi appena il mi consento: Com' i' tenea levate in lor le ciglia; E un serpente con sei piè si lancia Dinanzi a l' uno, e tutto a lui s'appiglia. Co' piè di mezzo gli avvinse la pancia, · E con gli anterior le braccia prese: Poi gli addentò e l'una e l'altra guancia. Gli diretani a le cosce distese. E miseli la coda tr'amendue. E dietro per le ren'su la ritese. Ellera abbarbicata mai non fue Ad alber sì, come l'orribil fiera Per l'altrui membra avviticchiò le sue: Poi s'appicear, come di calda cera Fossero stati, e mischiar lor colore: Ne l'un ne l'altro già parea quel ch' era .

Come procede innanzi da l'ardore, Per lo papiro suso un color bruno, Che non è nero ancora, e'l bianco muore. Gli altri duo riguardavano, e ciascuno Gridava: ome Agnél, come ti muti! Vedi che già non se'nò duo nè uno. Già eran li duo capi un divenuti, Quando n'apparver duo figure miste In una faccia, ov'eran duo perduti. Fersi le braccia duo di quattro liste: Le cosce con le gambe, il ventre, e'l casso Divenner membra che non fur mai viste. Ogni primajo aspetto ivi era casso: Due, e nessun l'imagine perversa Parea, e tal sen' gía con lento passo. Come'l ramarro sotto la gran fersa De' dì canicular, cangiando siepe, Folgore par, se la via attraversa: Così parea venendo verso l'epe De gli altri due un serpentello acceso, Livido e nero come gran di pepe. E quella parte donde prima è preso Nostro alimento, a l'un di lor trafisse: Poi cadde giuso innanzi lui disteso. Lo trafitto il mirò: ma nulla disse: Anti co' piè fermati sbadigliava, Pur come sonno o febbre l'assalisse.

Egli il serpente, e quei lui riguardava: L'un per la piaga, e l'altro per la bocca Fummavan forte, e'l fummo s'incontrava. Taccia Lucano omai là dove tocca Del misero Sabello e di Nassidio, E attenda a udir quel ch' or si scocca. Taccia di Cadmo e d'Aretusa Ovvidio: Che se quello in serpente, e quella in fonte Converte poetando, i' non lo nvidio: Che duo nature mai a fronte a fronte Non trasmutò, sì ch' amendue le forme A cambiar lor materie fosser pronte. Insieme si risposero a tai norme, Che'l serpente la coda in forca fesse. E'l feruto ristrinse insieme l'orme. Le gambe con le cosce seco stesse S' appiccar sì, che 'n poco la giuntura Non facea segno alcun che si paresse. Toglica la coda fila la figura, Che si perdeva là, e la sua pelle Si facea molle, e quella di là dura. I' vidi entrar le braccia per l'ascelle, E'i duo piè de la fiera ch' eran corti, Tanto allungar, quanto accorciavan quelle. Poscia li piè dirietro insieme attorti Diventaron lo membro che l'uom cela,

E'l misero del suo n'avea duo porti.

Mentre che'l fummo l'uno e l'altra vela Di color nuovo, e genera 'l pel suso Per l'una parte, e da l'altra il dipela, L'un si levò, e l'altro cadde giuso, Non torcendo però le lucerne empie, Sotto le quai ciascun cambiava muso. Ouel ch' era dritto il trasse 'n ver le tempie, E di troppa materia che 'n là venne, Uscir gli orecchi de le gote scempie: Ciò che non corse in dietro e si ritenne. Di quel soverchio se naso a la faccia, E le labbra ingrosso quanto convenne: Quel che giaceva il muso innanzi caccia. E gli orecchi ritira per la testa Come face le corna la lumaccia: E la lingua ch' aveva unita e presta Prima a parlar, fi fende, e la forcuta Ne l'altro si richiude, e'l fummo resta. L' anima ch' era fiera divenuta, Si fugge sufolando per la valle, E l'altro dietro a lui parlando sputa. Poscia gli volse le novelle spalle, E disse a l'altro: i' vo' che Buoso corra Com' ho fatt' io carpon per questo calle. Così vid'io la settima zavorra Mutare e trasmutare, e qui mi scusi

La novità, se fior la lingua abborra.

E avvegnachè gli occhi miei confusi Fossero alquanto, e l'animo smagato, Non poter quei fuggirsi tanto chiusi, Ch'io non scorgessi ben Puccio Sciancato: Ed era quei che sol de'tre compagni Che venner prima, non era mutato: L'altro era quel che tu, Gaville, piagni.



Di tante siamme tutta risplendea L'ottava bolgia si com'io m'accorsi Tosto che sui la've'l sondo parea.

CANTO VENTESIMOSESTO.

Godi, Firenze, poi che se' si grande, Che per mare e per terra batti l'ali, E per lo 'nferno il tuo nome si spande. Tra gli ladron trovai cinque cotali Tuoi cittadini i onde mi vien vergogna, E tu in grande onranza non ne sali. Ma se presso al mattin del ver si sogna, Tu schtirai di qua da picciol tempo Di quel che Prato, non ch'altri, s'agogna:

164 DELL' INFERNO

E se già fosse, non saria per tempo: Così foss'ei, da che pure esser dee: Che più mi graverà, com' più m' attempo. Noi ci partimmo, e su per le scalee Che n'avean fatte i borni a scender pria, Rimontò 'l duca mio, e trasse mee. E proseguendo la solinga via Tra le schegge e tra'rocchi de lo scoglio, Lo piè sanza la man non si spedia. Allor mi dolfi, e ora mi ridoglio Quando drizzo la mente a ciò ch' io vidi. E più lo 'ngegno affreno ch' i' non soglio ; Perchè non corra che virtù nol guidi: Sì che se stella buona o miglior cosa M' ha date'l ben, ch' io stesso nol m' invidi. Quante il villan ch'al poggio si riposa Nel tempo che colui che l' mondo schiara La faccia sua a noi tien meno ascosa, Come la mosca cede a la zanzara. Vede lucciole giù per la vallea. Forse colà dove vendemmia ed ara; Di tante fiamme tutta risplendea L'ottava bolgia, sì com' io m' accorfi Tosto che fui la 've 'l fondo parea. E qual colui che si vengiò con gli orsi, Vide 'l carro d'Elia al dipartire, Quando i cavalli al cielo erti levorsi,

Che nol potea si con gli occhi seguire,
Che vedeffe altro che la fiamma sola
Si come nuvoletta in su salire:
Tal fi movea ciascuna per la gola
Del foffo, che neffuna moftra il furto,
E ogni fiamma un peccatore invola.

I stava sovra 'l ponte a veder surto,
Sì che s'i' non avessi un ronchion preso,
Caduto sarei giù sanza esser urto.
E'l duca che mi vide tanto atteso.

Disse: dentro da fuochi son gli spirti:
Ciascun fi fascia di quel ch'egli è inceso.
Maeltro mio rispofi ner uditti

Maestro mio, risposi, per udirti Son io più certo: ma già m'era avviso Che così fusse, e già voleva dirti:

Chi è 'n quel fuoco che vien sì diviso Di sopra, che par surger de la pira Ov' Eteocle col fratel fu miso?

Risposemi: là entro fi martira
Ulisse, e Diomede, e così infieme
A la vendetta corron com' a l' ira:

E dentro da la lor fiamma fi geme L'aguato del caval che fè la porta Ond'uscì de'Romani'l gentil seme.

Piangevisi entro l'arte, perchè morta Deidamía ancor si duol d'Achille, E del Palladio pena vi si porta.

S'ei posson dentro da quelle faville Parlar, diss'io, maestro, assai ten' prego, E ripriego, che 'l priego vaglia mille, Che non mi facci de l'attender niego. Finchè la fiamma cornuta qua vegna: Vedi che del desio ver lei mi piego. Ed egli a me: la tua preghiera è degna Di molta lode: ed io però l'accetto: Ma fa che la tua lingua si sostegna. Lascia parlare a me: ch'i' ho concerto Ciò che tu vuoi: ch' e' sarebbero schivi . Perch' ei fur Greci, forse del tuo detto. Poichè la fiamma fu venuta quivi, Ove parve al mio duca tempo e loco : In questa forma lui parlare audivi. O voi che siete duo dentro a un fuoco. S' i' meritai di voi mentre ch'io vissi, S' i' meritai di voi assai o poco. Ouando nel mondo gli alti versi scrissi, Non vi movete: ma l'un di voi dica Dove per lui perduto a morir gissi . Lo maggior corno de la fiamma antica Cominciò a crollarsi mormorando. Pur come quella cui vento affatica. Indi la cima qua e là menando, Come fosse la lingua che parlasse, Gittò voce di fuori, e disse: quando

Mi diparti' da Circe, che sottrasse Me più d'un anno là presso a Gaeta, Prima che sì Enea la nominasse:

Nè dolcezza di figlio, nè la piéta Del vecchio padre, nè 'l debito amore Lo qual dovea Penelope far lieta,

Vincer poter dentro da me l'ardore

Ch' i' ebbi a divenir del mondo esperto,

E de gli vizi umani e del valore:

Ma misi me per l'alto mare aperto

Sol con un legno, e con quella compagna Picciola da la qual non fui deserto.

L'un lito e l'altro vidi infin la Spagna, Fin nel Marrocco, e isola de Sardi, E l'altre che quel mare intorno bagna.

Io e i compagni etavam vecchi e tardi, Quando venimmo a quella foce stretta Ov' Ercole segnò li suoi riguardi,

Acciocchè l'uom più oltre non si metta;
Da la man destra mi lasciai Sibilia,
Da l'altra già m'avea lasciata Setta.

O frati, dissi, che per cento milia Perigli siete giunti a l'occidente, A questa tanto picciola vigilia

De' vostri sensi, ch' è del rimanente, Non vogliate negar l'esperienza, Diretro al sol, del mondo senza gente.

Confiderate la vostra semenza: Fatti non foste a viver come bruti, Ma per seguir virtute e conoscenza. Li miei compagni fec' io sì acuti Con quest' orazion picciola al cammino, Ch' appena poscia gli avrei ritenuti: E volta nostra poppa nel mattino, De'remi facemmo ale al folle volo, Sempre acquistando del lato mancino. Tutte le stelle già de l'altro polo ·Vedea la notte, e'l nostro tanto basso. Che non surgeva fuor del marin suolo. Cinque volte racceso, e tante casso Lo lume era di sotto da la luna. Poi ch' entrati eravam ne l'alto passo, Quando n'apparve una montagna bruna Per la distanzia, e parvemi alta tanto, Quanto veduta non n'aveva alcuna. Noi ci allegrammo, e tosto tornò in pianto: Che da la nuova terra un turbo nacque, E percosse del legno il primo canto. Tre volte il se girar con tutte l'acque, A la quarta levar la poppa in suso,

E la prora ire in giù, com' altrui piacque, Infin che 'l mar fu sopra noi richiuso.



Cosi per non aver via ne forame, Dal principio del fuoco in suo linguaggio Si convertivan le parole grame.

CANTO VENTESIMOSETTIMO.

Già era dritta in su la fiamma e queta,
Per non dir più, e già da noi sen'gía
Con la licenzia del dolce poeta.
Quando un'altra che dietro a lei venía,
Ne fece volger gli occh a la sua cima e
Per un confuso suon che fuor n'uscía.
Come 'l bue Cicilian che mugghiò prima
Col pianto di colui (e ciò fu dritto)
Che l'avea temperato con sua lima:

Dante T. I.

170

Mugghiava con la voce de l'afflitto, Sì che con tutto ch' e' fosse di rame . Pure el pareva dal dolor trafitto: Così per non aver via nè forame, Dal principio del fuoco in suo linguaggio Si convertivan le parole grame. Ma poscia ch' ebber colto lor viaggio Su per la punta, dandole quel guizzo Che dato avea la lingua in lor passaggio, Udimmo dire : o tu a cui io drizzo La voce, che parlavi mo Lombardo, Dicendo: isla ten' va, più non t'aizzo; Perch' i' fia giunto forse alquanto tardo, Non t'incresca restare a parlar meco: Vedi che non incresce a me, e ardo. Se tu pur mo in questo mondo cieco Caduto se'di quella dolce terra Latina, onde mia colpa tutta reco; Dimmi se i Romagnuoli han pace o guerra: Ch' i' fui de' monti là intra Urbino E'l giogo di che Tever si disserra. Io era ingiuso ancora attento e chino, Quando 'l mio duca mi tentò di costa, Dicendo: parla tu, questi è Latino. Ed io ch' avea già pronta la risposta, Sanza 'ndugio a parlare 'ncominciai: O anima che se' là giù nascosta,

Romagna tua non è, e non fu mai Sanza guerra ne' cuor de' suoi tiranni: Ma palese nessuna or ven' lasciai.

Ravenna sta come stata è molti anni: L'aquila da Polenta la si cova, Sì che Cervia ricuopre co'suoi vanni.

La terra che se già la lunga pruova, E di Franceschi sanguinoso mucchio, Sotto le branche verdi si rittuova.

E'l Maftin vecchio, e'l nuovo da Verrucchio, Che fecer di Montagna il mal governo, Là dove soglion, fan de'denti succhio. La città di Lamone, e di Santerno

Conduce il leoncel dal nido bianco, Che muta parte da la state al verno: E quella a cui il Savio bagna il fianco,

E quella a cui il Savio bagna il fianco, Così com' ella siè tra'l piano e'l monte, Tra tirannia si vive e stato franco. Ora chi se'ti prego che ne conte:

Non eller duro più ch'altri fia stato, Se'l nome tuo nel mondo tegna fronte.

Poscia che'l fuoco alquanto ebbe rugghiato Al modo suo, l'aguta punta mosse Di qua di là, e poi diè cotal fiato:

S' i' credessi che mia risposta fosse A persona che mai tornasse al mondo, Questa siamma staria senza più scosse. Ma perciocchè già mai di questo fondo
Non ritornò alcun, 's' i' odo il vero,
Serza tema d' infamia ti rispondo.
I' sui uom d'arme, e poi su'cordigliero,
Credendomi sì cinto fare ammenda:
E certo il creder mio veniva intero,
Se non sosse 'l Gran Prete, a cui mal prenda,
Che mi rimise ne le prime colpe:
È come, e quare voglio che m' intenda.
Mentre ch' io forma sui d'ossa e di polpe
Che la madre mi diè, l' opere mie
Non suron leonine, ma di volpe.

Gli accorgimenti e le coperte vie
I' seppi tutte, e sì menai lor arte,
Ch' al fine de la terra il suono uscíe.
Quando mi vidi giunto in quella parte
Di mia età, dove ciascun dovrebbe
Calar le vele e raccoglier le sarte,
Ciò che pria mi piaceva allor m' increbbe,
E pentuto e confesso mi rendei,

Ahi miser lasso, e giovato sarebbe.

Lo Principe de' nuovi Farisei

Avendo guerra presso a Laterano,

E non con Saracin nè con Giudei,

Che c'ascun suo nimico era Cristiano,

E nessuno era stato a vincere Acri,

Nè mercatante in terra di Soldano:

Nè sommo uficio nè ordini sacri Guardò in se, nè in me quel capeftro Che solea far li suoi cinti più macri. Ma come Coftantin chiese Silvestro Dentro Siratti a guarir de le lebbre, Così mi chiese questi per maestro

A guarir de la sua superba febbre: Domandommi configlio, ed io tacetti, Perchè le sue parole parvero ebbre:

E poi mi disse: tuo cuor non sospetti: Fin' or t'assolvo, e tu m'insegni fare Sì come Penestrino in terra getti.

Lo ciel poss' io serrare e disserrare, Come tu sai: però son duo le chiavi Che'l mio antecessor non ebbe care. Allor mi pinser gli argomenti gravi

Là ve'l tacer mi fu avviso il peggio: E diffi: padre, da che tu mi lavi Di quel peccato ove mo cader deggio; Lunga promessa con l'attender cotto Ti farà trionsar ne l'alto seggio. Francesco venne poi, com' i fu' morto,

Per me: ma un de neri Cherubini Gli disse: nol portar: non mi far torto. Venir se ne dee giù tra miei meschini,

Perchè diede 'l configlio frodolente Dal quale in qua stato gli sono a' crini: Ch'assolver non si può chi non si pente: Nè pentere e volere insieme puossi Per la contraddizion che nol consente . O me dolente, come mi riscossi Quando mi prese, dicendomi: forse Tu non pensavi ch'io loico fossi . A Minos mi portò: e quegli attorse Otto volte la coda al dosso duro. E poichè per gran rabbia la si morse, Disse: questi è de rei del fuoco furo: Perch'io là dove vedi son perduto, E sì vestito andando mi rancuro. Quand' egli ebbe 'l suo dir così compiuto La fiamma dolorando fi partío, Torcendo e dibattendo'l corno aguto. Noi passammo oltre ed io e'l duca mio Su per lo scoglio infino in su l'altr' arco

- T.C

Che cuopre'l fosso in che si paga il sio, A quei che scommettendo acquistan carco.



I' idi certo; ed ancor par ch' io 'l' neggia, Un busto senza capo andar, si come Amavan gli altri de'la trista greggia.

CANTO VENTESIMOTTAVO.

Chi poria mai pur con parole sciolte
Diceidel sangue e de le piaghe appieno
Ch'i' va vidi, per narrar più volte?
Ogni linua per certo verria meno
Per lo noftro sermone e per la mente,
Ch'anne a tanto comprender poco seno.
Se s'adunais ancor tutta la gente
Che gia 1 su la fortunata terra
Di Puglia u del suo sangue dolente

Per li Trojani, e per la lunga guerra Che de l'anella fè sì alte spoglie, Come Livio scrive che non erra: Con quella che sentío di colpi doglie Per contastare a Ruberto Guiscardo. E l'altra il cui ossame ancor s'accoglie A Ceperan . là dove fu bugiardo Ciascun Pugliese, e là da Tagliacozzo, Ove senz' arme vinse il vecchio Alardo: E qual forato suo membro, e qual mozzo Mostrasse, d'agguagliar sarebbe nulla Il modo de la nona bolgia sozzo. Già veggia per mezzul perdere o lulla, Com'i' vidi un, così non si pertugia Rotto dal mento infin dove si trulla: Tra le gambe pendevan le minugia: La corata pareva, e'l tristo sacco Che merda fa di quel che si trangugia Mentre che tutto in lui veder m' attaco Guardommi, e con le man s'aperse/l petto, Dicendo: or vedi come i'mi dilacci: Vedi come storpiato è Maometto: Dinanzi a me sen' va piangendo Ali Fesso nel volto dal mento al ciusetto: E tutti gli altri che tu vedi qui. Seminator di scandalo e di scisna,

Fur vivi: e però son fessi cos.

Un diavolo è qua dietro che n'accisma Si crudelmente al taglio de la spada Rimettendo ciascun di questa risma, Quando avém volta la dolente strada; Perocchè le ferite son richiuse

Prima ch'altri dinanzi li rivada. Ma tu chi se', che 'n su lo scoglio muse, Forse per indugiar d'ire a la pena Ch'è giudicata in su le tue accuse?

Nè morte I giunse ancor nè colpa I mena, Rispose I mio maestro, a tormentarlo: Ma per dar lui esperienza piena,

A me che moreo son convien menarlo
Per lo 'nferno qua giù di giro in giro:
E quest' è ver così com' i' ti parlo.

Più fur di cento che quando l'udiro S'arrestaron nel fosso a riguardarmi Per maraviglia obliando 'l martíro.

Or di a Fra Dolcin dunque che s'armi, Tu che forse vedrai il sole in breve, S'egli non vuol qui tosto seguitarmi:

Sì di vivanda, che stretta di neve Non rechi la vittoria al Noarese, Ch' altrimenti acquistar non saria lieve.

Poichè l'un piè per girsene sospese, Maometto mi disse esta parola, Indi a partirsi in terra lo distese.

178 DELL' INFERNO

Un altro che forata avea la gola, E tronco'l naso infin sotto le ciglia, E non avea mach' un' orecchia sola: Restato a riguardar per maraviglia Con gli altri, innanzi a gli altri aprì la canna Ch' era di fuor d'ogni parte vermiglia, E disse: o tu cui colpa non condanna, E cui già vidi su in terra Latina, Se troppa simiglianza non m'inganna: Rimembriti di Pier da Medicina . Se mai torni a veder lo dolce piano Che da Vercello a Marcabò dichina. E fa sapere a'duo miglior di Fano, A messer Guido, ed anche ad Angiolello, Che se l'antiveder qui non è vano, Gittati saran fuor di lor vasello, E mazzerati presso a la Cattolica Per tradimento d'un tiranno fello. Tra l'isola di Cipri e di Majolica Non vide mai sì gran fallo Nettuno, Non da Pirati, non da gente Argolica. Quel traditor che vede pur con l'uno, E tien la terra, che tal'è qui meco. Vorrebbe di vedere esser digiuno, Farà venirgli a parlamento seco: Poi farà sì ch' al vento di Focara, Non farà lor mestier voto nè preco.

Ed io a lui: dimostrami, e dichiara, Se vuoi ch' i' porti sa di te novella, Chi è colui da la veduta amara. Allor pose la mano a la mascella D'un suo compagno, e la bocca gli aperse, Gridando: questi è desso, e non favella: Questi scacciato, il dubitar sommerse In Cesare, affermando che'l fornito Sempre con danno l'attender sofferse. O quanto mi pareva sbigottito Con la lingua tagliata ne la strozza Curio, ch' a dicer fu così ardito! Ed un ch'avea l'una e l'altra man mozza, Levando i moncherin per l'aura fosca, Sì che'l sangue facea la faccia sozza, Gridò: ricorderati anche del Mosca. Che dissi, lasso, Capo ha cosa fatta, Che fu'l mal seme de la gente Tosca: Ed io v'aggiunsi: e morte di tua schiatta: Perch'egli accumulando duol con duolo Sen' gío come persona trista e matta: Ma io rimafi a riguardar lo stuolo, E vidi cosa ch' i' avrei paura Senza più pruova di contarla solo, Se non che conscienzia m'afficura, La buona compagnia che l'uom francheggia Sotto l'osbergo del sentirsi pura.

I' vidi certo: ed ancor par ch'io 'l veggia, Un busto senza capo andar, sì come Andavan gli altri de la trista greggia. E'l capo tronco tenea per le chiome Pesol con mano a guisa di lanterna, E quei mirava noi, e dicea; o me. Di se faceva a se stesso lucerna: Ed eran due in uno, e uno in due: Com'esser può, quei sa che sì governa. Quando diritto appiè del ponte fue, Levò'l braccio alto con tutta la testa Per appressarne le parole sue, Che furo: or vedi la pena molesta Tu, che spirando vai veggendo i morti: Vedi s'alcuna è grande come questa: E perchè tu di me novella porti, Sappi ch'i'son Bertram dal Bornio, quelli Che diedi al re Giovanni i ma' conforti . I' feci 'l padre e 'l figlio in se ribelli: Achitofel non fe più d'Absalone, E di David co' malvagi pungelli. Perch'i' parti' così giunte persone,

Partito porto il mio cerebro, lasso, Dal suo principio ch'è'n questo troncone. Così s'osserva in me lo contrappasso.



ciascun menava spelso il morso De l' unghie sovra se da la gran rabbia Del pizzicor che non ha più soccorso.

CANTO VENTESIMONONO.

LA molta gente e le diverse piaghe Avean le luci mie si inebriate, Che de lo stare a piangere eran vaghe: Ma Virgilio mi disse: che pur guate? Perchè la vista tua pur si sossolge Là giù tra l'ombre triste smozzicate? Tu non hai fatto si a l'altre bolge: Pensa, se tu annoverar le credi, Che miglia ventiduo la valle volge;

182 DELL'INFERNO

E già la luna è sotto i nostri piedi : Lo tempo è poco omai che n'è concesso, E altro è da veder che tu non credi. Se tu avessi, rispos'io appresso, Atteso a la cagion perch' i' guardava. Forse m'avresti ancor lo star dimesso Parte sen'gía: ed io retro gli andava, Lo duca già facendo la risposta, E soggiungendo: dentro a quella cava, Dov'i teneva gli occhi sì a posta, Credo ch'un spirto del mio sangue pianga La colpa che là giù cotanto costa. Allor disse'l maestro: non si franga Lo tuo pensier da qui innanzi sovr'ello: Attendi ad altro : ed ei là fi rimanga . Ch' i' vidi lui appiè del ponticello Mostrarti, e minacciar forte col dito. E udíl nominar Geri del Bello. Tu eri allor sì del tutto impedito Sovra colui che già tenne Altaforte, Che, non guardasti in là, sì su partito. O duca mio, la violenta morte Che non gli è vendicata ancor . diss'io . Per alcun che de l' onta sia consorte. Fece lui disdegnoso: onde sen' gío Senza parlarmi, sì com'io stimo:

Ed in ciò m' ha e' fatto a se più pio.

Così parlammo infino al luogo primo Che de lo scoglio l'altra valle mostra, Se più lumi vi fosse, tutto ad imo Quando noi summo in su l'ultima chiostra Di Malebolge, sì che i suoi convessi

Potean parere a la veduta nostra, Lamenti saettaron me diversi.

Che di pietà ferrati avean gli strali: Ond'io gli orecchi con le man coperfi.

Qual dolor fora, se de gli spedali Di Valdichiana tra'l luglio e'l settembre, È di Maremma e di Sardigna i mali Fossero in una sossa tutti insembre:

Tal era quivi: e tal puzzo n'usciva, Qual suole uscir de le marcite membre.

Noi discendemmo in su l'ultima riva Del lungo scoglio pur da man finistra. E allor su la mia vista più viva

Giù ver lo fondo dove la ministra De l'alto Sire infallibil giustizia Punisce i falsator che qui registra.

Non credo ch' a veder maggior triftizia
Fosse in Egina il popol tutto insermo, ,
Quando fu l' aer si pien di malizia,

Che gli animali infino al picciol vermo Cascaron tutti, e poi le genti antiche; Secondo che i poeti anno per fermo, Si ristorar di seme di formiche, Ch'era a veder per quella oscura valle Languir gli spirti per diverse biche.

Qual sovra l' ventre, e qual sovra le spalle L'un de l'altro giacea, e qual carpone Si trasmutava per lo tristo calle.

Passo passo andavam senza sermone Guardando e ascoltando gli ammalati Che non potean levar le lor persone.

Io vidi duo sedere a se appoggiati,

Come a scaldar s' appoggia tegghia a tegghia, Dal capo a' piè di schianze maculati:

E non vidi già mai menare stregghia A ragazzo aspettato da signorso, Nè da colui che mal volentier vegghia,

Come ciascun menava spesso il morso

De l'unghie sovra se per la gran rabbia

Del pizzicor che non ha più soccorso.

E si traevan giù l'unghie la scabbia, Come coltel di scardova le scaglie, O d'altro pesce che più larghe l'abbia.

O tu che con le dita ti dismaglie, Cominciò 'I duca mio a un di loro, E che fai d'esse tal volta tanaglie,

Dimmi s'alcun Latino è tra costoro

Che son quinc' entro, se l'unghia ti basti

Eternalmente a cotesto lavoro.

Latin sem noi, che tu vedi sì guasti Qui ambodue, rispose l'un piangendo: Ma tu chi se', che di noi dimandasti? E'l duca disse: i'sono un che discendo Con questo vivo giù di balzo in balzo, E di mostrar l'inferno a lui intendo. Allor si ruppe lo comun rincalzo. E tremando ciascuno a me fi volse Con altri che l'udiron di rimbalzo. Lo buon maestro a me tutto s' accolse Dicendo: dì a lor ciò che tu vuoli: Ed io incominciai, poscia ch'ei volse: Se la vostra memoria non s'imboli Nel primo mondo da l'umane menti. Ma s'ella viva sotto molti soli, Ditemi chi voi siete, e di che genti: La vostra sconcia e fastidiosa pena Di palesarvi a me non vi spaventi. I' fui d' Arezzo, e Albero da Siena, Rispose l'un, mi se mettere al fuoco: Ma quel perch'io mori' qui non mi mena. Ver è ch' io dissi a lui parlando a giuoco, I'mi saprei levar per l'aere a volo: E quei ch' avea vaghezza e senno poco, Volle ch' i' gli mostrassi l'arte, e solo Perch' i' nol feci Dedalo, mi fece

Ardere a tal, che l'avea per figliuolo;

Ma ne l'ultima bolgia de le diece Me per l'alchimia che nel mondo usai, Dannò Minos, a cui fallir non lece.

Ed io dissi al poeta: or su già mai Gente sì vana come la Sanese? Certo non la Francesca sì d'assa. Onde l'altro lebbroso che m'intese,

Rispose al detto mio: tranne lo Stricca, Che seppe far le temperate spese:

E Niccolò, che la costuma ricca Del garofano prima discoperse Ne l'orto dove tal seme s'appicca;

E tranne la brigata in che disperse Caccia d'Ascian la vigna e la gran fronda, E l'Abbagliato il suo senno profferse.

Ma perchè sappi chi sì ti seconda Contra i Sanefi, aguzza ver me l'occhio, Sì che la faccia mia ben ti risponda: Sì vedrai ch' i' son l'ombra di Capocchio,

Sì vedrai ch' i' son l' ombra di Capocchio, Che falsai li metalli con alchimia, E ten' dee ricordar, se ben t'adocchio, Com' i' fui di natura buona scimia.



vidi du' ombre smorte e nude, Che mordendo correvan di quel modo Che I porco, quando del porcil si schiude .

CANTO TRENTESIMO.

NEI tempo che Giunone era crucciata Per Semele contra I sangue Tebano, Come mostrò una e altra siata, Atamante divenne tanto insano, Che veggendo la moglie co duo figli Andar carcata da ciascuna mano, Grido: tendiam le reti, sì ch'io pigli La lionessa e i lionessi a varco; E poi distese i dispietati artigli Prendendo l'un ch'avea nome Learco. E rotollo e percosselo ad un sasso, E quella s'annegò con l'altro incarco; E quando la fortuna volse in basso L'altezza de' Trojan che tutto ardiva, Si che nsieme col regno il re fu casso, Ecuba trista misera e cattiva. Poscia che vide Polisena morta. E del suo Polidoro in su la riva Del mar si su la dolorosa accorta, Forsennata latrò sì come cane: Tanto dolor le sè la mente torta. Ma nè di Tebe furie nè Trojane Si vider mai in alcun tanto crude, Non punger bestie, non che membra umane, Quant'io vidi du' ombre smorte e nude, Che mordendo correvan di quel modo Che'l porco, quando del porcil si schiude. L'una giunse a Capocchio, ed in sul nodo Del collo l'assannò sì, che tirando Grattar gli fece il ventre al fondo sodo. E l'Aretin, che rimase tremando, Mi disse: quel folletto è Gianni Schicchi, E va rabbioso altrui così conciando. Oh, diss'io lui, se l'altro non ti ficchi

Li denti addosso, non ti sia fatica A dir chi è, pria che di qui si spicchi. Ed egli a me: quell'è l'anima antica Di Mirra scelerata, che divenne Al padre fuor del dritto amore amica. Questa a peccar con esso così venne, Falsificando se in altrui forma, Come l'altro che 'n là sen' va, sostenne, Per guadagnar la donna de la torma, Falsificare in se Buoso Donati. Testando, e dando al testamento norma. E poi che i duo rabbiosi fur passati Sovra i quali io avea l'occhio tenuto, Rivolfilo a guardar gli altri mal nati. I' vidi un fatto a guisa di liuto, Pur ch' egli avesse avuta l'anguinaja Tronca dal lato che l'uomo ha forcuto. La grave idropissa che sì dispaja Le membra con l'omor che mal converte, Che'l viso non risponde a la ventraja, Faceva lui tener le labbra aperte Come l'etico fa, che per la sete L'un verso'l mento, e l'altro in su riverte. O voi che senza alcuna pena siete (E non so io perchè) nel mondo gramo, Diss' egli a noi, guardate e attendete A la miseria del maestro Adamo: Io ebbi vivo affai di quel ch' i' volli,

E ora, lasso, un gocciol d'acqua bramo.

Li ruscelletti che de' verdi colli Del Casentin discendon giuso in Arno, Facendo i lor canali e freddi e molli, Sempre mi stanno innanzi, e non indarno Che l'imagine lor via più m'asciuga Che'l male ond' io nel volto mi discarno: La rigida giustizia che mi fruga. Tragge cagion del luogo ov' i' peccai A metter più gli miei sospiri in fuga. Ivi è Romena, là dov' io falsai La lega suggellata del Batista. Perch'io il corpo suso arso lasciai. Ma s' i' vedessi qui l'anima trista Di Guido o d'Alessandro o di lor frate. Per fonte Branda non darei la vifta. Dentro ee l'una già, se l'arrabbiate Ombre che vanno intorno dicon vero: Ma che mi val, ch'ho le membra legate? S'i' fossi pur di tanto ancor leggiero, Ch' i' potessi in cent'anni andare un'oncia, I' sarei messo già per lo sentiero Cercando lui tra questa gente sconcia, Con tutto ch' ella volge undici miglia, E più d'un mezzo di traverso non ci ha. I'son per lor tra sì fatta famiglia: Ei m'indussero a battere i fiorini Ch'avevan tre carati di mondiglia.

Ed io a lui: chi son li duo tapini
Che fuman come man bagnata il verno,
Giacendo firetti a'tuoi destri confini?
Qui gli trovai, e poi volta non dierno,
Rispose, quando piovvi in questo greppo,
E non credo che deano in sempiterno.
L' una è la falsa che accusò Giuseppo.
L' altro è 'l falso Sinon Greco da Troja:
Per febbre acuta gittan tanto leppo.
E l' un di lor che si recò a noja
Forse d'esser monto sì oscuro,

Col pugno gli percosse l'epa croja: Quella sonò come fosse un tamburo: E mastro Adamo gli percosse il volto

Col braccio suo che non parve men duro, Dicendo a lui: ancor che mi fia tolto Lo mover per le membra che son gravi, Ho in il braccio a tal meltier disciolto:

Ond' ei rispose: quando tu andavi Al fuoco, non l'avei tu così presto: Ma sì e più l'avei quando coniavi.

E l'idropico: tu di ver di questo:
Ma tu non fosti si ver testimonio
Là 've del ver fosti a Troja richiesto.

S' i' dissi falso, e tu falsasti'l conio, Disse Sinone, e son qui per un fallo, E tu per più ch'alcun altro dimonio. Ricorditi, spergiuro, del cavallo, Rispose quei ch'aveva infiata l'epa, E fieti reo, che tutto'l mondo sallo.

A te sia rea la sete onde ti crepa,

Disse 'I Greco, la lingua, e l'acqua marcia,

Che'l ventre innanzi gli occhi ti s'affiepa.

Allora il monetier: così si squarcia

La bocca tua per dir mal come suole:

Che s' i' ho sete, e umor mi rinfarcia, Tu hai l'arsura, e'l capo che ti duole,

E per leccar lo specchio di Narcisso Non vorresti a nvitar molte parole.

Ad ascoltarli er' io del tutto fisso, Quando 'I maestro mi disse: or pur mira, Che per poco è che teco non mi risso. Quand' io 'l senti' a me parlar con ira.

Quand' io 'l senti' a me parlar con ira, Volsimi verso lui con tal vergogna, Ch' ancor per la memoria mi si gira.

E quale è quei che suo dannaggio sogna, Che sognando desidera sognare, Sì che quel ch' è, come non sosse, agogna,

Tal mi fec'io, non potendo parlare,
Che difiava scusarmi, e scusava
Me tuttavia, e nol mi credea fare.
Maggior difetto men vergogna lava,

Disse'l maestro, che'l tuo non è stato: Però d'ogni tristizia ti disgrava: E fa ragion ch'i'ti fia sempre allato, Se più avvien che fortuna t'accoglia Dove fien genti in fimigliante piato: Che voler ciò udire è bassa voglia.



Virgilio quando prender si sentio, Disse a me: falti n qua si ch io ti prenda : Por fece si, ch'un siscio era egli ed io .

CANTO TRENTESIMOPRIMO.

U Na medesma lingua pria mi morse, Si che mi tinse l'una e l'altra guancia, E poi la medicina mi riporse: Così od'io che soleva la lancia D'Achille e del suo padre esser cagione Prima di trifta, e poi di buona mancia. Noi demmo 'I dosso al misero vallone Su per la ripa che 'I cinge dintorno Attraversando senza alcun sermone.

Quivi era men che notte e men che giorno, Sì che'l viso m' andava innanzi poco: Ma io senti' sonare un alto corno, Tanto ch'avrebbe ogni tuon fatto fioco, Che contra se la sua via seguitando Dirizzò gli occhj miei tutti ad un loco: Dopo la dolorosa rotta, quando Carlo Magno perdè la santa gesta, Non sonò sì terribilmente Orlando. Poco portai in là alta la testa, Che mi parve veder molte alte torri: Ond'io: maestro, dì, che terra è questa? Ed egli a me : però che tu trascorri Per le tenebre troppo da la lungi, Avvien che poi nel maginare aborri. Tu vedra' ben, se tu là ti congiungi, Quanto 'l senso s' inganna di lontano: Però alquanto più te stesso pungi. Poi caramente mi prese per mano, E disse: pria che noi siam più avanti, Acciocchè'l fatto men ti paja strano, Sappi che non son torri, ma giganti, È son nel pozzo intorno da la ripa Da l'umbilico in giuso tutri quanti. Come quando la nebbia si distipa, Lo sguardo a poco a poco raffigura Ciò che cela 'l vapor che l'aere stipa:

Così forando l'aer grossa e scura, Più e più appressando in ver la sponda, Fuggémi errore, e giugnémi paura: Perocchè come in su la cerchia tonda Montereggion di torri si corona, Così la proda che'l pozzo circonda, Torreggiavan di mezza la persona Gli orribili giganti, cui minaccia Giove del cielo ancora, quando tuona: Ed io scorgeva già d'alcun la faccia, Le spalle e'l petto, e del ventre gran parte, E per le coste giù ambo le braccia. Natura certo quando lasciò l'arte Di sì fatti animali, assai se bene, Per tor cotali esecutori a Marte: E s'ella d'elefanti e di balene Non si pente ; chi guarda sottilmente, Più giusta e più discreta la ne tiene: Che dove l'argomento de la mente S'aggiunge al mal volere e a la possa, Nessun riparo vi può far la gente. La faccia sua mi parea lunga e grossa Come la pina di san Pietro a Roma: , E a sua proporzione eran l'altr'ossa: Sì che la ripa ch' era perizoma Dal mezzo in giù, ne mostrava ben tanto

Di sopra, che di giungere a la chioma

Tre Frison s'averian dato mal vanto: Perocch'i ne vedea trenta gran palmi Dal luogo in giù, dov' uom s'affibbia'l manto. Rafel mal amech zabi almi,

Comincio a gridar la fiera bocca, Cui non si convenien più dolci salmi. E'l duca mio ver lui: anima sciocca, Tienti col corno, e con quel ti dissoga

Quand' ira o altra paffion ti tocca. Cercati al collo, e troverai la soga Che'l tien legato, o anima confusa,

E vedi lui che'l gran petto ti doga.
Poi disse a me: egli stesso s'accusa.
Ouesi à Nombresso and la missione de la me:

Questi è Nembrotto, per lo cui mal coto Pure un linguaggio nel mondo non s'usa. Lasciamlo stare, e non parliamo a voto:

Che così è a lui ciascun linguaggio, Come'l suo ad altrui ch'a nullo è noto.

Facemmo adunque più lungo viaggio Volti a finistra, e al trar d'un balestro Trovammo l'altro assai più fiero e maggio,

A cinger lui, qual che fosse il maestro, Non so io dir : ma ei tenea succinto Dinanzi l'altro, e dietro 'l braccio destro

D' una catena che'l teneva avvinto Dal collo in giù, sì che'n su lo scoperto Si ravvolgeva infino al giro quinto.

Consul

Questo superbo voll' essere sperto Di sua potenza contra'l sommo Giove, Disse'l mio duca, ond'egli ha cotal merto: Fialte ha nome: e fece le gran pruove Quando i giganti fer paura a i Dei: Le braccia ch'ei menò già mai non muove. Ed io a lui: s'esser puote, i' vorrei Che de lo smisurato Briareo Esperienza aveller gli occhj miei : Ond'ei rispose: tu vedrai Antéo Presso di qui, che parla ed è disciolto. Che ne porrà nel fondo d'ogni reo. Quel che tu vuoi veder, più là è molto, Ed è legato e fatto come questo, Salvo che più feroce par nel volto. Non fu tremuoto già tanto rubesto, Che scotesse una torre così forte . Come Fialte a scuotersi su presto. Allor temetti più che mai la morte, E non v' era mestier più che la dotta, S' i' non avessi viste le ritorte. Noi procedemmo più avanti allotta, E venimmo ad Antéo, che ben cinqu' alle Senza la testa, uscía fuor de la grotta.

O tu che ne la fortunata valle Che fece Scipion di gloria ereda, Quand'Annibál co' suoi diede le spalle, Recasti già mille lion per preda, E che se fossi stato a l'alta guerra De'tuoi fratelli, ancor par ch'e' si creda Ch'avrebber vinto i figli de la terra; Mettine giuso (e non ten' venga schifo) Dove Cocito la freddura serra. Non ci far ire a Tizio nè a Tifo: Questi può dar di quel che qui si brama: Però ti china, e non torcer lo grifo. Ancor ti può nel mondo render fama: Ch'ei vive, e lunga vita ancora aspetta, Se innanzi tempo grazia a se nol chiama. Così disse'l maestro: e quegli in fretta Le man diftese, e prese il duca mio, Ond' Ercole sentì già grande stretta . Virgilio, quando prender si sentío, Disse a me: fatti'n qua sì ch' io ti prenda: Poi fece sì, ch' un fascio er'egli ed io. Qual pare a riguardar la Carisenda Sotto'l chinato, quand' un nuvol vada Sovr'essa sì, ched ella incontro penda: Tal parve Antéo a me che stava a bada Di vederlo chinare, e fu talora, Ch' i' avrei volut' ir per altra strada: Ma lievemente al fondo che divora Lucifero con Giuda, ci posò: Nè sì chinato lì fece dimora. E come albero in nave si levò.



Allor lo presi per la cuticagna, E dissi: e'converra che tu ti nomi, O che capel qui su non ti rimagna.

CANTO TRENTESIMOSECONDO,

S' I' avessi le rime e aspre e chiocce,
Come si converrebbe al tristo buco
Sovra 'I qual pontan tutte l'altre rocce,
I' premerei di mio concetto il suco
Più pienamente: ma perch' i' non l'abbo,
Non senza tema a dicer mi conduco:
Che non è 'mpresa da pigliare a gabbo
Descriver sondo a tutto l'universo,
Nè da lingua che chiami mamma o babbo.

Ma quelle Donne ajutino'l mio verso Ch' ajutaro Anfione a chiuder Tebe, Sì che dal fatto il dir non fia diverso. Oh sovra tutte mal creata plebe Che stai nel loco onde parlare è duro, Me' foste state qui pecore o zebe. Come noi fummo giù nel pozzo scuro. Sotto i piè del gigante assai più bassi, Ed io mirava ancora a l'alto muro, Dicere udimmi: guarda come passi: Fa sì che tu non calchi con le piante Le teste de'fratei miseri lassi. Perch' i' mi volfi, e vidini davante, E sotto i piedi un lago che per gelo Avea di vetro e non d'acqua sembiante. Non fece al corso suo sì groflo velo Di verno la Danoja in Austericch, Nè 1 Tanai là sotto 1 freddo cielo, Com' era quivi: che se Tabernicch Vi fosle su caduto, o Pietrapana, Non avria pur da l'orlo fatto cricch. E come a gracidar si sta la rana Col muso fuor de l'acqua, quando sogna Di spigolar sovente la villana, Livide infin là dove appar vergogna, Eran l'ombre dolenti ne la ghiaccia,

Mettendo i denti in nota di cicogna.

Ognuna in giù tenea volta la faccia: Da bocca il freddo, e da gli occhi 'l cuor tristo Tra lor testimonianza si procaccia. Quand'io ebbi d'intorno alquanto visto, Volfimi a' piedi, e vidi due sì stretti, Che 'l pel del capo aveano insieme misto. Ditemi voi che sì stringete i petti, Diss'io, chi siete : e quei piegar li colli, E poi ch'ebber li visi a me eretti, Gli occhi lor ch' eran pria pur dentro molli, Gocciar su per le labbra, e'l gelo strinse Le lagrime tra essi, e riserrolli: Con legno legno spranga mai non cinse Forte così: ond' ei come due becchi Cozzaro 'nsieme, tant' ira gli vinse. Ed un ch'avea perduto ambo gli orecchi Per la freddura, pur col viso in giùe Disse: perchè cotanto in noi ti specchi? Se vuoi saper chi son cotesti due, La valle onde Bisenzio si dichina. Del padre loro Alberto e di lor fue. D'un corpo usciro: e tutta la Caina Potrai cercare, e non troverai ombra Degna più d'esser fitta in gelatina: Non quelli a cui fu rotto il petto e l'ombra Con esso un colpo per la man d'Artù: Non Focaccia: non questi che m'ingombra Col capo sì, ch'i'non veggi, oltre più, E fu nomato Sassol Mascheroni: Se Tosco se', ben sai omai chi e' fu . E perchè non mi metti in più sermoni, Sappi ch' i' fu' il Camicion de' Pazzi, E aspetto Carlin che mi scagioni . Poscia vid'io mille visi cagnazzi Fatti per freddo: onde mi vien riprezzo, E verrà sempre de' gelati guazzi. E mentre ch'andavamo in ver lo mezzo Al quale ogni gravezza si rauna, Ed io tremava ne l'eterno rezzo: Se voler fu, o destino o fortuna. Non so: ma passeggiando tra le teste, Forte percossi 'l piè nel viso ad una. Piangendo mi sgridò: perchè mi peste? Se tu non vieni a crescer la vendetta Di Mont' Aperti, perchè mi moleste? Ed io: maestro mio, or qui m'aspetta, Sì ch' i' esca d' un dubbio per costui : Poi mi farai, quantunque vorrai, fretta. Lo duca stette: ed io dissi a colui Che bestemmiava duramente ancora: Qual se' tu che così rampogni altrui? Or tu chi se' che vai per l'Antenóra

Percotendo, rispose, altrui le gote, Sì che se vivo fossi, troppo fora? Vivo son' io: e caro esser ti puote, Fu mia risposta, se domandi fama, Ch' i' metta 'l nome tuo tra l' altre note. Ed egli a me: del contrario ho io brama: Levati quinci, e non mi dar più lagna: Che mal sai lufingar per questa lama. Allor lo presi per la cuticagna, E dissi: e' converrà che tu ti nomi, O che capel qui su non ti rimagna: Ond' egli a me: perchè tu mi dischiomi. Nè ti dirò ch' i' sia nè mostrerolti . Se mille fiate in sul capo mi tomi. I' avea già i capelli in mano avvolti. E tratti glien' avea più d' una ciocca. Latrando lui con gli occhi in giù raccolti, Quando un altro gridò : che ha' tu Bocca? Non ti basta sonar con le mascelle, Se tu non latri? qual diavol ti tocca? Omai, diss'io, non vo' che tu favelle, Malvagio traditor : ch'a la tu'onta l'porterò di te vere novelle. Va via, rispose: e ciò che tu vuoi, conta: Ma non tacer, se tu di qua entr' eschi, Di que' ch' ebb' or così la lingua pronta: Ei piange qui l'argento de' Franceschi:

I' vidi, potrai dir, quel da Duera Là dove i peccatori stanno freschi. Se fossi dimandato altri chi v'era, Tu hai dallato quel di Beccheria, Di cui segò Fiorenza la gorgiera. Gianni del Soldanier credo che fia Più là con Ganellone e Tribaldello. Ch' aprì Faenza quando si dormia. Noi eravam partiti già da ello, Ch' i' vidi duo ghiacciati in una buca Sì, che l'un capo a l'altro eta cappello: E come'l pan per fame si manduca, Così'l sovran li denti a l'altro pose Là've'l cervel s'aggiunge con la nuca. Non altrimenti Tideo sì rose Le tempie a Menalippo per disdegno, Che quei faceva'I teschio e l'altre cose. O tu che mostri per sì bestial segno Odio sovra colui che tu ti mangi, Dimmi'l perchè, diss' io per tal convegno, Che se tu a ragion di lui ti piangi, Sappiendo chi voi siete, e la sua pecca, Nel mondo suso ancor io te ne cangi, Se quella con ch' i parlo non si secca.

英 英



Tu de saper ch'i fi'il Conte Ugolino, E questi è l'Arcivescovo Ruggieri :

CANTO TRENTESIMOTERZO.

LA bocca sollevò dal fiero pafto
Quel peccator, forbendola a capelli
Del capo ch' egli avea diretto guafto:
Poi cominciò: tu vuoi ch' i' rinnovelli
Disperato dolor che 'l cuor mi preme
Già pur pensando, pria ch' i' ne favelli.
Ma se le mie parole effer den seme,
Che frutti infamia al traditor ch' i' rodo,
Parlare e lagrimar vedrai infieme.

I'non so chi tu sie nè per che modo Venuto se' qua giù: ma Fiorentino Mi sembri veramente, quand' i't'odo. Tu de'saper ch' i' fu 'l Conte Ugolino, E questi l' Arcivescovo Ruggieri: Or ti dirò perch' i' son tal vicino. Che per l'effetto de suo ma pensieri, Fidandomi di lui io fossi preso, E poscia morto, dir non è mestieri. Però quel che non puoi avere inteso, Cioè, come la morte mia fu cruda, Udirai e saprai se m'ha offeso. Breve pertugio dentro da la muda, La qual per me ha'l titol de la fame, E'n che conviene ancor ch'altrui si chiuda, M'avea mostrato per lo suo forame Più lune già, quand'i feci I mal sonno Che del futuro mi squarciò 'l velame. Questi pareva a me maestro e donno, Cacciando'l lupo e i lupicini al monte, Perchè i Pisan veder Lucca non ponno. Con cagne magre studiose e conte Gualandi con Sismondi e con Lanfranchi S' avea messi dinanzi da la fronte. In picciol corso mi pareano stanchi Lo padre e i figli, e con l'agute scane Mi parea lor veder fender li fianchi.

133

Quando fui desto innanzi la dimane. Pianger senti' fra'l sonno i miei figliuoli Ch' eran con meco, e dimandar del pane. Ben se' crudel, se tu già non ti duoli Pensando ciò ch' al mio cuor s'annunziava: E se non piangi, di che pianger suoli? Già erám desti, e l'ora s'appressava Che'l cibo ne soleva essere addotto, E per suo sogno ciascun dubitava, Ed io senti' chiavar l' uscio di sotto A l'orribile torre: ond'io guardai Nel viso a'miei figliuoi senza far motto: I' non piangeva, sì dentro impietrai: Piangevan' elli; ed Anselmuccio mio .. Disse: tu guardi sì, padre: che hai? Però non lagrimai ne rispos' io Tutto quel giorno nè la notte appresso, Infin che l'altro sol nel mondo uscio. Com' un poco di raggio si fu messo Nel doloroso carcere, ed io scorfi Per quattro visi il mio aspetto stesso: Ambo le mani per dolor mi morfi: E quei pensando ch' i' 'l fessi per voglia Di manicar, di subito levorsi. E disser: padre, assai ci sia men doglia. Se tu mangi di noi: tu ne vestisti Queste misere carni, e tu le spoglia.

Quetámi allor per non fargli più tristi: Quel dì e l'altro stemmo tutti muti: Ahi dura terra, perchè non t'apristi? Posciachè fummo al quarto dì venuti, Gaddo mi si gittò disteso a' piedi, Dicendo: padre mio, che non m' ajuti? Ouivi morì: e come tu mi vedi. Vid' io cascar li tre ad uno ad uno Tra'l quinto dì , e'l sesto: ond'i' mi diedi Già cieco a brancolar sovra ciascuno, E tre dì gli chiamai poich'e'fur morti: Poscia, più che'l dolor, potè 'l digiuno. Quand' ebbe detto ciò, con gli occhi torti Riprese'l teschio misero co'denti, Che furo a l'osso come d'un can forti. Ahi Pisa, vituperio de le genti Del bel paese là dove'l sì suona ; Poi che i vicini a te punir son lenti, Muovasi la Capraja e la Gorgona, E faccian siepe ad Arno in su la foce, Sì ch'egli annieghi in te ogni persona: Che se'l Conte Ugolino aveva voce D'aver tradita te de le castella, Non dovei tu i figliuoi porre a tal croce. Innocenti facea l' età novella, Novella Tebe, Uguccione, e'l Brigata,

E gli altri duo che 'l canto suso appella.

Noi passamm' oltre là 've la gelata Ruvidamente un'altra gente fascia, Non volta in giù, ma tutta riversata. Lo pianto stesso lì pianger non lascia, E'l duol che truova'n su gli occhi rintoppo Si volve in entro a far crescer l'ambascia : Che le lagrime prima fanno groppo, E sì come visiere di cristallo. Riempion sotto'l ciglio tutto'l coppo. E avvegna che, sì come d'un callo, Per la freddura ciascun sentimento Cessato avesse del mio viso stallo; Già mi parea sentire alquanto vento: Perch' i': maestro mio, questo chi muove? Non è qua giuso ogni vapore spento? Ond' egli a me : avaccio sarai, dove Di ciò ti farà l' occhio la risposta, Veggendo la cagion che'l fiato piove. E un de' trifti de la fredda crosta Gridò a noi: o anime crudeli Tanto, che data v'è l'ultima posta, Levatemi dal viso i duri veli, Sì ch' i' sfoghi 'I dolor che 'I cuor m' impregna, Un poco pria che'l pianto si raggieli. Perch' io a lui: se vuoi ch' i' ti sovvegna,

Dimmi chi fosti, e s'i'non ti disbrigo, Al fondo de la ghiaccia ir mi convegna. Rispose adunque: i' son Frate Alberigo: I' son quel de le frutte del mal' orto, Che qui riprendo dattero per figo. O', diffi lui, or se'tu ancor morto? Ed egli a me: come'l mio corpo stea Nel mondo su, nulla scienzia porto. Cotal vantaggio ha questa Tolommea, Che spelle volte l'anima ci cade Innanzi ch' Atropós mossa le dea. E perchè tu più volontier mi rade Le 'nvetriate lagrime dal volto, Sappi che tosto che l'anima trade, Come fec'io, il corpo suo l'è tolto Da un dimonio che poscia il governa, Mentre che l tempo suo tutto sia volto. Ella ruina in sì fatta cisterna: E forse pare ancor lo corpo suso De l'ombra che di qua dietro mi verna: Tu'l dei saper, se tu vien pur mo giuso: Egli è Ser Branca d'Oria, e son più anni Poscia passati ch' ei fu sì racchiuso. I'credo, diss' io lui, che tu m'inganni: Che Branca d'Oria non morì unquanche, E mangia e bee e dorme e veste panni. Nel fosso su , diss' ei , di Malebranche , Là dove bolle la tenace pece, Non era giunto ancora Michel Zanche,

212 DELL'INFERNO

Che questi lascio 'l diavolo in sua vece
Nel corpo suo, e d'un suo prosimano
Che 'l tradimento infeme con lui fece.
Ma distendi oramai in qua la mano,
Aprimi gli occhj: ed io non gliele apersi,
E cortesa fu lui esser villano.
Ahi Genovesi, uomini diversi
D' ogni costume, e pien d' ogni magagna,
Perche non siete voi del mondo spersi?
Che col peggiore spirto di Romagna
Trovai un tal di voi, che per su' opra
In anima in Cocito già si bagna,
Ed in corpo par vivo ancor di sopra.

ವಿತ್ಯಾಧ



Quell'anima là su ch' ha maggior pena, Disse I Maestro, è Giuda Scariono, Che l capo ha dentro, e fuor le gambe mena.

CANTO TRENTESIMOQUARTO.

V Exilla Regis prodeunt inferni
Verso di noi: però dinanzi mira,
Diffe 'l maestro mio, se tu 'l' discerni.
Come quando una grossa nebbia spira,
O quando l' emisperio nostro annotta,
Par da lungi un mulin che 'l vento gira,
Veder mi parve un tal discio allotta:
Poi per lo vento mi ristrinsi retro
Al duca mio; che non v' era altra grotta.

Già era (e con paura il metto in metro) Tà dove l'ombre tutte eran coverte, E trasparean come festuca in vetro . Altre stanno a giacere, altre stanno erte, Quella col capo, e quella con le piante; Altra com'arco il volto a' piedi inverte . Ouando noi fummo fatti tanto avante, Ch' al mio maestro piacque di mostrarmi La creatura ch' ebbe il bel sembiante, Dinanzi mi si tolse, e se restarmi: Ecco Dite, dicendo, ed ecco il loco, Ove convien che di fortezza t'armi. Com' i' divenni allor gelato e fioco, Nol dimandar, Lettor, ch'i' non lo scrivo, Però ch' ogni parlar sarebbe poco. I' non mori', e non rimafi vivo: Pensa oramai per te, s' hai fior d'ingegno, Qual io divenni d'uno e d'altro privo. Lo 'mperador del doloroso regno Da mezzo'l petto uscía fuor de la ghiaccia: E più con un gigante i' mi convegno, Che i giganti non fan con le sue braccia: Vedi oggimai quant'esser dee quel tutto, Ch' a così fatta parte si confaccia.

S'ei fu sì bel com'egli è ora brutto, E contra'l suo fattore alzò le ciglia: Ben dee da lui procedere ogni lutto. O quanto parve a me gran meraviglia,

Quando vidi tre facce a la sua testa!

L' una dinanzi, e quella era vermiglia: L' altre eran due, che s' aggiungéno a questa Sovr' esso 'l mezzo di ciascuna spalla,

E si giungéno al luogo de la cresta:

E la deltra parea tra bianca e gialla: La finiftra a vedere era tal, quali

Vengon di là ove'l Nilo s'avvalla.

Sotto ciascuna uscivan duo grand'ali, Quanto fi conveniva a tant'uccello.

Vele di mar non vid'io mai cotali.

Non avén penne, ma di vispistrello Era lor modo: e quelle svolazzava,

Sì che tre venti si movén da ello. Quindi Cocito tutto s' aggelava:

Con sei occhi piangeva, e per tre menti

Gocciava'l pianto e sanguinosa bava.

Da ogni bocca dirompea co'denti

Un peccatore a guisa di maciulla, Sì che tre ne facea così dolenti.

A quel dinanzi il mordere era nulla, Verso 'l graffiar, che tal volta la schiena Rimanea de la pelle tutta brulla.

Quell'anima là su ch'ha maggior pena, Disse'l maestro, è Giuda Scariotto, Che'l capo ha dentro, e fuor le gambe mena. De gli altri duo ch' anno 'l capo di sotto, Quei che pende dal nero ceffo, è Bruto: Vedi come si storce, e non sa motto: E l'altro è Cassio, che par sì membruto. Ma la notte risurge, e oramai E' da partir, che tutto avém veduto. Com' a lui piacque, il collo gli avvinghiai: Ed ei prese di tempo e luogo poste: E quando l' ale furo aperte assai, Appigliò se a le vellute coste: Di vello in vello giù discese poscia Tra'l folto pelo e le gelate croste. Quando noi fummo là dove la coscia Si volge appunto in sul grosso de l'anche, Lo duca con fatica e con angoscia Volse la testa ov'egli avea le zanche, E aggrappossi al pel come uom che sale, Sì che in inferno i'credea tornar anche. Attienti ben, che per cotali scale, Disse'l maestro ansando com' uom lasso. Conviensi dipartir da tanto male. Poi uscì fuor per lo foro d'un sasso, E pose me in su l'orlo a sedere: Appresso porse a me l'accorto passo. I' levai gli occhi, e credetti vedere Lucifero com' i'l' avea lasciato,

E vidili le gambe in su tenere.

E s'io divenni allora travagliato, La gente grossa il pensi che non vede Qual era il punto ch'i' avea passato.

Levati su, disse l' maestro, in piede: La via è lunga e l' cammino è malvagio, E già il sole a mezza terza riede.

Non era camminata di palagio

Là 'v' eravám, ma natural burella

Ch'avea mal suolo, e di lume disagio. Prima ch'i' de l'abisso mi divella.

Maestro mio, diss' io quando su' dritto,

A trarmi d'erro un poco mi savella:

Ov' è la ghiaccia? e questi com' è fitto Sì sottosopra? e come'n sì poc'ora Da sera a mane ha fatto il sol tragitto?

Ed egli a me: tu immagini ancora
D'esser di là dal centro ov'i'mi presi
Al pel del vermo reo che'l mondo fora.

Di là fosti cotanto, quant' io scesi:

Quando mi vossi tu passasti il punto

Al qual si traggon d'ogni parte i pesi:

E se' or sotto l'emisperio giunto Ched è oppofto a quel che la gran secca Coverchia, e sotto'l cui colmo consunto Fu l'uom che nacque e visse sanza pecca:

Tu hai i piedi in su picciola spera Che l'altra faccia fa de la Giudecca.

Dante T. I.

At& DELL'INFERNO

Qui è da man, quando di là è sera: E questi che ne se scala col pelo, Fitt' è ancora sì come prim'era. Da questa parte cadde giù dal cielo: E la terra che pria di qua si sporse, Per paura di lui fè del mar velo, E venne a l'emisperio nostro, e forse Per fuggir lui lasciò qui il luogo voto Quella ch'appar di qua, e su ricorse. Luogo è là giù da Belzebù rimoto Tanto, quanto la tomba si distende, Che non per vista, ma per suono è noto D' un ruscelletto che quivi discende Per la buca d'un sasso ch'egli ha roso Col corso ch'egli avvolge, e poco pende. Lo duca ed io per quel cammino ascoso Entrammo a ritornar nel chiaro mondo: E senza cura aver d'alcun riposo Salimmo su, ei primo, ed io secondo, Tanto ch' io vidi de le cosc belle Che porta'l ciel, per un pertugio tondo: E quindi uscimmo a riveder le stelle.

Fine della prima Cantica .

AVVISO

DELL' EDITORE.

D'Ante ha col privilegio dell' antichità il diritto d' effer talvolta oscuro. Abbia egli dunque il necessario ornani into dell'interpretazione. Eccovi un indice che ne ripulisce le parole ammussite. Cli altri poeti non si dorranno di un distintivo, che meritava solo il padre della nostra poesa. Ho procurato ch' egli si presenti in aria moderna, quanto per me si è potuto. Questo mio desiderio m' ha spinto anche a mitigare l'asprezza di quella ortograsia rugginosa, che sol può piacere ad alcuni accigliati antiquari. Amo che Dante sia reso facile a tutti, piuttosto che io sia lodato da alcuni pochi.



INDICE

Che per ordine alfabetico spiega tutti gli oscuri vocaboli che si trovano in questo Poema dell' INFERNO.

E' composto dal Sig. G. A. Volpi, e si trova nell'edizion Cominiana 1727.

Il primo numero dinota il Canto; gli altri, dopo i quali fi mette il punto, dinotano il verso del Canto.

A.B antico, anticamente, lunghissimi tempi avanti. 15, 62.

Abbaglia. Di fuor dorate son, sì ch' egli abbaglia, cioè, abbagliano. 23, 64. il verbo singolare in vece del plurale. quando non fosse una elissi, che si dovesse supplir così: quella doratura, o quel color d'ora abbaglia. Abbajare. per dimostrar gridando. 7, 43.

Abbandonarsi di che che sia. ritirarsi, diffidarsi. 2, 34.

Abbarbicarsi . radicarsi , appigliarsi . 25, 58. Abbicarsi . ammucchiarsi . 9, 78.

Abbo. per ho; in rima. 32, 5. fuor di rima, 15, 86.

Abborrare, e aborrare. errare, smarrirs, diviare dal dritto sentiero, o discorso... 25, 144. 31, 24. A brano a brano. a pezzo a pezzo. 13, 123. Accafrae. toglier per forza. 21, 54. Accapricciasti. sbigottirfi. 12, 31. Accasciasti. aggravarfi dello membra, divenir pigro. 14, 54.

Accattare. per acquiftare. 11, 84.

Accessare. prender col cesso; e dicesi delle besiie. 23, 18. Accismare. sendere, tagliare in due parii.

18, 37. Accoccarla. far qualche beffa, o dispiacere a

chi che sia. 21, 102.

Accogliere. per condurre, o cogliere. 30, 146.

Accogliers a chi che sia. per accostarsi bene. 29, 100.

Accoglitore. raccoglitore. 4, 139.

Accorare, e accuorare. cagionar doglia eccesfiva, e di cuore. 13, 84. Accorgimento. giudizio, aftuzia, acutezza d'

ingegno. 27, 76.
Accosciarsi. 18, 132. v. raccosciarsi.

A che. a quale indizio. 5, 119.

A ciò s'accorse. di ciò. 23, 114.

Acquattarsi. chinarsi bene, per non esser veduto. 21, 59.

Acquistar earco. per aggravar la coscienza.

27, 136.

Acuto al cammino. cioè, molto voglioso di viaggiare. 26, 121.

Adagiarsi. per istare a bada, trattenersi, operar lentamente, e con freddezza. 3, 111. Ad alto. in alto, nel luogo di sopra. 17, 95. Addentare. per afferrare, come si sa co' denti. 21, 52.

Addolciare. addolcire, e far contento. 6,84. Adescare. allettare quasi con esca. 13,55. Ad imo. sino al fondo. 19,39.

Adocchiare . guardar fiso, attentamente, 15, 22. 18, 123. 29, 138.

Adonare. abbassare, deprimere, siaccare. 6, 34.
Adontare. per chiamarsi osseso, pigliar onta,
slegnarsi, crucciarsi. 6, 72.

Adoperare. per operare. 24, 25.

Aduggiare . adombrare con denso vapore,

Adulterare. per corrompere, sporcare. 19, 4. Adunar pensiero. pensare. 7, 12.

Aer, o aere, in genere femminino. 31, 37.
Affaticare. per agitare. Lat. fatigare. 26, 87.
Affatturare. nuocere a chi che sia con malie.
11, 58.

Affetto. avere affetto a conoscere. effer curioso di sapere. tolto da Virgilio, che dise nel 2. dell'Eneida, v. 10. Sed, si tan-

tus amor casus cognoscere nostros, &c. f. I2f. Affigurare. discernere la figura. 24, 75. Affuocare. infocare. 8, 74. A fronte a fronte. l'uno rimpetto all'altro. 25, 100. Aggirata, nome verbale, giro, circuito. 8,79. Aggiungéno. aggiungevano. 34, 40. Aggiungersi . per unirsi, congiungersi . 32, 129. Aggrappare. afferrare, abbracciare strettamen. te. 16, 134. Aggrapparsi. attaccarsi bene colle mani. 14, 19. 34, 80. Aggratare. pidcere, dilettare. 11, 93. Aggrava. in vece di aggravano. 6, 86. Così ancora fra Greci gli Attici dicevano mi παιδία τρέχα, in vece di τρέχεσι. Aggueffare. congiugnere. 23, 16. A giuoco. da scherzo. 19, 112. A giuoco. sentirsi a giuoco. cioè, accomodato, in punto. 17, 102. Agognare. desiderare ardentemente. 26, 9. 30, 138. A gran divizia. in gran copia. 22, 109.

Aguato. insidia. 16, 59.

Agugnare. bramare con troppa avidità, come sogliono i cani assamti. 6, 18.

Agro. per acerbo, fiero, 24, 147.

Aguto. acuto. 27, 59, e 131. 33, 35.
Agutzar le ciglia. atto di chi riftrigne la pupilla dell' occhio, per vedere più efattamente. 11, 20. Agutzar l'occhio. 29, 134.
A inganno. ingannevolmente. 19, 56.
Ajutare. ajutami da lei. cioè, contra di lei.
1, 89.

Aizzare. irritare, stimolare; e si dice propriamente de cani, quando si eccitano a mordere altrui. 27, 21.

Alber. voce accorciata da Albero. 7, 14. Alchimia. arte di trasmutare, e di falsare i metalli. 29, 119, e 137.

Al dassezzo. ultimamente. 7, 130.

Aleppe. lo stesso che Aleph, prima lettera dell'alfabeto degli Ebrci. qui signissica dolore, e consussone. 7, 1.

Alla. nome d'una misura d'Inghilterra, chi è due braccia alla Fiorentina. 31, 113. A la pelle dipinta. cioè, dalla pelle dipinta. 6, 108.

Alleggiare. alleggerire, render leggiero. 12,22.
Alleluja. voce Ebraica, che significa lodar
Dio, ed allegrezza. 12,88.

Allettare. per dare albergo. 2, 122. 9, 93. Allotta. allora. 5, 53. 31, 112. 34, 7. Almi. 31, 67. v. Rafel. Alpe. per montagna altissima. 14, 30. Alto terrà le fronti. cioè, alte. 6, 70. Altro. Che altro è da voi all'idolatre? cioè qual altra differenza ? 19, 111.

A lui fu vista. cioè, da lui. 19, 108. A man manca. a man finistra. 23, 68.

A mano stanca. a mano sinistra. 19, 41.

Amara veduta. cioè, infelice, e cagione di male estremo. 28, 93.

Ambascia. difficultà di respirare cagionata da stanchezza. 24, 52. per affanno estremo .

33, 96. Ambodue. amendue. 29, 92.

Amech . 31, 67. v. Rafel .

Amendui . amendue . in rima . 1 , 69. Amenduo. ambedue. 17, 14.

Amica. divenne amica al padre fuor del dritto amore. cioè, divenne concubina del padre suo. 30, 39.

Ammen. Amen: voce Ebraica, colla quale chiudonsi dalla Chiesa cattolica tutte le orazioni che a Dio si fanno, e vuol dire: così avvenga, così fia; e, qualche volta, in verità. Un'Ammen non saria potuto dirfi . per dimostrare somma velocità . 16, 88.

· Ammenda . correzione del fallo . 13, 53. .

fare ammenda. correggersi, e soddisfare per le sue colpe. 27, 68.

Ammogliarfi . per congiugners carnalmente . detto di bestie. I, 100. ma qui è allegoria.

Ammortare . ammorzare , Spegnere . 14, 90. Amomo . arbuscello orientale , che produce droga preziosa. 24, 110.

Amore. per la concordia; che, secondo alcuni filosoft, molte volte fu cagione che il mondo ritornaffe nel primiero caos. 12, 42. v. Sentir amore.

Amoroso. S' ancise amorosa. cioè, s' ammazzò per amore. 5, 61. Così Virgilio, parlando della dea Venere apparfa ad Enea suo figliuolo, nel 1. libro, al verso 318. Namque humeris de more habilem suspenderat arcum Venatrix. e Tibullo nella I. elegia del 1. libro: Ipse seram teneras maturo tempore vites Rusticus.

A muta a muta. a vicenda. 14, 55. Anca. l'offo ch' è tra'l fianco, e la cofcia. 19, 43. 21, 35. 23, 72. 24, 9. 34, 77.

Anche. in luogo d' Altri. 21, 39.

Ancidere. uccidere. 5, 61. è voce poetica. Ancor sie . ancorche sii . 8 , 39.

Andi, per vadi. 4, 33. oggi è disusato. Anfelibena. Serpente di due teste. 24, 87.

Angeli neri, chiama Dante i demonj. 23, 131. Anguinaja. parte del corpo tra la coscia, e'l ventre. 30, 50.

Annegare. per annegarsi. 19, 20.

Annottare. per imbrunirsi la notte. 34, 5.

Ansare . respirare con fatica . 34, 83.

Anteriore . per quello che sta dinanzi . 25, 53.

Anzi. per innanzi, avanti. 8, 33. 15, 9. Anziani. nome di magistrato in alcune cit-

tà. 21, 38. A piede a piè, in forza di superlativo.

17, 134. A posta. fissamente. 29, 19.

A posta di chi che sia. a requisizione, a riguardo d'alcuno. 10, 73.

Appastarsi. attaccarsi a guisa di pasta. 18, 107. Appellare. nominare, 33, 90. è voce Latina in sua origine, ma da gran tempo satta nostra.

Appiattarsi . nasconderss . 13, 127.

Appiccarsi. per attaccarsi insieme. 25, 61. detto del seme, che s'appiglia al terreno, e germoglia. 29, 129.

Appigliarsi. per attaccarsi. 25, 51.

Apporre altrui falsamente qualche delitto. 24, 139.

Apportare. per riferire, ragguagliare. 10, 104.

Appreso. non sono appreso. cioè, non anno appreso, imparato. 18, 60. Gli spositori spiegano, apparecchiate.

Appressare . accostare . 28 , 128.

Appresso. per dopo. 3, 113. 9, 105. 23, 145. 29, 13.

Approcciare. per accostarsi. 23, 48.

Approcciarsi . appressarsi, avvicinarsi . 12,46. Approdare. per essere a prò, piacere . 21,78. Appulcrare . abbellire, dare ornamento . 7,60.

Appuzzare. apportar puzzo. 17, 3.

A pruova. a gara. 8, 114.

A pruovo. parola Lombarda, e vale appresso. 12, 93.

A randa a randa. rafente rafente; cioè, appresso in maniera, che più non si poteva. 14, 12. Ardere. per desiderare ardentemente. 2, 84. Così Virgilio nel 1. dell'Eneida, vers. 580. rumpere nubem ardebant.

Ardore. per gran desiderio. 26, 98.

Argomentarsi. per ingegnarsi, procacciare.

Argomento per figurazione, o dimostrazione, come spiega il Vellutello 19, 110. per discorso 31, 55.

Armarsi di vivanda. provvedersi di vettovaglia. 28, 55. Arnese. ornamento, o strumento. 20, 70. Arnia. alveare, cassetta in cui le pecchie sabbricano il mele. 16, 3.

Arra. figuratamente, dimostrazione d'accidenti futuri. 15, 94.

Arredo . Suppellettile . 14, 138.

Arrestarsi . fermarfi . 15, 38.

Arrivare. per accostare alla riva. 17, 8.

Arroncigliare. pigliare col ronciglio. 22, 35.

Arrostarsi. volgersi in qua, e'n là, schermendosi colle braccia, e coll'altre membra.

Arsiccio. riarso dal sole, o dal suoco. 14,74.
Arrigli. per le mani d'un furioso. 30, 9.

Artigliare. prendere coll'artiglio. 22, 140. Artimone. la maggior vela ch'abbia la na-

ve. 21, 15.
Arto. angusto, stretto, malagevole. 19, 42.
Lat. arctus.

Arzanà. luogo dove si fabbricano i navilj, e ogni strumento da guerra navale. 11, 7. oggi più comunemente arscnale.

Ascella. parte concava del corpo, dove si congiugne il braccio colla spalla. 17, 13. 25, 111.

A senno di chi che fia. a fuo placere: 21, 134.

A servo. porre a servo. cioè, acconciare per fervitore. 22, 49.

Assannare. per affertare co'denti. 30, 29. figuratamente, per costrignere, rinserrare. 18, 99.

Asassino. Il tormento degli assassini anticamente era l'esser propaginati, cioè, sitti col capo in terra. 19, 50.

Assedere . sedere appresso . 15, 35. Lat. assidere .

Assemprare. sembrare, somigliare. 14, 4.
Assennare. avvertire, aggiugner senno. 10, 97.

Assettarsi. comporfi, aggiustarsi. 17,22,91.
Assidere. per assediare. 14, 69.

Assieparsi . per farsi siepe, e impedire il profpetto . 30, 123.

Asticciuola . picciola asta, freccia. quello che i Latini dicono jaculum, hastile . 12, 60.

A tanto . intanto . 9 , 48 .

Attaccarsi in vedere. guardare attentissmamente. 18, 28.

Attemparsi. invecchiare . 26, 12.

Attendere. per isperare. 26, 67. per indugiare. 28, 99.

Attendersi. per attendere, o aspettare. 16, 13.
Attenersi. per softermarsi, sermarsi alquanto.
18, 75.

Attergarsi al ventre a chi che sia. opporre il dosso al ventre. 20, 46.

Atteso. per attento, inteso, intento. 13, 109.

Attingere con gli occhj. per discernere. 18, 129. è voce Latina.

Attinghe. per attinghi; in rima. 18, 129. Attoscare. attofficare, e render mifero. 6, 84.

Attuffare. immergere. 18, 113.

Avaccio. tosto, in fretta. 10, 116. 33, 106. A valle. al basso, nella valle. 12, 46. 20, 35.

Avante. avanti; in rima. 5, 138. 34, 16. Avanzare. per preferire, distinguere sopra gli

altri. 4, 78. innalzare a grado maggiore.

19, 71. portare innanzi. 25, 12.

Avanzare a chi che sia . cioè, prevenirlo .

Audivi. voce Latina, udii. 26, 78.

Avei. per avevi. 30, 110.

Avello . Sepolero . 9 , 118. 11 , 7.

Avém. abbiamo. 23, 24, 28, 40, 34, 69.

Nel poema di Dante leggonsi molte simili
terminazioni in altri verbi.

Avén . aveano. 34, 49,

Avéno. aveano. 9, 39.

Avere. per esfere. Quivi non avea pianto.

Avere a vicino. cioè, vicino. 25. 30. Aver grazie. ringraziare. 18, 134. Avere in dispregio. per ricusare. 23, 93. Avere in grado. gradire. 15, 86. A vicino. avere a vicino. 25, 30. A vizio. cioè, al vizio. 5, 55. A voto . vanamente, indarno . 31, 79. Aura. per aria. 4, 28. Ausarsi. avvezzarsi. 11, 11. Avvallarsi . per scendere in valle. 34, 45. Avverso. opposto. 9, 67. Avvinghiare . cingere intorno . 5 , 6. 34 , 70. Avvisare. per riguardar bene, considerare. discernere, osservare. 16, 23. Avviso. m' era avviso. io mi pensava, stimava. 26, 50. mi fu avviso. stimai. 27, 107. · Avviticchiare. cignere intorno, come le viti fanno gli olmi. 25, 60.

В

BABBO. padre; ma è voce de piccioli fanciulli, e ancor balbettanti. 32, 9.
Baco. per Bacco: in rima. 20, 19. Vedi il Varchi nell' Ercolano, a carte 190. e il Salvini nella 2. parte de Discorsi Accademici, a carte 505, e 506.

Dante T. I.

Balestrare. per avventare, gettare, scagliare. Lat. jaculari, 13, 98.

Balestro . balestra, arco . 31 , 83.

Balia . arbitrio , cuftodia , governo , podestà .

19, 92.

Balzo. rupe, luogo alto e scosceso. 11, 115.
Baratta. contrasto, zusta. o per lo luogo dove si puniscono i barattieri. 11, 63.
Baratteria per trassica d'usta e di ceriche

Baratteria. per traffico d'ufficj, e di cariche.

Barrattiere. truffatore, mariuolo. 21, 40. 22, 87.
Baratto. baratteria, mariuoleria, inganno fottile. 11, 60.

Battersi a palme, cioè, colle mani aperte, in fegno di gran corruccio, e dolore. 9, 50. Battezzatore. chi battezza. 19, 18.

Belletta . posatura che sa l'acqua torbida ; poltiglia , fango . 7 , 124.

Bello. per caro. 19, 37.

Bello. bella vita chiamano i dannati quella che vissero qui nel mondo, in paragone della infelicissima che menano giù negli abissitativo più, che dimorando eternamente nella volontà di far male, bramano sempre, ma senza frutto, di poter soddissare i loro disordinati appetiti, come su mel mondo saccevano. 15, 57.

Bello. è bello. per istà bene. 4, 104.
Bene ascolta, chi la nota. cioè allora è uille
l' udire una sentenza morale, quando si manda alla memoria, per valersene in pratica.

Ben punito. cioè, giustamente gastigato. 19,97.
Berta. parte della gamba dal ginocchio al piede. levar le berte. asfrettassi a correre.
18,37. Alcuni per berte, intendono vesciche, o bolle, che levansi nella pelle a forza di battiture. Lat. vibicea, pushula.

Bestia, per uomo bestiale. 24, 116.
Bestialitade, e bestialitate. bestialitade in 11, 89.
Bevero. cassoro: animal noto, da cui si cava il musschio: e vive in acqua, ed in terra: perciò da Greci chiamato appossoro soro: Era detto dagli antichi latini cassor, siber: e da quessa seconota voce corrotta, pare che sia derivata la voce bevero. 17, 22.
Bica. monticello di terra: e siguratamente, mucchio di qualsvogsia cosa. 29, 66.

Biece. per bieche; in rima. 25, 31.
Bieco. per malvagio, pravo. 25, 31.
Bigio. color simile al cinerizio. 7, 104.
Biscazzare. giucars il suo avere. 11, 44.
Bisogna. faccenda, affare, cosa. 23, 140.
Bizzarro. stizzoso, forte iracondo. 8, 62.

Bollor vermiglio. per sangue bollente. 12, 101. Bordello. possibilo, luogo dove stanno le meretrici. Così chiama Dante l'Italia, a suoi tempi estremamente corrotta. v. l'Ercolano del Varchi, a carte 293.

Borni. quelle pietre che sogliono avanzar suori d'alcun muro, che si lascia impersetto. 26, 14.

Borsa . per luogo concavo . 19, 72.

Braco, e brago. pantano. 8, 50.

Bragia. fuoco senza fiamma, che resta delle legne abbruciate. 3, 109.

Branca. propriamente zampa dinanzi coll'unghie; o piede d'uccello di rapina. 17, 13. ma figuratamente, aver tra branche, cioè, in sua balia, disse Dante. 7, 69.

Brancolare. andare al tasto. 33, 73.

Breve, in forza d'avverbio. brevemente, in poche parole. 3, 45.

Briga. per noja, fastidio. 5, 49.

Broda. per acqua imbrattata di fango. 8,53.

Brollo. spogliato, scorticato. 16, 30. Bronco. tronco, sterpo grosso. 13, 26.

Brullo . scorzato, ignudo . 34, 60. v. Brollo .

Brutto . per lordo di fango . 8 , 35.

Buca. per buco. 34, 131.

Buccia. Superfizie, Scorza, pelle. 19, 29.

Busera. aria gravemente commossa, o sia turbine con pioggia, e neve. 5, 31.

Buffa. per baja, vanità. 7, 61. per ischerno.

Bujo. oscuro, tenebroso. 3, 130.

Bulicame. propriamente, acqua bollente che furge dalla terra. 12, 117, 128. ma qui fangue bollente. e 14, 79, qui s'intendono i bagni caldi del pian di Viterbo. Buono. è buono. cioè, sta bene. 12, 27. 15, 101.

Burchio. barca da remo coperta. 17, 19. Burella. per luogo scuro, ove non si veda lume di sole. 14, 98.

Burlare, per bujare, che in lingua aretina vuol dir gettare. 7, 30. così Crisfosoro Landino; ma gli accademici della Crusca nel Vocabolario spiegano, dispregiare; che quanto al concetto viene ad esfere il medesimo: perchè lo scialacquatore, mentre getta il suo avere, mostra di non sarne conto. Burrato. luogo scosceso, e prosondo. 12, 10. 16, 114.

Burro : butiro . 17, 63.

C

CA. per cafa. voce lombarda. 15, 54. v. I Abate Anton-Maria Salvini nella 2. parte de' suoi eruditissimi Discorsi Accademici, a car. 504. Cacciare. per dar fretta. 4, 146. Caggia. cada. 6, 67. Cagione a sperar bene. cioè, m'era cagione di sperar bene. 1, 41. Cagnazzo. per brutto, e deforme. 32, 70. Camminata . per fala , dove fe passeggia . 34, 97. Campare . per fuggire , liberarsi dal pericolo , scampare. 1, 93. 2, 68. 16, 82. Campare . per Salvare. 22, 21. Campioni. per lottatori antichi. 16, 22. Cangiare . per rimunerare , ricompensare . 32 , 138. Cani. per genti malnate, canaglia. 8, 42. Caniculari dì, giorni di state, quando sorge in cielo la costellazione detta da latini canicula, e da greci meo xuw. 25, 80. Caninamente. a foggia di cane. 6, 14. Cansare. scansare, dar luogo. 12, 99. Canto. per banda, lato, parte. 26, 138.

Canzone, chiama Dante ciascuna delle tre

Cantiche del suo Poema, che in più Canti 6 dividono. 20, 3.

Capeltro . fune , corda . 27, 92. 11 , 87. I2 , I 32. ·

Capo ha cosa fatta. detto di Mosca degli Uberti, passato in proverbio, per dinotare che dopo il fatto ogni cosa s'aggiusta, e ad ogni disordine si trova rimedio. 28, 107. Carato. la ventiquattresima parte dell'oncia; e dicesi propriamente dell' oro. 30, 90.

Carcare . caricare . 21 . 35.

Carcare . per portare il carico . 21 , 35.

Carcato. caricato. 30, 6.

Carco. peso, carico. 12, 30. acquistar carco. per aggravar la coscienza. 27, 136.

Carpone, avverbio. cioè, colle mani in terra, a guisa di quadrupede. 25, 141. 29, 68. Case . per cafa . 13 , 151.

Casso, sustantivo. e significa busto, torace, · parte concava del corpo, circondata dalle costole. 12, 122. 10, 12. 25, 74.

Casso, addictivo. e significa annientato, annullato, estinto, Spento, cancellato. 25,76. 26, 130. 30, 15.

Cava. per grotta. 29, 18.

Ceffo. muso. 17, 50.

Cencro. sorta di serpente molto velenoso.

24, 87. I testi di Dante, anche quello degli accademici della Crusca, in questo luogo sono corrotti, e leggono centri, in vece di cencri. Cennamella. forta di strumento musico, che s suona colla bocca. 22, 10. Cento milia. 26, 112.

Cerasta. spezie di serpente cornuto, molto velenoso. 9, 41. Cercare . per esaminare con istudio . Lat. scru-

tari, vestigare. 1, 84. Cerchia. cerchio, circolo, o serraglio rotondo.

18, 3, 72. 23, 134. 31, 40. Cerchietto. picciolo cerchio. 11, 17.

Cerebro. cervello . 18, 140.

Cernere . discernere , vedere . 8 , 71. Certo. per vero, reale. 1, 66.

Cessare. per ischivare. 17, 33.

Cessare stallo.per dipartirsi, mutare stanza. 3 3,102. Cesso. ftare in cesso. cioè, cessare. 22, 100.

Cesto. pianta di frutice, o d'erba ; ma più propriamente quella pianta che sopra una radice produce molti germogli . 13, 142.) Che. per dove, nella quale. 1, 3. per, quan-

do. 32, 125.

Che. questa particella qualche volta non si esprime. E per dolor non par lagrima spanda. 18, 84. e in altri luoghi.

Ched . che; quando segue vocale . 7, 84. 31, 138. 34, 113.

Cheggio, chiedo. 15, 120.

Chelidro. forta di serpente acquatico. 24, 86. Cherco. cherico, uomo di chiesa. 7, 38, 46.

15, 106. 18, 117.

Chercuto . che ha la cherica . 7, 39. Chi. in vece di persona che . I . 61.

Chiappa. per cosa comoda a potersi chiappare. 24, 33.

Chiaro. per chiaramente. in forza d' avverbio. 11, 67.

Chiavare. per serrar con chiave. 33, 46. Chinato d'una torre . per quella parte verso dove pende esfa torre. 31, 137.

Chioccio. rauco, e che imita il suon della voce della chioccia. 7, 2. 32, 1.

Chiosare. spiegare col mezzo di chiosa, o comento. 15, 89.

Chiostra. per vallone, o bolgia dell' Inferno. 29, 40.

Chiudere. fi chiuse la mente. cioè, s smarrì, lasciò di esercitare le sue funzioni . 6, 1.

Chiudessi. per chiudesse; in rima. 9, 60. Chiuso. per occulto . 25, 147.

Ciacco. porco. in lingua fiorentina. 6, 52. Cibare . per pascersi . 1 , 103. Altri spiegano

pascere: ma pare a noi malamente; perchè dicendoss: Questi non ciberà terra, nè peltro: questi non può essere, che caso retto, nel numero singolare.

Cigolare. quello stridere, e sossiare che sa il tizzon verde, quando è posto sul succo.
13, 42. per lo stridere delle bilance. 23, 102.

Ci ha; in rima con oncia. 30, 87. Cima. per fraschetta, ramuscello. 13, 44.

Cima. per fraschetta, ramuscello. 13, 44. Cinghiare. cignere, sasciare, comprendere. 5, 2. Cinghio. per cerchio, o luogo in giro. 18, 7. per riva intorno, che serra. 24, 73.

Cinquecentesimo anno. 24, 108.

Ciocca di capelli. 32, 104. v. Ciuffetto.

Cionco. mozzo, tronco. 9, 18.

Cisterna. per luogo profondissimo. 33, 133. Ciustetto: ciocca di capegli, ch' è sopra la fronte. 18, 33.

Co. per capo, termine. ma è parola lombarda. 20, 76. 21, 64.

Cocca. tacca della freccia, nella quale entra la corda dell'arco. 12, 77. 17, 136.

Cogliere suo viaggio. cioè, ritrovare il dritto cammino. 27, 17.

Cola. per cole, riverisce. 12, 120.

Colei. per quella; riferito alla rena, o fabbia. 14, 14. Colmo . per Meridiano . cioè, punto dove il fole arriva nel mezzo giorno . 34, 114. Colorato in rosso . 10, 86. Così il Petrarca nella Canzone 5. E tinto in rosso il mar di Salamina .

Com'. per come; benche seguiti consonante. in grazia del verso. 26, 12.

Combattéo. per combatte. 5, 66.

Combusto . abbruciato . 1 , 75.

Come che. per ovunque. 6, 5, 6.
Commedia. per lo poema di Dante; coll'acuto
fulla penultima fillaba. 16, 128. 11, 2.
vedi l'Ercolano del Varchi, a carte 275.
Perchè Dante così chiami questo suo poema, vedi sotto, alla voce Tragedia.

Como. per come; in rima. 24, 112.

Compagna. per compagnia. 26, 101.

Compenso. per modo, maniera, mezzo. 11, 13. Compiangersi. per aver pietà. 2, 94.

Compianto. sustantivo. pianto di molti insieme, condoglienza. 5, 35.

Compiér. per si compirono. 21, 114.

Compio. compi. 23, 34.

Compugnere il cuor di paura. 1, 15.

Conca. per valle. 9, 16.

Concedette. concesse. 5, 119.

Condurre. per muovere, come fa l'anima le

membra del corpo. dum spiritus hos reget artus, disse Virgilio. 16, 64.

Con esso un colpo. con un colpo. 32, 62. Confesso. per chi ha fatta la confessione de suoi peccati. 27, 83.

Confitto. per crocififfo. 23, 115.

Confortar la memoria di chi che sia. cioè, ristorare la buona sama, che alcuno abbia perduta non per sua colpa. 13, 77.

Conforti. per consigli, esortazioni. 28, 135. Congiugnersi a qualche luogo. per avvicinarvisi bene. 31, 25.

Congiurare. per iscongiurare. 9, 23. Coniare. batter moneta. 30, 111.

Conio. per quel ferro, nel quale è intagliata la figura che ha da imprimersi nella mo-

neta. 30, 115.
Conio femmine da conio cioè, disoneste, da
corrompere con pecunia 18, 66. v. sopra
Conio

Con meco. 33, 39. Il Petrarca parimente, nel Sonetto 28. che amor non venga sempre Ragionando con meco, ed io con lui.

Conoscitore. che conosce. 5, 9.

Consegue vicenda. cioè patisce mutazione di stato 7, 90.

Consentire a se stesso. per credere a se stesso.

Consorte. per compagno, e condannato alla medesima pena. 19, 31. per congiunto. 12, 84.

Consumare. per finire, compire. 2, 41.

Consunto. per consumato. 11, 66. per morto, ucciso. 34, 114. Lat. consumtus.

Contastare. contrastare. 18, 14.

Contegno. per condizione, qualità. 22, 17.

Contento. per contenuto. 1, 77.
Contento. per lieto. 19, 122. Altri spiegano. attento.

Continuare al primo detto. cioè, aggiugnere altre parole alle già dette. 10, 76.

Conto. cognito, certo, chiaro, illustre, manifesto, noto: 3, 76. 10, 39. 21, 62. 33, 31.

Contrappasso. la pena del taglione, cioè, quando il gassigo è in tutto simile al delitto.
Oculum pro oculo, dentem pro dente, animam pro anima, legges nella Divina Scrittura. 28, 142.

Con tutto che. benchè. 27, 11. Convegno. per condizione, patto. 32, 135. Convenette. convenne; in rima. 25, 42. Convenién. convenivano. 31, 69. Convenire. per adunarsi. 3, 123. Convenirsi. per affarsi, esser conforme. 4, 91.

34, 30.

Conversi. per abitatori d'una chiostra, o holgia. allude a'conversi de frati, per aver detto chiostra. 29, 41.

Convertire. per digerire. 30, 53.

Convolto. imbrattato, sporcato. 11, 46. Così spiegano gli accademici della Crusca nel Vocabolario.

Coperchiare. coprire. 23, 136.

Coperchio piloso. per li capelli. 7, 46.

Coppa. per la parte di dietro del capo. 25, 22. Lat. occiput. Coppo. per lo concavo del ciglio. 33, 99.

Corata. polmone. 18, 26.

Cotcarsi. coricarsi, mettersi a giacere. 17, 30. Cordigliero. cioè, frate zoccolante di S. Francesco; i quali frati vanno cinti a traverso con una corda. 17, 67. I francsi

so con una corda. 17, 67. I francesi chiamano cordeliers tutti i Religiosi Francescani,

Corravám. correvamo. 8, 31.

Correggere. per reggere, governare. 5, 60.
Correre il drappo verde. cioè, correre il palio, per ottenere il drappo verde proposso
in premio a chi vince. 15, 112.

Corridore. per chi fa correrie. 22, 4. Corruccio. cruccio, sdegno, stizza. uomo di corrucci, cioè, sdegnoso, collerico. 14, 119. Costa . per falita , o banda . 12 , 62. 13 , 115.

Cofte della nave. 21, 12.

Costinci. di coftà. 12, 61. Costuma . per costume . 29, 127.

Costume . per maniera gentile , ed umana .

33, I 52.

Cotale. per in tal guisa, similmente. 12, 25. qui ha forza d'avverbio.

Coto, o quoto. penfiero. dal latino, cogito. 31 , 77.

Coverchiare . coprire . 34, 114.

Cozzo. urto, incontro impetuoso. 7, 55. dar di cozzo. cozzare, urtare. 9, 97.

Creature prime . le Intelligenze celesti . 7, 95.

Credesse. per credeft; in rima. 13, 25.

Crescere . per accrescere . 9 , 96.

Cricch. il suono del ghiaccio, e del vetro,

quando si spezza. 31, 30.

Crine. stare a' crini . stare appresso di chi che sia, per afferrarlo opportunamente ne capelli. 27, 117.

Croce. per qualsivoglia tormento. 16, 43. 33, 87.

Croce. porre a croce. per far morire di fa-

me. 33, 87. porre in croce. per isvillaneggiare, bestemmiare. 7, 91. e per gastigare, crucciare. 16, 43. Crojo. duro; simile al cuojo bagnato, e poi rasciutto. 30, 102. Crosciare. mandar giù d'alto con violenza, come si fa delle sferzate. 24, 120. Crucciarsi . sdegnarsi . 3, 94. Crucciato. sommamente sdegnato. 30, 1. Crudo. per severo. 20, 82. Cruna . picciol foro dell'ago . 15, 21. Cuore. per coraggio, valore. 18, 86. Curro . legno ritondo , e non molto lungo , il qual si mette sotto pietre, o altre cose gravi, per farle muovere agevolmente. e per metafora, il curro dello sguardo. cioè, l'andare, il procedere della vista. 17, 61. Cuticagna . collottola , parte di dietro del capo , vicina al collo . 32 , 97.

D

DA che. per dopo che, poichè. 4, 97. per giacchè. 2, 8, 13, 13, 20.
Da ciel piovuti. dal cielo. 8, 83.
Da essa. degno di essa. 5, 10. Così il Petrarca nel Sonctto 293. Dio, per adornarne

il cielo, La si ritolse : e cosa era da lui. Da imo. dal fondo. 18, 16.

Da la lungi. da lontano. 31, 23.

Da le reni. dalla parte delle reni. 20, 13. Dal principio del martino. Lat. primo mane,

summo mane. 1, 37.

Dannaggio. danno. 30, 136. Da prima, nel principio. 1, 40.

Dar di cozzo. cozzare. 9, 97.

Dar di piglio in che che sia. rapire, metter le mani violentemente. 12, 105.

Dare il dosso. voltar le spalle. 31, 7. Lat. dare terga.

Date il punto. termine proprio degli Afrolaghi, quando dimostrano l'ora propizia da far qualche cosa. 20, 110.

Dar paura . impaurire . 1 , 44.

Darsi mal vanto. appena vantarsi. 31, 64.

Da sera. Lat. vesperi. 15, 18.

al Dassezzo. ultimamente. 7, 130.

Da tal parte. per in tal modo. 18, 97.

Dattero. frutto della palma. Dattero per figo.
maniera proverbiale, simile a quell' altra più
trita, Pan per focaccia. e significa esser
gastigato secondo i suoi meriti; patir la
pena del taglione. 33, 121.

pena del taglione. 33, 121.

Da tutte parti, da tutte le parti. 12, 40.

Davante. per davanti, avverbio di luogo; in rima. 6, 39.

Dea. per dia; verbo. 33, 126.

Deano. diano. 30, 96.

Debbia. debba. 24, 151.

Decurio. decurione, caporale di dieci uomini.
22, 74. è voce Latina.

Deggio. debbo . 15, 118. 27, 109.

De gli. sanza costringer de gli angeli neri.
cioè, alcuno de gli angeli neri. 23, 131.
De gli quali. 19, 19 de gli versi. 9, 63, per

de' quali, de' versi.

Degno a ciò. degno di ciò. 1, 111. 2, 33. Dei per Angeli, Intelligenze. 7, 87.

Del ver si sogna. cioè si sagna il vero. 26, 7. De la paura. cioè, per la paura. 23, 20. co-

si de lo spavento. per lo spavento. 3, 131. e molte altre maniere simili.

Den . debbono . 33, 7.

Denno. debbono. 16, 118.

Dente. metter li denti in die che fia. 13, 127. porte li denti a che che fia. 32, 128.

Dentro dal monte. 14, 103. dentro da me.

Deone. debbono. 19, 3. Deserto. per abbandonato. 26, 102.

Di botto. in un dime. 12, 130.

Di botto. in an attane. 12, 130.

Di butto. di botto, d'improvviso, tosto; in rima. 14, 105.

Dicere. dire. 10, 20. 16, 17. 28, 2, 102. 31, 6, 19.

Dicerolti. tel dirò. 3, 45. Vedi l'Ercolano del Vatchi a catte 111.

Dicessi. per dicesse; in rima. 4, 64. Diche. per dichi; in rima. 25, 6.

Di che . per de quali. 18, 24.

Dichinare . Scendere abbaffo . 28 , 75.

Dichinarsi . lo stesso che dechinare . 32, 96. Dici . di' . dal verbo dicere , o dire . 2 , 13.

Di ciò, per in ciò. 4, 93.

Di colpo. tostamente, immantinente. 21, 124. Di contra. dirimpetto. 22, 14.

Dienne. per ne diede, mi diede; in tima.

Dienno. diedero. 18, 90. 21, 136. Dierno. diedero; in rima. 30, 94.

Difendere. per contendere, togliere, allontanare. 15, 27. Così Orațio nell Oda 17. del 1. libro: defendit aftatem capellis.

Difensione. per custodia, guardia. 8, 123.

per difesa, schermo, riparo. 7, 81.

Dificio. edificio, macchina, ordigno. 34, 7. Di forza. con veemenza, e calore. 14, 59.

Di galoppo. per velocemente, 22, 114.

Digiuno di vedere . cioè , che non ha veduto ? 28, 87. non son digiuno di veder costui. cioè . il vidi altra volta . 18 , 42. Digradare. scendere di grado in grado. 6, 114. Digrignare i denti. mostrare i denti fremendo, come fa il cane. 21, 131, 134. 22, 91. Dilaccare. per guaftare, ftracciare. 28, 30. Dilacerare. fare in pezzi. 13, 128. è voce Latina. Dilettoso . dilettevole . 1 , 77. Di lungi. Lat. procul. 4, 70. Dimagrarli . per isminuirs. 24, 143. Dimando, nome. per dimanda, richiesta, preghiera. 2, 97. 10, 126. 15, 79. 19, 78. Dimane. per lo principio del giorno. 33, 37. Di men. meno. If, 100. Dimettere. per concedere. 29, 15. Dimon . per demonii . 22, 13. Dimonio. demonio. 3, 109. 30, 117. 33, 131. Dimoro, nome. per dimora. 12, 78. Dinanzi. per prima, avanti. 4, 62. 10, 98. Dinanzi al Cristianesimo. 4, 37. e in altri luoghi . Dinanzi. non mi si partia dinanzi al volto.

non cessava di starmi davanti. 1, 34. Dipelare. levare il pelo . 25, 120. Dipelato. pelato, privo di pelo. 16, 35.

Di piano. liberamente. 12, 85.

Dipinta gente, chiama Dante gl'ipocriti, la bontà de' quali tutta consiste nell'apparenza. 23, 58.

Di poco. da poco tempo in qua. 9, 25.

Diporre. deporre. 19, 44.

Di presso. d' appresso. 12, 65.

Di qua entro. fuor di qua. Lat. hinc. 32, 113.

Di que'. per di quello . 32, 114.

Di quel modo. in quel modo. 30, 26.

Diretano. che sta di dietro. 25, 55. Diretro. dietro. 14, 140.

Dirietro. per dietro. 13, 124. 23, 77.

25, 115. per indietro. 20, 39.

Di rimbalzo. non dirittamente, ma quasi di ristesso. traslato da coloro che giuocano al pallone. 29, 99.

Di rintoppo . oppostamente , allo 'ncontro .

Dirivare . derivare . 7, 102.

Dirocciarli. diffondersi, cadendo di monte in valle: e dicesi dell'acque. 14, 119.

Dirompere. frangere, romper con violenza.

Disagio. per penuria, mancamento. 34, 99. Disbrigare. levar la briga, l'impedimento.

33, 116.

Discarcare. per deporre dalle spalle. 17, 135. Discarnarsi . dimagrarfi . 30, 66. Discente, discepolo, scolare, che impara. 11, 105. Discernere . per giudicare . 1 , 112. Dischiomare, svellere i capelli, levar le chiome, 32, 100. Disconfortarfi. perdere il coraggio, avvilirfi. 8, 94. Disconvenevole, per mal atto, inabile. 24, 66. Discoprire . per inventare. 29, 128. Discosceso. dirupato. 12, 8. 16, 103. Diserto, sustantivo. deserto, solitudine, luogo difabitato . 1 , 64. Diserto, addientivo, deserto, abbandonato, solitario. I , 29. Disfatto . per abbandonato d'ogni soccorso, e guida. 8, 100. Disgravarsi . alleggerirsi , sgombrarsi . 30, 144. Dismagliare. rompere, e disunir le maglie; scroftare, levar la crofta. 29, 85. Dismisura, per superfluità , luffo smoderato . Scialacquo , eccesso . 16 , 74. Dispajare . disunire , disgiugnere . 7 , 45. per levar la proporzione, e la forma. 30, 52. Disparito . dileguato . 22, 136.

Dispetto, addiettivo. per disprezzato, mal aecetto, o dispettoso. 9, 91. Dispitto, sustantivo. dispetto; in rima. 10, 36. Dispogliare. per iscancellar dalla mente qualche impressione. 16, 54. Dispressio. avere in dispressio. per isdegnare.

23, 93. Disti lui . cioè, a lui . 7, 67.

Distrutto . per dannato . 9, 79.

Di fu. il di su. cioè, la parte superiore del corpo. 19, 46.

Disvellere. distaccar con violenza. 13,95. Disvolere. lasciar di volere ciò che s'è voluto.

2, 37. Di tanto. eanto. 4, 41. 30, 82. per intanto. 4, 99.

Divallarsi. scendere in valle. 16, 98. Divellersi. per dipartirs. 34, 100.

Divenire. per aspartujs. 34, 100.

Divenire. per asrivare, siuscire a qualche luogo. 14, 76. 18, 68.

Di ver ponente. dalle parti occidentali. 19, 83.

Diverse a le prime . cioè, dalle prime. 9, 12. Diversi d'ogni costume. cioè, lontani da ogni virtù, e umanità. 33, 151.

Diverso. per istrano, deforme, mostruoso. di nuova soggia. 6, 13, 12, 10.

Divizia. a gran divizia. in gran copia.

Doccia. canale. 14, 117. 23, 46.

Dogare. fasciare, a somiglianza di doga, o lista. 31,75.

Doglienza. dolore, male. 6, 108.

Dolorare. avere, e fentir dolore. 27, 131.

Dolve. per dolse; in rima. 2, 51.

Donna de la torma, chiama il poeta una bellissima cavalla; quasi signora dell'armento. 30, 43.

Donna di virtù. cioè, virtuosa. 2, 76. preso forse dalla divina Scrittura, che parlando di Ruth, al capo 3. verso 11. del suo libro, così dice: Scit enim omnis populus, qui habitat intra portas urbis mez, te mulierem esse virtuis.

Donna è gentil nel ciel . Intende il poeta la grazia preveniente . 2, 94.

Donno. per signore. 22, 83. 33, 28.

Donno. titolo di persona. il Latino barbaro dice. Domnus. 22, 88.

Dotta, suffantivo. cioè, paura. forse dal Latino dubitatio. 31, 110.

Dottore. per maestro, guida. 5,70. 16, 13,48. Draco. per drago, o serpente con gambe; in rima. 25, 23.

Dritto . s'è dritto . cioè, s'è rizzato in piè .

Drudo. questa voce per lo più significa amatore disonesto, vago, damo. 13, 134. Dubbiare. per dubitare. 11, 93. Dubbiare per temere. 4, 18. Dubbios desiri. per amore non ben conosciuto. 5, 120.

Duca. per guida, duce. 2, 140. 16, 62. Duro. per difficile, o spiacevole. 1, 4. 3, 12.

E

E, Congiunzione. per altresì, anche. 30, 126.
per così, relativo di come. 25, 50.

E. per egli . 3, 90. 25, 40. per eglino. 10, 49.

e in altri luoghi.

Ebbre parole. cioè, stolte, convenienti ad ub-

briaco. 17, 99. Ee, verbo. per è; in rima. 14, 90. fuor di rima. 30, 79.

Egli, particella riempitiva. 23, 64.

Ei. per a lui, gli. 10, 113.

Ei. per eglino. 4, 34. 6, 104. 16, 19.

Ei. per loro, in quarto caso plurale. 5, 78.

El . per egli , effo . 27 , 12.

Eletto . per iscelto , principale . 14 , 109. Elitropia . sorta di pietra , che , secondo alcuni , portata addosso, ha virtù di render l'aomo invisibile. 24, 93.

Elli . per loro; in rima . 3, 42.

Ello. per egli, ello. 18, 88.

Ello. per lui, in sesto caso. 29, 23. 32, 114.

Emisperio. quella mezza parte di cielo, che si vede dagli abitatori della terra, o la

metà del cielo abbracciante la terra, terminata dall'orizzonte. 4, 69. 34, 5, 112.

Epa. pancia. 25, 82. 30, 102, 119.

Erám. erayamo . 33, 43.

Ereda. erede; in rima. 31, 116.

Eresiarche; in rima. per erestarchi, cioè, seminatori di ereste, principi degli eretici. 9,127.

Eretto . alzato . 32, 45. Lat. erectus .

Erro, nome . errore. 34, 102.

Errore. per quistione difficile, da cui si prenda occasione d'errare. 10°, 114.

Errore. io ch'avea d'error la testa cinta. cioè, che non comprendeva bene le cagioni di quel ch' io udiva. 3, 31.

Erta, sustantivo. luogo per lo quale s'ascende. 1, 31.

Esaltare, per montare in superbia, o aver compiacenza. 4, 120.

Esercito. per folla di popolo, gran urba. 18, 28.

Esser, verbo sustantivo. E che altro è da voi a l'idolatre? cioè, quale altra cosa distingue voi dagl'idolatri? 19, 113.

Essere per se. in significato di staru neutrale; cioè, quando contendono due tra di loro, non appigiiars nè all'uno, nè all'altro partito. 3, 39.

Essere. non è molt'anni. non sono ancora molti anni passati. 19, 19.

Esto. questo. 1, 93. 2, 92. 6, 103. 9, 93. 13, 29, 73. 14, 132.

Eternale. eterno. 14, 37.

Eternalmente . eternamente, in eterno . 29, 90. Eterno duro. cioè, eternamente . 3, 8.

Etica. scienza morale, o sia de' costumi. in Greco "3" 11.80.

Ecico . che ha la febbre etica, cioè, abituale. 30, 56.

F

FACE, verbo. per fa; in rima. 1, 56.
10, 9. 11, 111. fuor di rima. 2, 132.
Faceno. facevano. 12, 102. e fimili altre
mutazioni.

Faci. per fai; in rima. 10, 16. 14, 135. Falconiere . chi ha cura di falconi, o chi li tiene in pugno a caccia. 17, 129.

Falda. materia pieghevole, dilatata in figura piana. Falda di fuoco . 14, 29.

Fallire. Non puoi fallire a glorioso porto. cioè, converrà che tu giunga a gloriofo porto . 15, 56.

Falsare. corrompere la sincerità di che che sia. 29, 137.

Falsatore. falfario, che corrompe la sincerità di alcuna cosa. 29, 57.

Famiglia filosofica . per istaolo e setta di filosoft, che abbiano abbracciato le dottrine d' alcun grande autore . 4, 32. Così M. Tullio nel 2. libro de Divinatione : Magnus locus, philosophiaque proprius, a Platone, Aristotele, Theophrasto, totaque Peripateticorum familia tractatus uberrime . E perciò il Petrarca nel 3. Capitolo del Trionfo

dre degli stoici. Famiglia . per compagnia. 30, 88.

Famiglia. esser famiglia, cioè, uno de famigliari. 22, 52.

della fama chiama Zenone Cittico, il pa-

Far calle. per camminare. 20, 39. Far colorato. per colorare. 10, 86.

Far dire a chi che sia . cioè , dar cagione di dire. 17, 129.

Far dono di che che sia. 6, 78.

Faréa. sorta di serpente. 24, 87.

Fare. Che l'anima col corpo morta fanno.
cioè, tengono, che morto il corpo fa morta l'anima ancora. 10, 15. L'Ariofto nello fiesfo significato, al Canto 20. Stanza 42.
Non concedo però, che qui Medea

Ogni femmina sia, come tu fai . cioè, come tu stimi, o pensi.

Fare. per descrivere, rappresentare. 1, 135.
Far la barba indietro. cioè, tirarla, o volgerla indietro. 12, 78.

Far male. per nuocere. 2, 89.

Far motto. parlare. 19, 48. 33, 48. 34, 66.

Far privato. per private. 18, 86.
Far ragione. far conto, stimate, immaginats.

30, 145.
Fata, nel numero del più. per fati, o destini.
9, 97. è voce Latina.

Favelle. Fu imperadrice di molte favelle. parla di Semiramide, che signoreggiò molte nazioni, le quali parlavano varie lingue; ovvero su regina di Babilonia, dove prima furono consussi i linguaggi. 5, 54.

Fazione. per aria di viso, o fattezze. 18, 49.

Fe. per fece. 4, 60. e in altri luoghi. Febbre superba. per ardente desiderio di signoreggiare. 27, 97.

Fedo . brutto , laido . Lat. foedus . 12 , 40. Feggere . federe, ferire. 15, 39. 18, 75. qui , fare incontro a dirittura .

Fele. per miferia. 16. 61.

Fello. per malvagio, di mal animo, crudele, aspro, severo. 11, 38. 11, 72. 18, 81. per ritrofo. 17, 132.

Fene. per fece; in rima. 18, 87.

Fenno. fecero. 4. 100. 8, 9. 16, 11. Feo. per fece; in rima. 4, 144.

Fè privati. cioè; privò. 18, \$7. Ferci. ci fecero . 7. 42.

Fermo , nome . avere per fermo . credere con costanza . 29, 63.

Fermo . per vigorofo . 5 , 83. Lat. firmus . Ferrato. guarnito di ferro. 29. 44.

Ferrigno. che ha, a tien del ferro. 18, 1. . Fersa. per ferza, e celor gagliardo del fele; in rima . 25, 79.

Ferute. per ferite. 1, 108. 11, 34.

Fernto. ferito. 21, 87. 14, 150. 15, 105. Ferza. sferza, flagello. 18, 35.

Fesse. tagliò, divise. dal verbo sendere.

12, 119.

Festi. per facessi. 33, 59.
Festuca. suscellino di legno, o di paglia; picciolo stecco. 34, 12. è voce Latina.

Fiaccare. per ruinare, andare abbaffo con impeto. 7, 14.

Fiata. volta. 30, 3.

Fica, dicess quell' atto che colte mani si sa in dispregio altrui, messo il dito grosso tra l'indice e'l medio . 25, 2. 4. anche il Varchi nell' Ercolano, a carte 2001.

Fidare. per esporre con sidana. 2, 12.
Fiedere. siede ad una valle. cioè, va a riuscire, sbecca. 10, 135.

Fien, verbo . per faranno . 3, 76. Fier , verbo . per ferifce . 9, 69.

Fiere, verbo. per ferifce. 10, 69. 11, 37.

Fievole. di poca lena. 14, 64.

Figli de la terra, sono i Giganti, secondo le favale. 31, 121.

Figliuoi . figliuoli . 33. 48, 87.

Figlialtro. figliuolo della moglie, ma d'altra marito; o del marito, ma d'altra moglie. Lat. privignus. 12, 112. Voglione alcuni che Dante prenda qui questa voce in fignificaro di cattivo figliuolo.

Figo. fice; in rima. 33, 121. è voce Lombarda. Figurare . per discerner bene . 18, 43.
Filosofica famiglia . 4, 32. v. Famiglia filosofica .

Finestra. per esto, uscita. 13, 102.

Fio. val feudo. pagare il fio cioè, le pene. in quella guisa che i feudatari pagano tributo al fignore del feudo, in segno di vas. sallaggio. 27, 135.

Fioco. per chi ha la voce così tenue, che appena si può udire. 1, 62. 34, 22.

Fioco lume. detto figuratamente, per barlume, o lume debole. 3, 75.

Fioco. far fioco, per oscurare, ed affogare il fuono di che che sia con uno strepito maggiore. 31, 113.

Fiore, avverbio. per punto, niente, qualche picciola cosa. 25, 144 for d'ingegno. punto d'ingegno. 34, 26. v. il Varchi nell' Ercolano, a carte 98.

Fiotto gonfiamento di marc, ondeggiamento, marea . Lat. fluctus . 15, -5.

Fiumana. La fiumana, ove'l mar non ha vanto. Intende qui Dante l'impeto delle umane concupiscente, che agitano, e mettono in tempessa il cuore di quelli che si danno loro in preda: e vincono lo stesso mare, di strepito, e di surore. 2, 108. Così spiegano i Comentatori. Si potrebbe anche intendere la forza del cattivo costume, e de malvagi esempli, che da Sant Agostino vien detta, Flumen moris humani.

Foce. per istretto di mare. 26, 107. per un de'cerchi dell'Inferno. 13, 96. per uscita. 23, 129.

Foggia. modo, guisa. 11, 75.

Folgore, in genere femminino. per fulmine.

Folle strada . cioè, follemente intrapresa . 8, 91.

Folletto . propriamente è nome degli spiriti mali , che vanno per l'aria: ma Dante il prende per anima dannata . 30, 32.

Fondere. per iscialacquare. 11, 44. Lat. fun-

Fondo. per folto, profondo. 20, 129. Fora, verbo. per farebbe. 32, 92.

Poracchiato pieno di fori 19, 42.
Forare il mondo vermo reo, che l mondo
fora chiama Dante Lucifero, chi egli finge
esser piantato nel centro della terra, con
mezza la persona nel nostro Emisperio, e
mezza nell' altro Emisperio opposto, e
14. 1082

Forar l'aere grossa, e scura. cioè, tagliar la nebbia col moto della persona. 31, 37.

Danie T. I.

Forbire. nettare, purgare, pulire. 15, 69.
Forcata. per quella parte del corpo dove termina il bußo, e comincian le cosee. 14, 108.
Forcuto. diviso in due, a guisa di forca.
25, 134.

Forma d'offa, e di polpe. l'anima umana, ch'è forma del corpo. 27, 73.

Fornito. Il fornito sempre con danno l'attender sosserse. cioè, non bisogna frapporre indugio all'esecuzione delle cose già preparate. 18, 98. tolto da quel di Lucano nel primo libro della Farsaglia, al verso 181. semper nocuit differre paratis.

Foro, verbo. per furono; in rima. 3, 39.

Forsennato. uscito del senno. 30, 20.
Forte. per aspro, difficile, malagevole, atduo; quello che i Greci dicono 2 nemis.

I, 5.

Fortuna. Sua descrizione. 7. verso 68. e segg.

Cicerone, riserendo le opinioni degli antichi filosofi intorno alla natura delle cose
nelle sue Quistioni Accademiche a M. Varrone, scrive, che coloro insegnavano non
ester altro la Fortuna, che Dio medesimo.

Eamdem (vim) Fortunam appellant, quod es

ficiat multa improvisa hæc, nec opinata no-

bis. propter obscuritatem, ignorationemque caussarum. Ma Dante la fa creatura, e una delle Intelligenze celesti.

Fossa . per l' Inferno. 14, 136. 17, 66. per una delle bolge dell' Inferno . 23, 56. Fossato. fosso, canale. 7, 102.

Fosse, verbo. per fosse stato. 27, 70. per - fossero. 8, 78. 29, 39.

Fra'l sonno. cioè, fognando. 13, 18.

Francheggiare . incoraggire , afficurare . 28 , 116. Franco . ardito , coraggiofo . 2 , 132. per li-

bero . 27, 14. Frangerfi . per intenerirfi . 29, 22.

Frasca. ramo d'albero con foglie. 13, 114. Fraschetta. ramufcello fronzuto. 11, 29.

Fratei . fratelli . 12, 21.

Frati. per compagni, amici, fratelli. 26, 112.

Freddura . freddo . 31 , 123. 32 , 53. 33, IOI.

Fregare i piedi per qualche luogo. cioè, camminarvi . 16, 33.

Fresco. per venuto di nuovo, sopraggiunto di fresco. 14. 42.

Froda, nome . per frode. 17, 7. 20, 117. 21. 82.

Frodare. per invogliere, ofcurare. 20, 99. Frodolente. ingannevole. 25, 29. 27, 116.

Frodolento . fraudolento . II , 27.

Fronta grande. per bosco. 29, 130. Fronte. tener fronte, per comparire, lasciarsi

vedere. 17, 57.

Fronteggiare. effere a fronte, o su' confini.

Frugare. per pugnere, e gastigare. 30, 70. Frustatore. chi frusta, cioè, percuote con verghe. 18, 23.

Fruttare. far frutto. 15, 66.

Frutte, nome. per frutti. 33, 119.

Fu. per fui. 33, 13. 34, 101.

Fu. gli fu caduto l'orgoglio. gli cadde l'orgoglio. 21, 85.

Fucile. picciolo stumento d'acciajo, col quale si batte la pietra, per trarne il suoco. 14, 39.

Fue. per fu; in rima. 2, 141. 25, 58. 28, 117. 32, 57. fuor di rima. 14, 49. Fuga, mettere in fuga i sospiri. cioè, fospirare con affanno maggiore. 30, 72.

Fuggémi. mi fuggì. 31, 39.

Fuggia. per fugga; in rima. 15, 6.

Fujo. per furo, cioè ladro, assassino. 12, 90. Fai volto. per mi volsi. 1, 36. e simili maniere di dire.

Fu queta la paura. cioè, s' acquetò. 1, 19.

Furare. rubare. Lat. furari. 15, 29. Furo. ladro. 21, 45. Lat. fur. per chiunque invola, e nasconde. 17, 127. Fusto. per corporatura. 17, 12.

. G

GABBO. pigliare a gabbo. cioè, a giuoco, in ischerzo. 32, 7.

Gajetto. diminutivo di gajo. piacevole, di bello aspetto. gajetta pelle. per macchiata, e di varj colori. I, 42.

Galeoto, con un t folo; in rima. 8, 17.

Gallare. per uscire a galla. 21, 57.

Garrire. per isgridare. Pur che mia coscienza non mi garra. cioè, non mi rimorda. 15, 92.

Gelata, verbale suffantivo e gelo, ghiaccio.

Gelatina. brodo rappreso, nel quale sia stata cotta carne viscosa, e insusovi poi aceto, o vino. 32, 60. ma qui per similitudine.

Gemere. per deplorare. 16, 58. per mandar fuori fummo fottile. 13, 41.

Gesta. per grand' impresa. 31, 17.

Gettare l'occhio a terra . per abbassarlo . 18, 48.

Ghermire . pigliar colle branche; ed è proprio degli animali rapaci . 21, 36. 22, 138.

Ghiaccia, nome. per ghiaccio. 32, 35, 33, 117. 34, 29, 103.

Ghiacciato. agghiacciato. 32, 125.

Ghiotto. per desideroso . 16, 51.

Ghiottone. mangione, o bevitore. 12, 15.

Giacere. detto d'una riva, o montagna, che penda, e dia comodo a chi vuol calare, o montare. 19, 35.

Giacén. giacevano. 6, 37. 20, 143.

Gío . ando . 20, 60.

Giovare, per dilettare. 16, 84.

Girone. giro grande, strada rotonda, e ampia. 11, 30. 13, 17.

Gissi . s' andò . 26, 84.

Giubbetto. forche, patibolo. dalla parola francese Gibet. 13, 151.

Giubbileo . l'anno del giubbileo; cioè di plenaria indulgenza, che una volta si dovea celebrare in Roma ogni cento anni, ma poi questo spazio si è ridotto a cinquanta, e sinalmente a venticinque. 18, 29.

Giúe. giù; in rima. 32, 53. Giugnémi, mi giugnè, mi giunfe. 31, 39. Giugnere. per far giugnere. 19, 44. Così il Petrarca nel Sonetto 138. Giunto m' ha amor fra belle e crude braccia.

Giungéno. giungevano. 34, 42.

Giunta. per commessura, o articolo del corpo. 19, 26.

Giunto. per unito, congiunto. 28, 139. Giuso. per giù; in rima. 9, 53. 33, 136.

Giuso. per giù; în rima. 9, 53. 33, 136 fuor di rima. 14, 109. 16, 114. Gli, avverbio di luogo. ivi. 23, 54.

Gliele. per glieli. 33, 149. per glielo.

10, 44. così sempre il Boccaccio.

Gocciolo, nome. picciola goccia. 30, 63. Gola. atto de la gola, chiama Dante la respirazione, a cui serve l'aspera arteria, che sa nella gola. 13, 88.

Gola. per fosso spalancato. 24, 123. gola del fosso. 26, 40.

Gota. canale per lo quale si cava l'acqua de sumi. morta gota. cioè, acqua stagnante, e pantanosa. 8, 31.

Gorgiera: per gola: 32, 110.
Gorgo: per sumicello, dove l'acqua trovando intoppo si rigiri, per iscorrer poi liberamente. 17, 118.

Gorgogliare. per mormorare in gola parole, che non si distinguano da chi ascolta. 7, 125. Gozzo. per gola. 9, 99. Gracidare. far la voce della rana. Lat. coaxare. 32, 31.

Grassio. strumento di ferro auncinato. forse dal Greco γράφιον. 21, 50. ma qui pare che debba prendersi per lo grassiare.

Gramo. mesto, tapino, infelice. I, 5t.

15, 109. 20, 81. 30, 59. parole grame.

atte a destar compassione. 27, 15.

Gran Prete. per lo sommo Pontefice. 27, 70. Grasso. per grosso, vaporoso, caliginoso, denso. 9, 82.

Grave . per misero, insclice . 8, 69.

Grazia illuminante, significata col nome di Lucia. 2, 97.

Grazia perficiente, significata col nome di Beatrice. 1, 103.

Grazia preveniente. 2, 94.

Greppo. sommità di terra, cigliare di fossa. 30, 95.

Greve . per grave . 3 , 43.

Gridare. per chiamare, o chieder con grida.

I, II7.

Gride, verbo. per gridi; in rima. 1, 94. Grifagno. aggiunto di sparviere. 22, 139.

Grifagno occhio. lucido, e risplendente, come quello dello sparviere, o del grisone. 4, 123.

Grifo. per mufo semplicemente. 31, 126. Grigio . color nero , dentro cui sia mescolato · bianco; e dicesi per lo più di pelo, e di penne. 7, 108.

Grommato. impiastrato, incrostato, da gromma. 18, 106.

Groppone. groppa. parte del corpo vicina alle natiche. 21, 101.

Gente grossa. cioè, gl' ignoranti, gl' idioti. 34, 92.

Grà. i grà uccelli. 5, 46.

Guadare. passare il guado, ch'è quel luogo del fiume ove l'acqua è poco profonda. 12; 94.

Guai. alti stridi, e lamenti. 3, 22. tragger guai . guaire, lamentarsi ad alta e pietosa voce . 13 , 22.

Guajo. pugnere a guajo. cioè, fino a far mandare altissimi guai , e lamenti . 5 , 3. Gualdana . truppa di gente armata . 22, 5. Guardare . per considerare, avere rispetto .

27, 92. Guari. molto. 8, 113.

Guastatore. chi dà il guasto alle campagne. 11, 38.

Gualto, addiettivo. per Saccheggiato, e deserto. 14, 94.

Guatare . guardare , cercar coll occhio . 1 , 24?

Guazzo. luogo piono d'acqua, o di fangue, elso molto fondo non abbia. 12, 139. 32, 72. Guercio de la mente. cioè, folto. 7, 40. Così il Petrarca nel Sonetto 221. Per fuggir quest'ingegni sordi e loschi.

Guerra. per angoscia, e travaglio. 2, 4. Guizzo. per movimento. 27, 17.

H

Ha. per è. 2, 68. 7, 118. Haja. per abbia; in rima. 21, 60.

I

JAculo . forea di ferpente velenosissimo .
24, 87. v. Lucano nel 9. libro della Farfaglia, in più luoghi .
Idra, o idro . ferpente nequanco 9, 40.
Il chi . cioè, la fostanza . 2, 18.
Il quale . cioè, la qualità . 2, 18.
Imboccare . per apprendere . 7, 72.
Imbolare . involare , rapire . 29, 103.
Imborsare . mettere in borsa . e siguratamente, accogliere . 11, 54.

Immago. immagine. 20, 123.

Immollare. immergere , inzuppare . 12, 51.

Imo. basso, inferiore. Lat. imus. ad imo. sino. al sondo. 129, 39. da imo. dal sondo. 18, 16.

Impaludare. far divenir palude. 20, 80. Impaniato. invischiato. 22, 149.

Imperare, e reggere. In tutte parti impera, e quivi regge. cioè, in tutte l'altre parti flende il potere del suo dominio, ma quivi propriamente sa sua residenza, e tien sua

corte. 1, 127. Impietrare . per divenir duro a guisa di pietra.

33, 49.

Impor tele. per ordirle. 17, 18. Impregnare. per ingombrare, riempiere.

33, 113. Impromettere . promettere. 2, 126.

In . per contra . superbo in Dio, 25, 14.

Incarcato. aggravato di carico. 23, 147. Incarco. carico, peso. 30, 12.

Incenerarsi. risolversi in cenere. 25, 11.

Inceso. acceso. 22, 18. 26, 48.

Inceso. piaghe incese da le siamme. cioè, satte a sorça di suoco, come la cottura del cauterio. 16, 11.

Inchinare ad alcuno. per falutarlo inchinandosi. 9, 87. Incignersi in alcuno. per ingravidarsi d'alcuno. 8 . 45.

Incontanente . immantinente . Lat. continuo .

Incontrare . per accadere, intervenire . 9 . 20. 22, 32.

Incrocicchiarsi . congiugnersi , o attraversarsi in figura di croce. 18, 101.

Indegno . per isconvenevole, indecente . 2, 19. In Dio. per contra Dio . 25, 14.

Inentro. verso al di dentro. 33, 96. Infante . bambino che non sa parlare . 4 , 30.

33, 107. Infernal. per infernali. 9, 18.

Infiato . enfiato . 30, 119.

Infin l'ascelle. cioè, infino all'ascelle. 17, 13. Inforcare . prender colla forca . 12, 60.

Inginocchione . Lat. flexis genibus , in genua . 10, 54.

Ingozzare. inghiottire. 7, 129.

In grembo a Dio. cioè, nel sacro tempio. 12, 119.

In la . per ne la . 6, 51. 7, 41. 12, 47. 13, 97. 15, 82.

Innanzi da l'ardore. innanzi l'ardore. 25,64. Innebriare le luci. per empiere gli occhj di lagrime . 19, 2.

In parte . per in disparte . 4, 129.

In poco . cioè, in poco tempo . 25, 107.

In pria. in prima. 24, 143.

In quella. in quel mezzo, in quel punto. 8, 16.

12, 22. 15, 53.

Insano . pazzo , mentecatto . Lat. insanus . 30, 4.

In se. contra se. 28, 136.

Insembre. insieme; in rima. 29, 49.

Intégra. intera; in rima. 7, 126.

Intelletto. uomo d'intelletto. cioè, uomo savio, che giudica dirittamente. 2, 19. Intero. veniva intero il creder mio. cioè, non

andava fallito. 27, 69.

Intesa, sustantivo. per intendimento, applica-

zione. 22, 16. Inteso. per conosciuto, ascoltato, stimato.

6, 73.

Inteso di mirare. intento a mirare. 7, 109. Intopparsi. per avvenirsi, riscontrarsi. 25, 24. Intorno. intorno da la ripa. cioè, alla ripa.

31, 32.

Intrambe. amendue. 19, 25. è femminino. Intronare: assordare, od offender l'udito con

Intronare: affordare, od offender l'udito con grande firepito, come fanno i tuoni. 6, 32. 17, 71. v. il Varchi nell'Ercolano, a c. 61. Invertere. chinare, curvare. 34, 15. è voce Latina.

Invescarsi a ragionare. cioè, innoltrarsi, allungarsi. 13, 57.

Invidia descritta. 13, 64.

Involuto. involto, avviluppato. 24, 146.

Ira: avere in ira. odiare, abborrire. 11, 74.
Isquatrare. per ifquartare, fare in brani.
6, 18.

Isa. vocabolo Romagnuolo, che significa ora, al presente. 23, 7. 27, 21.

Ita. per sì, particella affirmativa. 21, 42. è voce Latina.

Ivi elegge. cioè, a tal luogo, a tal compagnia. 1, 129.

L

LA, articolo aggiunto a nome proprio di femmina. La Ghisola. 18, 56.

La Pentefilea. 4, 124.

La bella donna. per la fanta Chiefa. 19, 57.

Là, avverbio. più là. cioè, più in là.; 1, 10;

32, 122.

Labbia per viso, faccia, cesso, aspetto . 7, 7.

14, 67. 19, 122. 25, 30,

Lacca. per ripa, riva. 7, 17. 12, 11. Lacerto. parte del braccio dal gomito alla mano . prendes ancora per carne muscolosa .

22, 72. Lat. lacertus.

Lacrimabile. lagrimevole . 6, 76.

Ladro a la sagrestia. cioè, della sagrestia. 24. I 48.

Lago del cuore. concavità, seno del cuore. ' I , 20. Lagna, nome . afflizione, pena, travaglio .

32 , 95.

Lagrime d'incenso. cioè, gocciole. 14, 110. Lai . lamenti , voci dolorose , e compassionevoli. 5 ; 46.

Lama. per vallone, pianura, campagna. 20, 79. \$2, 96.

Landa. pianura, prateria. 14, 8.

Lanoso. per coperto di profonda barba. 3, 97-

Largire. concedere, donare. 14, 92. Lat. largiri.

Largo, Sustantivo. per larghezza . 19, 15.

Laffo. per infelice . 17, 73.

Lasso. esclamazione di dolore. misero me, infelice me. 28, 140. e in altri luoghi molti . Il Petrarca n' è pieno .

Lato, addiettivo. largo. 13, 13. Lat. latus.

L'avversario d'ogni male. Iddio somma bontà. 2. 16.

Lazzo. di sapore aspro, e astringente. 15, 65. Sopra questa voce, e intorno a ciò che con essa volle esprimer Dante, è da vedere il Discorso 84. della 1. Centuria del dottissimo Abate Anton - maria Salvini .

Lebbre . per lebbra . 27, 95. Lega suggellata. per metallo coniato, o moneta. 30, 74. . .

Leggiavamo. leggevamo. 5, 127.

Leggeramente. leggermente. 18, 70. Legista. per legislatore. 4, 57.

Lembo. propriamente, estremità della veste.

IS . 24. .

Lena. respirazione, respiro. 1, 22. Lena del polmone. 24, 43.

Lento lento . pian piano , a bell' agio .

17, II s.

Leone. per questo animale, viene intesa dal poeta nostro la superbia, e l'ambizione, o sia il desiderio degli onori. 1, 45.

Leonino . di leone . 17, 75.

Leppo, coll'è stretta. fiamma che s'apprende in materie untuofe , onde poi n'esce fetore .

30, 99. Lat. nidor.

Lercio. lordo, sporco. 15, 108.

Leso. offeso. Lat. læsus. 13, 47. Lesso, addiettivo. lessato, bollito. 21, 135. Letáne. processioni, o supplicazioni, che si fanno tra Cristiani, nelle quali si cantano le Litanie; cioè, le preci. 20, 9.

Letto . per fuolo , fondo . 14, 9. Levámi . levaimi , mi levai . 24, 58.

Levorsi . levarons; in rima. 26, 36. 33, 60.

Levorfi. levaronsi; in rima. 26, 36. 3. Levre. lepre. 23, 18.

Lezzo. puzzo. 10, 136.

Li, articolo. li parenti, per i parenti.
t, 67. e somigliantemente in altri luoghi.

Li. per loro . 20, 14.

Libito. ciò che piace. Lat. quod libitum est.

Lici. per lì, là; in rima. 14, 84. Licito. lecito. 5, 56.

Lieto d'acque, e di fronde. cioè, vago, ameno per le fonti, e per gli alberi. 14, 97. Lieve. per facile, o men faticofo. 23, 60.

Limbe. luogo d'Inferno, ove molti Teologi tengono, che stiano l'anime de bambini morti senza battesimo, e quivi patiscano solamente la pena del danno. Dante ripone in questo luogo anche i Gentili ch'esercitarono gli ussici delle virtà. 4, 45.

Limo. fango. 7, 121.

Dante T. I.

Lista. striscia, linea, riga, o lungo pezzo di che che sia. 25, 73.

Loda, nome. per lode. 2, 103.

Lodo, nome. per lode; in rima. 3, 36.

Logoro, sustantivo. per istrumento fatto di cuojo, e di penne, a modo d'un'ala, con che si richiama il falcone dalla sua caccia, girandolo, e gridando. 17, 119. Loico. Logico, dialettico, che argomenta be-

ne. 27, 123. Lome. per lume; in rima, 10, 70.

Lontanare. per durare, stenders in lungo. 2.60.

Lontano, avverbio. 10, 101.

Lontra . animal rapace , che vive ne' laghi , e s ciba di pesei. 22, 36.

Lonza. pantera; forta d'animal salvatico, che ha la pelle di varj colori. 1, 32. 16, 108. per effa intende il nostro poeta l'appetito de piaceri disonesti.

Loto. fango . 8, 11, Lat. lutum.

Lucerne. per occhj. 15, 121.

Ludo, nome . cioè, giuoco . Lat. ludus . 22, 118.

Lui. per a lui. esser villano lui. 33, 150. risposi lui . 1, 81.

Lulla. parte del fondo della botte, che sta di

qua, e di là dal mezzule. 18, 22. v. Mezzule.

Lumaccia. lumaca. 25, 132.

Lume di sotto da la luna, chiama Dante la faccia di quel pianeta, che riguarda verso la terra, quando il sole la illumina.

26.111.

Lumiera . lume , Splendore . 4, 103.

Luna. più lune. cioè, molte apparizioni della luna in più mess. 33, 26.

Lunga. v. menare a lunga. 9, 5.

Lungo, particella . lo stesso che lunghesso, rasente . Lat. secundum, propter . 15, 7.

Lupa. per questo animale sommamente ingordo vuol significare il nostro poeta l'avarizia. 1, 49. e in altri luoghi.

Lupicini . lupi giovinetti . 33 , 29.

Lurco. goloso, bevitore. Lat. lurco, onis.

Lutto . per istato degno di compassione .

13, 69.

M

MA'. mali, cattivi. 28, 135. 33, 16.

Mache. se non, salvo, eccetto, suor che. 4, 16.
21, 20. 28, 66.

Macigno. forta di pietra durissima. 15, 63. Maciulla. strumento di legno, per dirompere, e nettare il lino. 34, 56.

Macro . magro; in rima . 27, 93.

Maculato. fatto a macchie, dipinto a macchie.

Magagna. menda, vizio, difetto. 33, 152.

Maggio. per maggiore. 6, 48. 31, 84.

Maginare. immaginare, fingersi colla fantasia.

11, 14.

Magno. grande. Lat. magnus. 4, 119. Mai. v. Rafel. 31, 67.

Mal creato. per mal nato, infelice, sciagurato. 32, 13.

Male, avverbio. cioè, con danno. 9, 54.

Mal governo. sioè, scempio, uccisione.

Maligno aere. cioè, tempestoso. 5, 86. maligno campo. cioè, brutto, spaventevole; ovvero sterile. 18, 4.

Malizia. per qualità nociva dell' aere. 29,60. Parimente Virgilio nell' Ecloga 7. al v. 57. così cantò. Aret ager; vitio moriens sitit aeris herba.

Mal mondo. per lo'nferno. 19, 11. Mal nato. per infelice. 30, 48.

Malvagio cammino. cioè, aspro, difficile. 34,95.

Mamma. voce fanciullesca, che significa madre.

32, 9.

Mammella . a la destra mammella . cioè , a man ritta . 17, 31.

Mancia trista, e buona. per incontro cattivo, e fortunato. 31 .6.

Mancino. finistro. 26, 126.

Manco, addiettivo. per mancante. 12, 6.

Manducare. mangiare. 32, 127. è voce Latina. Mane. mattina. 34, 105. è voce Latina.

Mane. da mane, o da man. di mattina.

Manicare. mangiare. 33, 60.

Mano. per banda, parte. 7, 32. 9, 110. Maravigliose grazie. ringraziamenti sopra ogni

credere. ingentes, come disse Terenzio nell'
Eunuco. 18, 135.

Maremma. campagna vicina al mare. 25, 19.
e accenna specialmente quella di Pisa in
Toscana.

Marra. frumento rustico da radere il terreno. 15, 96.

Martellare . percuotere con martello, e figuratamente tormentare . 11, 90.

Martirare . crucciare, tormentare . 26, 55. Masnada . per brigata , compagnia di gente .

15, 41.

Mastino . cane grosso da guardia. 21, 44. per tiranno crudele. 27, 46.

Mastro. maestro. 24, 16.

Matre . per madre ; in rima . 19 , 11 f.

Mattia. per mattezza, stoltezza. 20, 95.

Maturare. per fiaccare, affievolire, levar l'orgoglio di testa. 14, 48.

Mazzerare. gittare alcuno in mare in un sacco legato, con una pietra grande: ovvero legate le mani e i piedi, con un gran sasso al collo. 18, 80.

Me . disser me . cioè , dissermi , dissera a me .

Me'. per meglio, o migliore. 1, 112. 2, 36. 14, 36. 32, 15.

Mee. me; in rima. 26, 15.

Membre . membri , membra ; in rima .

Membruto. di buona corporatura, di grosse membra. 34, 67.

Mena, nome. per condizione. 17, 39.

Menare. Che l'occhio nol potea menare a lunga. cioè, che la vista non gli potea sar discernere le cose lontane. 9, 5. menai lor arte. cioè, esercitai. 27, 77.

Mente. per memoria. 3, 132.

Mente torta. cioè, offesa da surore. 30, 21. Mentire. per ingannare. 19, 54. Mentre che. sinchè, sino a tanto che. 5,96.

Mentre che. finche, fino a tanto che. 5,96
13, 18. 17, 41. 33, 132.

Meraviglioso . maraviglioso . 16, 132.

Mercede. per merito . 4 , 34.

Meritare di chi che sia. per benesicare. Lat. mereri, benemereri de aliquo. 26, 80, 81.

Merto. per castigo. 31, 93. Meschine. per ancelle. 9, 42.

Meschini . forfe Schiavi . 27, 115.

Meschita. per torre, o campanile. 8, 70.

Mestiere. per bisogno. 21, 66. 23, 119.

Mestieri. mestiere, tisogno. ciò che ha mestie-

ri. ciò ch' è necessario. 2, 68. Metro. a questo metro. in questa maniera.

19, 89. Netro ontoso. per grido con befe, e con pa-

role ingiuriose. 7, 33.

Mtter cò, o capo. dar principio. 20, 76.

Muersi. ci mettemmo per un bosco. cioè,
cincamminammo. 13, 2. Così il Petrar-

e nel Cap. 1. del Trionfo d'amore: Vag d'udir novelle, oltra mi mis.

Meza terza. per l'ora mattutina. 34, 96. Mezzdì. per l'Equinozio; cioè, quella stagione che pareggia il di colle notti; il che accade due volte l'anno, una in principie di primavera, l'altra in principio d'autun no. 24, 3.

Mezzo, coll' e stretto. per bagnato d'acqua molle, putrido. 7, 128.

Mezzule. la parte di mezzo del fondo dinanzi della botte. 18, 22.

M' insegni. per insegnami. 27, 102.

Minugia . budelle , intestini . 28 , 25.

Mirra. lagrima, o gomma d'un albero che nafce in Arabia, molto prezioso. 24, 111. Miserere di me, abbi compassione di me. 1, 65.

Misecrec a me. a over compagione ai me. 1, 65.

Ufarono i poeti Tofcani, e anche i profatotori qualche volta di sparger ne loro componimenti voci latine. Il Petrarca nelli
Cançone alla Beata Vergine: Sinsecrec d'u
cor contrito, umile. e nel Sonetto 292. G
ab experto vostre frodi intendo. Il Boccacio pure nella Novella di Martellino: Dmine, fallo trifto. v. Sub Julio.

Miso. messo, posto, collocato; in rim.

Mò. ora, testè, poco avanti. 10, 21. 23, 7, 28. 27, 20, 25, 109. 33, 36. Modo. per condizione, soggia, quátà.

28, 21.

Modo. tenere alcun modo. cioè, usar di fare che che sia. 3, 34.

Molle. per facile, e condiscendente. 19, 86. Moncherini. estremità delle braccia, tagliate via le mani. 28, 104.

Monco . Senza mano, o con mano storpiata . figuratamente, farsi monco; per isvanire, dileguarsi. 13, 30.

Mondiglia. feccia, parte inutile che si leva dalle cose le quali si purgano. 30, 90. Mondo pulcro. il cielo, il paradiso. 7, 58.

v. Pulcro .

Mondo senza gente. cioè, disabitato. 26, 117. Monetiere. chi falsifica la moneta. 30, 124. Monimento . per sepolero . 9 , 131. Monisse. per moriss; in rima. 5, 141. Morso de l'unghie. per lo grattare. 29, 79. Morta scritta. cioè, lettere di colore ofcuro, e

funebre . 8 , 127. Mostrerolti . tel mostrerò . 32 , 101.

Movén, movevano. 18, 17. 34, 51.

Moviensi. per movevansi; in rima. 12, 29. Mozzo. per tolto . 9, 95.

Mucciare . per trafugarsi , fuggirsi . 24, 127. Muda. è propriamente quel luogo oscuro, dove si rinchiudono gli sparvieri, ed altri uc-

celli di rapina, perchè mutino le penne.

ma Dante usurpa questa voce in fignisicato di prigione. 33, 22. E' simile quel del Petrarca nel Cap. 4. del Trionso d'amore: " In così tenebrosa e stretta gabbia

Rinchiusi fummo; ove le penne usate

Mutai per tempo, e la mia prima labbia.

Mulo. per bastardo. 24, 125.

Mungere. munger la lena del polmone. per levare il respiro, affannare, fiaccare. 24, 43. munger le lagrime. trarre il pianto dagli occhi. 12, 135.

Muovere. per muoversi di luogo, dipartirsi, mettersi in cammino. 2, 67. 18, 17.

Musare. stare oziosamente, a gnisa di stupido, o trasognato. 28, 43. v. però il Varchi nell'Ercolano, a carte 67. dell'edizion Fiorentina.

Muto d'ogni luce. cioè, oscurissimo. per quella figura che da Greci è chiamata catachresis; cioè, abussione. 5, 27.

N

NARDO : pianta Indiana odorifera . 24, 111. Nato per figliuolo, alla maniera de Latini . 4, 59. 10, 111.

- - - Congle

Nato . per natio . 22, 48.

Navicare. navigare. 21, 9.

Nebuloso. coverto di nebbia, caliginoso. Lat. nebulosus. 4, 10.

Necessità fa esser veloce la fortuna; dipendendo anche gli accidenti che pajono a noi fortuiti, dalla indeclinabile provvidenza di Dio. 7, 89. M. Tullio nelle sue Quissioni Accademiche a M. Varrone, scrive che gli antichi filosofanti chiamavano qualche volta Dio cal nome di Necessità: Quam vim, (idest Deum) interdum Necessitatem appellant, quia nihil aliter esse possit, atque ab ea constitutum sit; inter quasi fatalem, & immutabilem continuationem ordinis sempiterni.

Nè fiamma non m'assale. Questa doppia negativa maggiormente niega. Così Virgilio nell' Ecloga 5. nulla neque amnem Gustavit quadrupes, nec graminis attigit herbam. 2, 93. Ne la Chiesa co' santi, e in taverna co' ghiottoni. maniera di proverbio, che dinota, doverss l' uomo savio accomodare à luoghi, d'

tempi, e alle circostanze. 22, 14. Nerbo. nervo, o vigore. 11, 36.

Nerbo del viso. vigore, o forza degli occhi.

Ner*i mal protesi. per parte del corpo vergognosa, male usata. 15, 114. Così Orazio nell'Oda 12. degli Epodi:

Cujus in indomito constantior inguine nervus, Quam nova collibus arbor inharet.

Nicchiarsi. dolersi, e rammaricarsi con voce fommessa alla guisa che sanno le donne, quando cominciano a sentire i dolori del parso. 18, 103.

Nidio. nido . 15, 78.

Niego . far niego . per negare . 16, 67.

Niente. di levarsi era niente. cioè, in vano tentavano di levarsi. 22, 143.

Nobilitate . nobiltate . 2, 9.

Nocchio . nodo . 13, 84.

Nojare. annojare, rincrescere, dispiacere, dar molestia. e s'adopra col terzo e col quarto caso. 23, 15.

No'l mio dir. Temendo no'l mio dir gli fusse grave. cioè, che il mio dire grave non gli fosse. 3, 80. 17, 76. Nomare. nominare. 5, 71. 21, 42. 30, 101.

Nomato. nominato. 23, 105, 42, 30, 101.

Nominanza. nome, fama. 4, 76.

Nominare a dito. cioè, additando. 5, 68.

Non, particella soprabbondante. 30, 24.

Non buono . per cattivo . 21, 99. Cost Ca-

2

tullo Carm. XI. Pauca nuntiate mex puellæ Non bona dicta.

Non guardasti in là, sì su partito. cioè, appena guardassi in là, ch' ei si partì. 29, 30. Nostra labbia. per aspetto, o figura umana. 25, 21. Nostrale. domessico, all' usanza del nostro paese. 22, 9.

Nota. per accento, suono, voce, grido. 5, 25.
32, 36. per ricordo scritto. 20, 104. 32, 93.
Note. per parole, o rime. 16, 127.

Note, verbo. per noti; in rima. 11, 101.

Novella . per ragionamento . 25, 38.

Nuca la spinal midolla, ch'è come un processo del cervello, secondo i professori di notomia. 32, 129.

Nui . per noi; in rima. 9, 20.

Nulla. per niuna . 5, 44.

Nulla, particella. Nulla sarebbe del tornar mai suso. cioè, non ritornerefi mai di fopra. 9, 57. sarebbe nulla d'agguagliare. cioè, non potrebbe in alcuna mantera. 28, 20.

Nullo. per niuno. 5, 103. 7, 42. 14, 65. . 31, 81. 33, 123.

Nuocere in altrui. cioè, ad altrui. 12, 48. Nuovo. per difufato, e strano. 18, 22. Nuovo di compagnia. per chi ha nuovo compagno. 23, 71.

FFENSE. per offese, participio; in rima. Offensione. offesa, danno, scempio. 6, 66. 21, 61. Offerirsi dinanzi a gli occhj. cioè, presentarsi. I, 62. Offeso sembiante. cioè, cruccioso. 7, 111. Oggimai. omai. 34, 32. O lasso. oime. 5, 112. Oltracotanza. per arroganza insoffribile. 9, 93.

Ombra. romper l'ombra, disse Dante d'uno che ferì un altro sì fattamente, che il sole passò per l'apertura della ferita, e venne a cancellare l'ombra del corpo. 32, 61. Ombrare; per farsi paura di cosa vana . e con-

viene principalmente a' cavalli . 2 . 48. O me. oime. 28, 123. in rima.

Omè. oimè ; fuor di rima. 21, 127. 22, 91.

· Omero, coll' accento acuto sulla prima sillaba. Spalla. Lat. humerus . 17, 42.

Omicide . per omicidi . II , 37.

Omore. per umore. 30, 53. cost sempre il volgarizzator manuscritto di Palladio.

Oncia. per minimo spazio di cammino; cioè,

quanto è lungo il dito grosso della mano. 30,83.

Onde, particella . per di cui . 2, 25.

Onesto parlando. cioc, onestamente, gentilmente. 10, 23.

Onranza. onoranza, onore, riputazione. 26, 6. Onrata impresa. cioè, onorata, onesta. 2, 47.

Onrato. onorato, degno d'onore. 4, 76. Onta. ingiuria. a l'onta. cioè, a dispetto.

32, 110. Ontoso. ingiurioso. 7, 33.

Oppilazione . per morbo caduco, o altro accidente che nasca da ragunanza d'umori, per li quali vongano ad oppilarsi, e serrarsi le vie de gli spiriti. 24, 114.

Ora . perder l'ora . cioè , il tempo, l'occasione , l'opportunità . 13, 80.

Orare . per adorare. 19, 114.

Ordigno. per artifizio, o cosa fatta con artifizio. 18, 6.

Originare. dedurre l'origine. 20, 98.

Orizzonta. per orizzonte; in rima. 11, 113. Orme. per piedi. 25, 105. Nello ftesso significato usarono di dire i poeti latini, veltigia. Catullo in quella Elegia dove introduce a parlare la chioma di Berenice, divenuta una delle celesti costellazioni, cost dice:

Sed quamquam me nocte premunt vestigia divum.

e fu imitato dal Sanazzaro nell' Ecloga 5.
dell' Arcadia, dove piange la morte d' Androgeo:

E coi vestigi santi

Calchi le stelle erranti.

Orranza. onoranza, onore... 4, 74. Orrevole. onorevole, magnifico, splendido.

4,72.

Orsatto. orfacchio, picciolo orfo. Lat. ursæ catulus. 19, 71.

Osbergo. usbergo, corazza. 28, 117.

Oscuro, posto avverbialmente. esser nomato oscuro. cioè, in maniera dispregevole. 30, 101.

Ospizio. per palagio, corte di gran principe.

Ossame. gran mucchj d'ossa. 18, 15.

Otta, nome. ora. 21, 112.

Ovia. opera, azione. 13, 51. 16, 59.

PAESE. Il bel paese là dove il sì suona. cioè, l'Italia, dove per affermare si usa la particella sì, a differenza d'altre nazioni. 33,80.

Pal. palo. 19, 47.

Pala. per uno degli strumenti del mulino, così detto dalla forma. 23, 48.

Pana, o pania. per pegola, pece. 21, 124.

Panno. venire a panni. per camminare appresso chi che sia. 15, 40.

Pape. voce Latina, significante ammirazione.

Papiro. per caria. 25, 65. così detta, perchè anticamente si faceva d'una pianta Egizziana del medesimo nome.

Pareggiarfi. accordarsi, convenirsi, agguagliarsi.

Parén. parevano. 19, 16.

Parente. per genitore, e genitrice. Lat. parens. 1, 68. 2, 13. 4, 55.

Patere, verbo. per apparire, darsi a vedere.
18, 117. 26, 33. 28, 26. 29, 42.
33, 134.

Parersi. Qui si parrà la tua nobilitate. cioe, qui si darà a conoscere. 2, 9.

Dante T. I.

Parlasía. rifoluzione di nervi, che cagiona stor. cimento d'alcuna parte del corpo. dal Greco. παράλυσις. 20, 16.

Parola integra. cioè, bene espressa, ben formata. 7, 126.

Parole sciolte. cioè, slegate dal metro; com' è la prosa. 28, 1.

Parrà. parerà. 2, 9.

Parte. per fazione. 27, 51. Partio. parti; in rima. 27, 131.

Partito, participio diviso, separato.

Partito. per diviso in due fazioni. 6, 61.

Parve. per apparve. 10, 72. Passeggiati marmi. cioè, sopra i quali si è pas-

Seggiato . 17, 6.
Patre . per padre ; in rima . 19, 117.

Patteggiato. di cui si è tenuto patto, si è convenuto. 21, 95.

Pavento, nome . Spavento, gran timore .

Pauroso. per terribile, e spaventoso. 2, 86. Cosè tra Latini Orazio nell' Oda. 5, de suoi Epodi: Formidolose dum latent filvis sera. cioè, le bessie salvatiche che mettono altrui paura.

Pecca. colpa, peccato. 32, 137. 34, 115.

Peccatrice. per femmina di mondo, meretrice:

Peltro. per ogni metallo; è conseguentemente per la pecania. Questi non ciberà terra nè peltro. Ma sapienza. 1, 103. Cioè que. si non appagherà il suo appetito col possedare molto pacse, e gran tesoro; ma colla sapienza, ec. Il Petrarca parimente congiunse queste due cose nel Trionso della Divinità: Che vi sa ir superbi, oro, e terreno. e fra Latini Orazio nell' Arte Poetica, al verso 421. Dives agris, dives positis in scenore nummis. Alla stessa dicevano i Latini ass; e i Greci «posit», imitati oggidi da Francesi, che in questo significato dicono argent.

Pendice. rupe; fianco di monte, o sponda.
14, 82.

Penitenza . per fupplicio , gastigo del fallo : 11 , 87.

Penne maschili. per menbra, dice il Vocabolario della Crafca. 20, 45. Volle forfe Dante esprimere la ruvidezza del pelo, e della barba; più propria dell' uomo, che della donna.

Pense. per pensi; in rima. 5, 111.

Pentére . pentirsi . 27, 119.

Pentuto . pentito . 27, 83. colpa pentuta . cioè, cancellata colla penitenza. 14, 138.

Per. Mantovani per patria. cioè, di patria. 1, 69. Non vuol che'n sua città per me si

vegna . cioè, che io venga in sua città . 1 , 126.

Per anche. Tornare per anche. cioè, per pigliarne altri . 21, 39. L' Ariofto parimente in fine del Canto 34.

Portarne via non si vedea mai stanco Un vecchio, e ritornar sempre per anco.

Perchè, in vece di benchè. 32, 100.

Perchè, in vece di per la qual cosa. Lat. quamobrem, quapropter. 2, 41. 7, 63, 82. Perde'. perdetti. 13, 63. 31, 17.

Perdonare. per risparmiare, o render esente. 5, IO3.

Perduto. per trasformato. 25, 72.

Per indi. per quel luogo. 9, 75.

Permutazioni . per vicende . 7 , 88.

Perizoma, voce Greca. Treffoua . propriamente, veste che ricuopre le parti vergognose.

31, 61. ma qui per similitudine. Per lui gissi. cioc, egli andò. 26, 84. v. so-

pra Per . Per me. cioè, da me. 4, 79. Per narrar più volte. ancora ch'io le narrassi più volte. 28, 3.

Però. in luogo di per quelta cagione. 19, 68. Per poco. cioè, da poco tempo in qua. 16, 71.

Per poco è. poco manca. 30, 132.

Perseguir suo regno. cioè, continuare il suo dominio, e l'esercizio di sua giurisdizione.
7,86.

Perso, nome. è un colore misso di purpureo, e di nero; ma vince il nero. 5, 89. 7, 103.

Persona. per corpo. 6, 36.

Pertrattare . dispatare . Lat. pertractare . 11, 80. Pertugiare . foracchiare, aprire . 28, 23.

Pertugio. buco, picciola apertura. 24, 93-

Perverso. pessimo. 5, 93. per trassigurato.

Pesare. per dolere. 13, 51. e altrove.

Pesol, o pesolo, avverbio; che significa peny zolone, pendente. 28, 122.

Pe' verdi paschi. per li verdi paschi. 20, 75.

Piaggia. per lido, o riva. 3, 92.

Piaggiare. per istar di mezzo, non pigliar partito, non risolversi, operar lentamente, tolta la metasora da nocchieri, che per paura delle tempeste, vanno costeggiando, e non s'arrischiano d'avanzassi nell'ato mare. 6, 69. In questo fignisicato disse Properzionella 2. Elegia del 3. libro:

Alter remus aquas, alter ibi radat arenas;

Tutus eris.

Piangere. per dar qualsivoglia segno di dolore.

Piano . per mansueto, ed affabile. 2, 56.

Piato litigio . 30 , 147.
Piatto , addiettivo . appiattato , nascosto .

19, 75.

Picchiare. battere, percuotere. 18, 105. Picciol corso. cioè, breve. 33, 34.

Pien. per pieni. 33, 152.

Pieno. per pago. 15, 79.
Pieno. età piena. cioè, matura, perfetta.
15,51.

Picta, coll'accento acuto full'e. angoscia, firettezza di cuore. 1, 21. 2, 106.

7, 97. 18, 22. per pietà, compassione.

Piggiore. peggiore. 9, 15.

Piglio. dar di piglio. pigliar con prestezza, rapire. 12, 105.

Piglio . per un certo modo di guardare .

Piloso . pelofo . 7, 47. 17, 13. 20, 54. Lat. pilosus.

Pina . per cupola di tempio , fatta a similitudine del frutto del pino . 31, 19.

Pingere . per ispignere . 8 , 13. 24 , 128. 27, 106. per innoltrare. 18, 127.

Pinghe. per Spinghi; in rima. 18, 127.

Piombare, per sovrastare a perpendicolo, a piombo. 19, 9.

Piota. pianta del piede. 19, 120.

Piova, nome. pioggia. 6, 7. 14, 132. Piovén . piovevano . 14, 29.

Piovvi. prima persona singolare del tempo

passato dell'indicativo del verbo piovere. 24, 122. 30, 95. in questi luoghi significa, caddi d'alto, precipitai nell'abisso.

Pira. quella catasta di legna, dove anticamente si ponevano ad abbruciare i cadaveri. Lat. rogus, pyra. 26, 53.

Pirati . corfari . Lat. piratæ . 28 , 84. Più . cioè, per più tempo . 8, 21.

Più pruova. maggior pruova. 28, 114.

Più sommo . 15, 102. E' notabile in questo luogo il comparativo aggiunto al superlativo, che gli dà maggior forza.

Po'che . poiche . 5, 93.

Poco. per picciolo. 28, 6.

Poco ne' fianchi. cioè firetto. 20, 115. Così forse Terenzio nell' Eunuco, alla Scena 3. dell' Atto 2.

Haud similis virgo est virginum nostrarum, quas matres student

Demissis humeris esse, vincto pectore, ut gracilæ sient.

Podere . per potere , forze . 7, 5.

Podésta. per potessa, potere, força, valore. coll'accento acuto sulla seconda sillaba; in rima. 6, 96.

Poetare. fare il poeta. 15, 99.

Poggiato. per appoggiato. 20, 25.

Polveroso. asperso di polvere. 9, 71. Pomi. per frutti di consolazione. 16, 61.

Ponavám . ponevamo . 6 , 15.

Pontare. spingere, e aggravare in maniera, che tutto lo ssorzo, o aggravamento si riduca in un punto. 32, 3.

ente in an panie. 32.3.

Poppa. per mammella. per forza di poppa.

cioè, spignendo col petto. 7, 17. in su la
deltra poppa. cioè, a man ritta. 12, 97.

v. Mammella.

Porco. il porco, e la caccia. cioè, il porco, o il cinghiale cacciato. 13, 113. Simil figura di parlare usò Virgilio nel 2. della Georgica, al verso 192. pateris libamus & auro. cioè. pateris aureis.

Porgere gli occhi nel viso a qualcuno. cioè, guardarlo bene in faccia. 17, 52.

Porgere il passo a chi che sia. per andare verso d'alcuno. 34, 87.

Porger gravezza. per attriftare, o render grave, e meno atto al falire. 1, 52.

Porger parole . per favellare, ragionare. 2, 135. Poría . potrebbe . 28, 1.

Porre. pone il mondo a caso. cioè, insegna che'l mondo sia fatto a caso. 4, 136. In questo significato adoperano bene Spesso i filosofi Greci il loro verbo rianui, che corrisponde al nostro porre. Basti per molti che si potrebbero addurre Porfirio nella sua Introduzione alle Categorie d' Aristotile, al cap. 2. tefto 30. mi de' µέσα των ακρων, ் υπάλληλά τε καλέσιν είδη κὸ γένη κὸ ἔκαςον autor ados a vaix yeves TIOENTAL, Teo's άλο μέντοι κ άλο λαμβανόμενον. Ciò ch' è poi di mezzo tra gli estremi (cioè, tra il genere generalissimo, e la spezie spezialissima) chiamano spezie, e generi subalterni; e pongono che ciascun di loro sia genere, e spezie, ma relativamente ad altra e ad altra cosa.

Porre a croce; in croce. v. Croce.

Porre a servo . v. A fervo .

Porre gl'ingegni a ben. fare. darsi all'opera virtuose, dalle quali tragga giovamento la - repubblica. 6. 81.

Portare, per avere alcuna proprietà . 24, 39. Portare esperienza. per informarfs. 17, 38. Portar fede. per effer fedele. 13, 62.

Portar passione a che che sia . cioè dolersi di che che fia. 20, 30.

Portar scienza. per sapere. 33, 113.

Porto, participio da porgo. 17, 88. per distefo. Lat. porrectus. 25, 117. Così spiega il Landino.

Posa, nome. quiete. 3, 54. Posta. luogo dove si posa, o aguato. 22, 148. per quel sito ove si mettono i cacciatori, aspettando le fiere al varco. 13, 113. per occasione, 34, 71. per orma, vestigio, pedata. 23, 148. per sito, luogo. 33, 111. Posta. parlare a sua posta. cioè, felicemente esprimere i concetti dell' animo . 16, 81. A questo proposito Orazio nell' Epistola 4. del I. libro:

Quid voveat dulci nutricula majus alumno, Quam sapere, & fari possit quæ sentiat? Potavám . potevamo. 24, 33.

Potei. per potevi. 15, 112.

Potemo. possiamo 9, 33.

Poten. per potevano. 4, 117.

Poterebbe, potrebbe, 7, 66.

Pozza piscina, o luogo pieno d'acqua stagnante. 7, 127.

Pravo. iniquo, malvagio. Lat. pravus. 3, 84. 16, 9.

Precinto, fustantivo . cerchio che serra . 24, 34.

Preco, nome. prego, preghiera; in rima 28.90.

Preco, verbo. prego; in rima. 15, 34. Predone. ládrone. Lat. prædo. 11, 38.

Prendere più de la ripa. 7, 17.

Prendere. gran duol mi prese al cor. 4, 43.

a cui mal prenda. è maniera d'imprecazio-

ne. 27, 70.

Prendersi, per appigliars, aggrapparsi. 34, 107.

Presso di qui vicino a quesso luogo. 31, 101.

Presso del venire. pronto al venire. 2, 117.

Primajo. primo. 5, 1, 7, 41. per primiero,

pristino. 25, 76.

Primi. i miei primi. cioè, i miei progenitori, i miei maggiori. 10, 47.

Primo amore. cioè, Iddio, lo Spirito Santo.

Primo mondo. cioè, pristino, rispetto a' morti. 29, 104.

Principio a la via. cioè, della via. 2, 30. Principio del cervello, chiama forse Dante la midolla spinale, ch' è della stessa spinanza col medesimo, ed è quass un suo processo. quando non si volesse intendere il cuore. 18,141.

Privato, suftantivo. cesso, agiamento, luogo dove suol deporsi il soverchio peso del ventre. 16, 114.

Procedere. per camminar lentamente. 20, 103.

Proda. lido, orlo, riva. 4, 7. 8, 55.
12, 101. 17, 5. 22, 80. 24, 97.
31, 42. per prora di nave. 21, 13.

Profferire. per far vedere, disvelare, scuoprire, manifestare. 29, 132.

Propinquo. vicino. 17, 35.

Proposta. per proponimento. 2, 38.

Proposto. per proposito, proponimento. 2, 138.

Proposto. per preposito, caposquadra, capitano. 22, 94, 123.

Profimano. profimo, congiunto. 33, 146.

Proteso. per disteso, in significato osceno. quello che i Latini dicono arrectus. 15, 114.

Pruno. virgulto pieno di spine. 13, 33.
Pugna, nome, nel numero del più. per pugni.
6, 16.

Pulcro . bello . Lat. pulcher . 7 , 58.

Pullulare. per gonfiarsi in bolle; detto dell' acqua. 7, 119.

Punga. per pugna, o battaglia, o contrasto; in rima. 9, 7.

Pungelli . stimoli; e siguratamente, cattivi consigli. 28, 138.

Punger se stesso. per eccitarsi al cammino. 31, 27.

Punta. per puntura: 13, 137.

Punto al qual si traggon d'ogni parte i pesicioè, il centro della terra, verso cui si portano i corpi . 34, 110.

Punto. v. fopra, Dare il punto.

Puone. per pud; in rima. 11, 31.

Pur, e pure per solamente. 11,20,56.31,78. Pur li; in rima. cioè, suttavia in quel luogo. 7,28.

Putire. spirar mal odore, mandar puzzo. 6, 12. Puttaneggiare. per usar modi, e procedere di puttana. 19, 108.

Putto. addiettivo. puttanesco. 13, 65.

Ç

UA'. per quali. 1, 21. 19, 58. Qua giuso. quaggiù. 2, 83. Qual . per chi , chiunque , qualunque , o colui che, quegli che. 12, 74. Qual che. chiunque sia che. 8, 123. per qualunque. 12, 48. 15, 12. 19, 46. Quale . per come , qualmente , in quella guisa appunto che. 2, 127. 18, 10. Quale. per qualità. 2, 18. 4, 139. Quando che sia. in alcun tempo, und volta. Lat. olim, aliquando. I, 120. Quantunque, per quanto, quanto mai. in forza di nome, ma è indeclinabile. 32, 84. quantunque gradi. per quanti gradi. 5, 12. Quare . perche . è voce Latina . 27 . 72. Quatto quatto. più quattamente, e nascostamente, che si pud . 21, 89. Que'. per quegli, nominativo fingolare di persqua. 8, 46. e in caso obbliquo. 32, 114. Quei . per quello, in secondo caso . 19, 45. in caso accusativo. 2, 104. Quel che in eterno rimbomba, cioè, l' ultima Sentenza di Cristo contra i reprobi, che dirà: andate, maledetti, nel fuoco eterno. 6, 99.

Quella parte, donde prima è preso Nostro ali-

mento; chiama Dante il bellico, per lo quale il fanciullo nel ventre materno si nutrifce. 25, 85. Quelli. per quegli, in caso retto singolare. 18, 86. 28, 134. Questi , dimostrativo di bestia. 1 , 46. Ouetámi. mi quetai. 33, 64. Quinc' entro . qui , in questo luogo . 29 , 89."

R

ABBUFFARSI . per mettersi .in iscompiglio, e pigliarsi molsi fastidj. 7, 63. Raccapricciare , mettere un tale orrore, sicche s' arriccino i peli. 14, 78. Racceso. di nuovo acceso. 26, 130. Raccogli. per raccoglie; in rima. 18, 18. Raccosciarfi. ristrignersi nelle cosce, abbassandofi. 17, 123. Raccostars. per accostarsi semplicemente. 11, 6. Racquetarfi . tornar queto . 6, 29. Rade. per radi, verbo; in rima. 33, 127. Radere. le ciglia avea rase d'ogni baldanza. cioè, umili, dimesse. 8, 118. Rafel mal amech zabl almi. Parole che nulla fignificano, poste dal poeta in bocca di

Nembrotto, per dinotare la confusione del-

le lingue, cagionata per di lui colpa.

Raffio. strumento di ferro uncinato. 21, 52, 100.

Ragazzo. per famiglio di stalla. 19, 77. v. il Boccaccio nella Novella del conte d'Anguersa.

Raggielare. di nuovo congelare. 33, 113. Raggiugnerfi. congiugnersi di nuovo. 18, 67. Ragione. far ragione. per immaginarsi. 30, 145.

Ramarro. ferpentello noto, di color verde, o bigio, o vario, con quattro piedi. Lat. lacertus. 25, 79.

Rammarca. rammarica, affligge; in rima.

8, 23.
Rampognare. fvillaneggiare, riprendere acerbamente. 32, 87.

Rancio. per dorato. 23, 100.

Rancuratii. dolersi amaramente, attristarsi. 27, 129. è verbo Provenzale.

Rappaciare. pacificare, acquetare. 21, 76. Rattento. rattenimento, cosa che raffrena.

9, 69.
Ratto, addiettivo. frettolofo, veloce. 2, 109.
Ratto, avverbio. fubitamente, tostamente.
- 3, 102. 6, 38. 8, 102. 9, 37.

Rattrapparsi. per rannicchiarsi, e raccogliersi. 16, 136.

Raunare. ragunare, raccogliere. 14, 2. 32, 74.

Recare a la mente. ridurre alla memoria. 6, 89.
Recarsi a mente alcuna cosa. per ricordarsene.
18, 63.

Recarsi a noja. per isdegnarsi. 30, 100. . Regge, verbo. per ritorni, riedi; in rima. 10, 82.

Reggia, verbo. per regga; in rima. 24, 30. Ren'. reni. 25, 57.

Rena. sabbia, arena. 14, 13.

Rendéle. le rendetti, le res. 14, 3.

Rendere in dispetto. cioè, far nojoso, mal gradito. 16, 29.

Reo, sustantivo. per male, o gastigo. 30, 120. 31, 102.

Repente. tosto, in un tratto. 24, 149. è voce Latina.

Repleta. ripiena; in rima. 18, 24. è voce Latina.

Restare. per cessare. 25, 135. per sermars, o softermars. 10, 24, 34, 19.
Reticenza, sigura rettorica. 9, 8.

Retro. dietro. 7, 29. 11, 55. 18, 36. 29, 16. 34, 8. è voce Latina.

Dante T. I.

Rezzo. ombra ful muro, o per terra. 17,87.

Ribadire. ritorcere la punta del chiodo, e ribatterla in verso I suo capo nella materia constta. Dante siguratamente il disse di una serse. 25.8.

Ribellante . ribelle . I , 12 f.

Ribelli. per discordanti, avversarj. 28, 136. Richiamo. per allettamento da ser cadere gli uccelli alla rete, o al vischio. 9, 117. Richiedere. la richiest di comandare. sioè, le

dissi che comandasse. 2, 54.

Ricidere. tagliare. e figuratamente, per traversare. 7, 100.

Ricolto, participio . raccolto . 3, 69.

Ricordare, per ricordars. 18, 120. per sovvenire, tornare in memoria. 20, 128.

Ricorderati. il ricorderal. 28, 106. Ricorrere. per correr di nuovo, o indietro.

8, 114.
Riddare. menar la ridda, cioè, aggirarfi come coloro che ballano il ballo tondo, 7: 24.

Ridolersi. tornare a dolersi. 26, 19. Riede. ritorna. Lat. redit. 13, 76.

Riedi . ritorni . Lat. redis . 21, 90.

Rietro . dietro . 12 . 81.

Rifondarno. per rifondarono; in rima: 13, 150.

v. l'Ercolano del Varchi, a carte 253.
Rigagno. picciol rivo, ruscelletto. 14, 121.
Riguardo. per avviso, segno. 26, 108.
Rima. per parola semplicemente; o per componimento poetico, anche in versi Latini.
13, 48.

Rimbalzo. il risaltare di qualsivoglia cosa, che ritrovi intoppo. v. Di rimbalzo. 29, 99. Rimontare. montar di nuovo. 19, 126. Rimpalmare i legni, o le navi. cioè, rimpectare, ugner di nuovo colla pegola. 21, 8. Rincalzo. per appoggio, e puntello. 19, 97. Rinsarciare. per riempire. 30, 126. Ringavagnare. ripigliare. 24, 12. è voce da non invaghirsene.

Ringhiate. digrignare i denti, mostrando di voler mordere. dices propriamente de cani; ma si trasserisce anche agli uomini adirati. 5, 4. Lat. tingi; usato da Terenzio, e da Orazio.

Rintoppare. ricucire, rappezzare, racconciare. 21, 15. Rintoppo. impedimento. 33, 95.

Rio. per delitto, reità, scelleraggine. 4, 40. Rio, addiettivo. scellerato. 22, 64. Ripignere. spignere indietro. 1, 60.

Riporgere. porger di nuovo. 31, 3.

Ripregare. di nuovo pregare. 26, 66. Riprender via. mettersi di nuovo in cammino. 1, 29.

Riprezzo. per lo freddo, e shigottimento che apporta la febbre. 17, 85. 32, 71. Risedere. per fermarsi, essere intento. 20, 105.

per isgonsiars, ricader giuso. 21, 21. Risma. per ordine di gente, o setta. 18, 39.

Risma per ordine di gente, o setta 18, 39. Riso per bocca ridente. 5, 133. Rispondere per corrispondere 16, 115, 30, 54-

Rispondere. la faccia mia ben ti risponda.

cioè, ti si lasci ben vedere. 29, 135.

Risposi lui. cioè, a lui. 1, 81. 19, 89. e simili maniere.

Rissarsi con alcuno. adirarsi contra d'esso.

Ristare. fermarsi. 2, 121. 12, 58. 16, 19. 20, 86. 21, 4.

Ristoppare. turar di nuovo le sessure colla stoppa. 21, 11.

Ritendere. per tendere, distendere. 25, 57. Ritornarci. per ritornarne. 8, 96.

Ritorta. fune. 19, 27.

Ritrarre. per descrivere, trattare. 2, 6. 4, 145.
per imprimere nella memoria. 16, 60.

Ritroso calle. cammino all'indietro. Lat. iter preposterum. 20, 39.

Ritto . dritto in piedi . 19, 52. Rivada . cioè , torni ad andare . 28 , 42. Riva del mare. per lido . 30, 18. Riverso. il riversare, il ruinare. 12, 45. Rivertere. per rivoltare. 30, 17. Riviera . per fiume . 3, 78. per stagno 12, 47. Rivivere. tornare a vivere. 15, 76.

Rivolvere . rivolgere . II , 94. Rocca. per rupe. 17, 114.

Rocchio. pezzo di sasso, di figura quasi cilindrica. Lat. saxum teres. 20, 25. 26, 17. Roccia, rupe, o ripa scoscesa, balzo di montagna. 7, 6. 12, 8, 36. 18, 16. 23, 44.

32, 3. Roggio. rosso, infuocato. 11, 73.

Rombo . il romore, e suono che fanno le api, le vespe, i calabroni, e anche gli uccelli con l' ali. 16, 3.

Rompieno . rompevano . 13, 117.

Roncare. nettare i campi dall' erbe inutili. 20, 47.

Ronchione. rocchio grande. v. Rocchio. 24, 23. 26, 44.

Ronchioso. aspro, scabroso, quasi pien di rocchi. 24, 62.

Roncigliare. pigliar con ronciglio. 21, 75;

Ronciglio. ferro adunco, a guisa d'uncino. 21, 71.

Rosta. per ramuscello con frasche. 13, 117. Rotare. aggirare, a guisa di ruota. 30, 11, Rotella. per picciola ruota, o cerchio . 17. 11. Rotto, sustantivo. per rottura, foro. 19, 44. Rotto, addiettivo. per dedito, inchinato affai . 5. 55. per malconcio. 22, 132.

Rovente. affuocato, infuocato, o del colore del fuoco, forse dal latino rubens. 9, 16. Rubesto . per ispaventevole, tremendo . 31 , 106.

Rugghiare . per mormoreggiare . 27, 58.

Rui . per cadi ; in rima . 10, 33.

Ruina, chiama forfe Dante quella rottura, la quale ei finge che fosse fatta infino al cenero della terra, quando gli Angeli ribelli giù dal cielo precipitarono. 1, 34. Altri spiegano altrimenti.

Runciglio. v. Ronciglio. 22, 71.

s

DACCO. per ventricolo, dove si concuoce il cibo . 28, 26. Saettare, figuratamente. 29, 43. Saettare, per iscagliare, gittare di lontano, come si gittano le saette. saettare il fuoco. 16, 16.

Sali. seconda persona singolare del presente dell'indicativo, dal verbo salire. 1, 77.

Salsa. per pena, o tormento. 18, 51.
Saltellare. faltare spessamente, e a piccioli falti; shalzar qua, e là. 12, 24.

ti; shalzar qua, e là. 12, 24. Salvazione. salute. 2, 30.

Salutevol cenno. cioè, atto di faluto. 4, 98. Sangue. uomo di sangue. cioè, fanguinario, omicida: ed è frase tolta dalla divina Scrittura: viri sanguinum. 24, 129.

Sanguinente. fanguinofo. 13, 132.

Sanna. dente grande, e prominente di fiero animale. 6, 23. 12, 56.

Sannuto. armato di fanne; cioè di gran denti. 21, 122.

Sanza. Senza. 3, 36. 9, 33, 106. e in altri luoghi.

Sapero. fappiamo. 10, 105. Sapere. per potere. 6, 41. 12, 24.

Sappiendo. Sapendo. 32, 137.

Sarien . fariano , farebbero . 20 , 102.

Sarte. corde della vela del navilio legate all' antenna. 21, 14. 27, 81.

Satiro. per componitore di Satire. 4, 89. Savere. Sapere. 7, 73, 85. 11, 93. Sbarrar l' occhio. per aprirlo bene, spalancarlo. 8, 66.

Sbuffare. respirar con impeto, per cagione di schegno. 18, 104.

Scabbia . rogna . Lat. scabies . 29, 82. Scagionare . scolpare , scusare . 39, 69.

Scalée. scale, gradi; in rima. 26, 13.

Scalpitare. calpestare. 14, 34.

Scana. zanna, o fanna; cioè, dente grande d'animale. 33, 35.

Scanno. per sedia, trono. 2, 112.

Scapigliato. chi ha i capelli scomposti, e mal pettinati. 18, 130.

Scarco di pietre; sustantivo. per luogo discosceso, dove molte pietre si sieno scaricate, o ruinate al basso. 12, 28.

Scardova specie di pesce di scaglia larga.
29,83.

Scemo luogo . per vuoto , e scavato , 17, 36. Scempie gote . per prive d'orecchie. 25, 126. Scemere . per discernere. 15, 87.

Scerpare. rompere, guastare, schiantare.

Scesa. calata, precipizio. 16, 101.

Scheggia. per ischiena di scoglio grossamente tagliato. 18, 71. per tronco di pianta.

13,43.

22, 60, 125.

Scheggione . scheggio grande . 21 , 89. Schermidore . per colui che parte i combatten-

ti. 22, 142.

Schermo. riparo, difefa. 13, 134. e. in altri luoghi. avere schermo a chi che fia. per difenderlo, fervirgli di fehermo. 21, 60. Schermo. per arma da offendere. 21, 81. Schiacciare. rompere, e infragnere premendo.

18, 81. Schiantare. sterpare, svellere, distaccare con

violenza. 9, 70. Schiante. per ischianti; in rima. 13, 33. Schianza. crosta, o pelle, che si secca sopra

la carne ulcerata. 29, 75. Schiudersi. ufcire di luogo chiuso, slegarsi. 30, 27.

Sciagurato . infelice . 22, 44.

Sciaurato. per tapino, abbietto, vile. 3, 64. Scimia. per imitatore. 29, 139.

Sciorinarsi. per uscire all'aria, procurarsi refrigerio. 21, 116.

Scipare. lacerare, malmenare, straziare . 7, 21;

24, 84. Scisma. discordia, e divisione in materia di religione. in Greco σχίσμα. 28, 35. Scoccare. per manifestare, palesare. 25, 96. Scommettere . per feminar discordie, e scanda. li ; quasi difunire le cose commesse, cioè congiunte. 17, 116. Sconcia novella. per falfa, inverisimile, corrotta . 18, 57. Sconcio. per brutto, difforme, vergognoso. 29, 107. per difficile, afpro. 19, 131. per difadatto, Sproporgionato. 30, 85. Sconoscente vita. cioè, ignobile, ofcura. 7, 53. Scoperchiato. fenza coperchio, aperto. 10, 52. Scopetto, a maniera di sustantivo. 31, 89. Scorgere . per insegnare, additare . 8 , 93. Scornato . delufo , svergognato . 19 , 60-Scoscendere. per dirupare. 24, 42. Scoscio. precipizio. 17, 121. Scritta . per iscrizione . 8 , 127. 11 . 7. Scritto . per profezia fcritta. 19, 54. Scuojare. spogliar del cuojo, levar la pelle, Scorticare . 6, 18. 22, 41. Scuriada . sferza di cuojo . 18, 63. Sdrucire. per aprire, fendere, Spaccare.

22,57.
Se. per così. detto con affetto di defiderio, e di pregare altrui profperi avvenimenti. in quella guifa che i Poeti Latini adopravano il loro fic. 16,64. Secca . per terra; che dalla divina Scrittura chiamasi arida, a differenza dell'acqua. 34, II3.

Secondar con l'occhio. cioè, accompagnare, o

seguire colla vista. 16, 117.

Secondo che per ascoltare. Questa è una eliffi ; e così supplir si dee ; secondo che mi parve di comprendere per ascoltare; cioè, ascoltando. 4, 25.

Segare de l'acqua. fender l'acqua. detto d'una barchetta. 8 , 29.

Seggendo. fedendo . 22, 103.

Segnare. per benedire col segno della croce, come fanno i vescovi. 20, 69.

Segno. per atto, dimostrazione di cortesia. 18, 91.

Seguette . per fegui; in rima . 25; 40.

Seguire, e seguitare. per accadere. 25, 40, 41. Selva di spiriti spessi. cioè, folla, moltitudine.

4, 66.

Selvaggio. per fuoruscito. La parte selvaggia, appresso Dante , è la fazione de Bianchi , opposta a quella de Neri, che dagli avversarj era stata cacciata suori di Firenze. di questi Bianchi era anche lo stesso Dante. 6.65.

Sem . framo . 3 , 16: 13 , 37.

Sembiare. sembrare, parere, somigliare. 1, 50

Seme. per cagione. 33, 7.

Seme di lor semenza. cioè, gli antichi loro progenitori; ch' erano le cagioni rimote che gli avean fatti nascere. 3, 104.

Sementa. semenza, seme. 15, 76. 23, 123.

Seminatore . che semina . 28, 35.

Semo. siamo. 4, 41. 17, 34.

Seno. per capacità. 28, 6. per cuore, animo. 18, 63. Senno. a lor senno. a lor piacere. 21, 134.

Sensibilmente. cioè, co' fensi, col corpo vivo.

Sentenza. per concetto dell' animo. 9, 15.

Sentio. fenti. 28, 13.

Sentir amore. I' pensai che l'universo sentisse amor. 12, 42. cioè, io temetti che'l mondo fosse vicino a sfasciarsi, a ruinare.

Senza morte. cioè, vivo ancora. 8, 84,

Senza tempo . cioè, eternamente . 3, 29. Sepulcro . fepolcro . 7, 56.

Sere . titolo antico di Prete, o di Notajo .

33, 137.
Sermo. per parlare, ragionamento; in rima.
Lat. sermo. 13, 138.

Sermone. per parlare, ragionamento. 13, 21.

I;, II;. 28, 5. 29, 70. 31, 9.32, 68. Sermone . tener sermone . cioè , parlare . 21, 103.

Serpentello. picciolo serpente. 9, 41.

Serrame. ferratura. 8, 126.

Serrare. per congelare, indurare. 31, 123. Servo de Servi. Il fommo Pontefice, che fuol chiamare se siesso per umilia, servus servorum Dei. 15, 112.

Sesta compagnia . per compagnia di sci .

Siavillare, per rilucere, o scoppiar suori.

Sgagliardare. torre, o levare la gagliardia.

Sgannare. toglier d'inganno, disingannare.

Si, particella foprabbondante, per certa força di lingua. 4, 101. 9, 52. e in altri luoghi. Sicuramente. per francamente, liberamente.

21, 90. Sicuro . per intrepido , coraggioso . 16, 132.

Sie. per sii . 17, 81. 33, 10.

Sieti reo. cioè, mal ti sia. 30, 120.

Signorso . fignor fuo . 29, 77.

Silvestro. filvestre, falvatico. 2, 142. 21, 84.

Similemente , fimilmente . 3, 115. 7, 77.

Simoneggiare. usar simonia; cioè, sar mercato di cose sacre, imitando Simon Mago. 19,74.

Sinistrare. per volgersi a sinistra. 14, 126. questa è la lezione degli Accademiei: ma pare a noi che non sia da seguitare, essendo la comune più chiara e facile.

Sin men porto. fino che me ne porto. 19, 128. Sin mi giunse. fino che mi giunfe. 19, 44.

Sipa. voce Bolognese, the significa st. 18, 61.

Sire. per signore. 4, 87. 29, 56.
Slacciarsi. uscir del laccio, sciogliersi. 12, 22.

Smagato. Smarrito, avvilito. 25, 146.

Smalto. per cofa dura, come pietra. 9, 52.

Smalto verde. per suolo erboso. 4, 118. Smarrito. per isbigottito. 13, 24.

Smozzicato. mozzo, storpiato, guasto, che ha le membra lacere. 29, 6. Snello. leggiero, agile, veloce. 12, 76. e al-

trove.
So per sono, prima persona del verbo sustantivo. 12, 103.

Soccorren. foccorrevano. 17, 47.

Soddisfammi a' miei defiri. 10, 6. simil frase leggesi nello stesso canto, verso 126. Soffolgere. La vilta tua si soffolge. cioè, si appoggia, si sicca, s' assista. 29, 5. Soga. coreggia, o striccia di cuojo, con cui si lega qualche cosa. 31, 73.

legă qualche cofa. 31, 73. Sogliare. soglia, limitare. 14, 87.

Soglio. per foglia, limitate. 18, 14. Sole. per giorno. 33, 54. v. Soli.

Soli. per anni; venendoci fatto l' anno dal corfo del fole per lo Zodiaco. 6, 68. per giorni, tempi. 19, 105.

Solingo. per folo, unico. 23, 106.

Sollo, contrario di denfo. sollo, chiama Dante un luogo tutto coperto di rena, la quale non fi raffoda, ma stassene sollevata.

Solo. voce sola, per voce di molti che gridino infieme lo fiesso. 4, 92. Così Marçiale nel libro degli Spettacoli, à Tito Vespassano Cefare:

Vox diversa sonat : populorum est vox tamen una,

Solve. per solvi; in rima. 2, 49.

Solvere. per sciogliere. 2, 49. 10, 95. 14, 135.

Soluto . fciolto . Lat. solutus . 10, 114.
Sommerse il dubitate . ciol, fpenfe, levò ogni
dubbio . e timore . 28, 97.

Sommerso. per dannato. 20, 3.

Sommessa, sustantivo. contrario di soprapposta. 17, 16. v. Soprapposta.

Sommo. per estremità, orlo, riva, sommità.

Sommo. per eccellente. 15, 102. .

Sonar con le mascelle. cioè, batterle, per lo freddo. 32, 107.

Soperchiare. per avanzar di fuori, uscire. soperchiava li piedi. cioè, soperchiavano. 19, 12.

Soperchio. per eccesso. 11, 4.

Soperchio. foverchio, troppo. 7, 48. Soppresso. per calpestato. 14, 15.

Soprapposta. quel risalto che ne lavori rilieva dal fondo. 17, 16. v. Sommessa.

Sorbo. albero noto, che produce i frutti d' acerbo sapore. 15, 65, può essere che qui sia detto per sorba, ch'è il frutto di tal albero.

Sorco. per topo, o forcio; in rima. 22, 58. Sorella bianca de la brina, chiama Dante la neve. 24, 5.

Sortire altrui. per dare in forte. 12, 75.

Sortito. per eletto a forte. 19, 95.

Soso. per suso; in rima. 10, 45.

Sospeso. per uomo che non sia ne salvo, ne

dannato alla pena del senso. 2, 52. 4, 45. Sospetto . per paura, timore . 9, 51. 22, 127. 23, 54.

Sospicciare. Sospettare. Lat. suspicari. 10, 57. Sospignere gli occhj. per incitarli ad occhiate vicendevoli; ovvero alle lagrime. 5, 130.

Sostare. fermare, far pausa. 16, 8.

Sostenere. per aver cuore, animo di far che che fia. 30, 42. per ritenere, raffrenare . 26, 72.

Sottosopra. co' piedi all' insù. 19, 80.

Sottrarre . per nascondere . 26, 91.

Soverchio. far soverchio, per venire a galla. 21, 51.

Sovrano. per colui che sta di sopra . 32, 128. per eccellente. 22, 87.

Sovresso. sovresso'l mezzo. 34, 41. sovresso noi . 23, 54.

Spaldo. muro di fortezza, o ballatojo, che si faceva anticamente in cima alle mura, o alle torri. 9, 133.

Spallaccia. peggiorativo di spalla. 17, 91. Spalle d'un colle . i lati vicini alla sommità di quello. I, 16.

Spanna. lunghezza della mano aperta dal dito mignolo al grosso. 6, 25. Sparto. cioè, sparso. 20, 88.

Dante T. I.

Spaventare. non vi spaventi di palesarvi a me. in questo significato dicevano gli antichi Latini deterrere. 29, 108. Spaurato . impaurito . 22, 98. Spazzo. pavimento. 14, 13. Specchio di Narcisso. per l'acqua. 30, 128. Speglio. Specchio. 14, 105. Spelta. forta di biada. 13, 99. Spenta ogni veduta. cioè, tolta. 17, 113. Spéndio. Spesa, dispendio. 7, 42. Spennare . Spogliar delle penne . 17, 110. Spera. sfera, globo . 34, 116. Sperso. disperso. 33, 153. Sperto. per pratico. 31, 91. Lat. expertus. Spiacente. che Spiace. 3, 63. 6, 48. Spiccarsi . staccarsi , levarsi . 30, 36. Spicciare . per fuggire , o shalvar via con prestezza. 22, 33. per iscaturire, sgorgare, uscir con impeto ; e dicesi propriamente de liquort. 14, 76. Spiegarsi . per ifvilupparsi . 13, 90. Spigolare. raccoglier le spighe rimase nel campo dopo la messe. Lat. spicas legere. Spingare. per guizzare con le piante de piedi. 19, 120.

Spoltrarsi. gittar via la pigrizia, o poltrone-

ria . Spoltre . per spoltri . 24, 46. Sporgersi . per istendersi . 34, 122.

Sporre. per deporre. 19, 130.

Spose di bontate deono essere le cose di Dio. cioè, non debbono darsi i Sacramenti, e gli . eeclesiastici beneficj a chi per avergli sbor-Sa danari, o prezzo equivalente a' danari, perche un tale farebbe adultero, e non già Sposo: ma a chi se ne mostra degno colla bontà e colla virtà , 19, 3.

Spranga . legno, o ferro, che si conficta a traverso (per esempio) di due tavole, per tenerne insieme unite le commissure. 32, 49. Spuola. frumento di legno, per ufo del teffe-

re. 20. 122. Squadrare . per mostrare apertamente . 25, .3. Stabilito per luogo. cioè, eletto ad effer luogo. 2, 23.

Stagliato . tagliato groffamente , scosceso . 17, 134.

Stallo. per dimora, stanza. 33, 102.

Stanca mano. per finistra. 19, 41. Questa voce in questo significato, al parere del dottissimo Salvini, a carre 63. della 1. Centuria de suoi Discorsi Accademici, non è Toscana, ma d'alcun altro linguaggio d' Italia.

Stante in piede. cioè, ritto. 18, 132.
Stanziare. per diliberare, ordinare. 25, 10.
Stare. per convenire. Che meglio stesse a te, che a lor la fretta. 16, 18.
Stare. per fermarsi. 27, 63.
Stare a bada. attendere, aspettare. 31, 138.
Stars in per rimanersi, fermarsi. 19, 97.
Stars su l'ali. detto del salcone, che si sossenza

in aria volando. 17, 127. Stea. stia; verbo. 33, 122.

Stella. la stella. detto associatamente per lo pianeta di Venere, bellissimo e lucentissimo, il quale su dagli antichi appellato Fossoro, e Lucisero, quando la mattina resta nel cielo dopo le altre stelle; e quando la sera primo comparisce, Espero, e Vespero. Non manca chi per la stella intenda il sole.

2. 55.

Stelo. per gambo del fiore. 2, 129. Steffi. per istesso, stesso, in rima. 9, 58. Stien. stiano. 22, 100.

Stimare . per considerare . 24, 25.

Stinguere. per estinguere, spegnere. 14, 36. Stipa. per mucchio. quello che i Latini dicono strues. 24, 82. per siepe che chiude, e cir-

conda. 11, 3. Stipare. stivare, addensare, ammucchiare. 7, 19. Stizzo. tizzone. 13, 40.

Stizzosamente. con iftizza, con rabbia. 8, 83.

Stola. per cappa di monaco. 23, 90. Stormire . far romore. 13, 114.

Stormo. adunanza d'uomini per combattere; e anche lo stesso combattimento. Lat. turma . 22, 2. stormo di cani, disse il Petrarca nella Canzon grande.

Stornei. ftornelli uccelli. 5, 40.

Stralunare gli occhi. travolgerli in qua, e in là, dopo averli bene aperii. 29, 95.

Stramba. fune fatta d'erba. 19, 27.

Strame. fieno, o paglia per dare in cibo, o per farne letto alle bestie . Lat. stramen . 15, 73.

Stregghia. strumento di ferro dentato, col quale si ripuliscono i cavalli. 29, 76.

Stremo. per estremità, orlo, sponda. 17, 32. Stremo, addiettivo. estremo, ultimo. 17, 43. Stretta . per oppressione , soffocamento .

3 I , I 3 2.

Stretta di neve. cioè, gran caduta di nevì, che costringa. 28, 58.

Stretti. cioè, molto vicini. piedi stretti al bosco. 14, 75.

Stroscio. strepito; ed è propriamente quello che fa l'acqua cadendo. 17, 119.

Strozza. canna della gola. Lat. jugulum. 7, 125. 28. IOI.

Strupo. fupro; in rima. 7, 12. ma qui prendesi per la ribellione degli Angeli cattivi da Dio . Parimente le divine Scritture sogliono chiamare l'idolatria del popolo Ebreo, adulterio. è fornicazione.

Stucco . per sazio . 18, 126.

Studioso . per sagace, o frettoloso . aggiunto di : cane . 33, 31.

Su . cioè, nel mondo di sopra, rispetto all' Inferno . 19 , 72. Sub Julio . fotto l'imperio di Giulio Cefare .

Succedette : Successe . 5, 59.

I , 70.

Succhio. per trapano, trivella. 17, 48. Succiare. per anrarre a se l'umore, e'l sugo;

difeccare. 19, 32. Sufolare. fischiare. 12, 104- 25, 137.

Suggellare del suo segno. cioè, sigillare serrando. II, 49.

Suggello. per fegno evidente, e ficuro testimonio. 19, 21.

Summo. per sommo; in rima. 7, 119. Svolazzare le ali. per dibatterle, ventitarle.

34, 50.

Suolo marino, la superfizie del mare; e spie-

ga appunto l'aquor de Latini. 26, 129. Svolvere . Svolgere, Sviluppare . 11 , 96. Suono . per fama . 27, 78. per parlare . Is, Ios. Superbo omero. cioè, spalla spinta all'insà. 21, 34. Supino. avverbio, supinamente, colla faccia Supina . 14, 22. Surgere . forgere . 13, 97. Surto. forto , levato . 26 , 43. Suso. Su, Sopra. 9, 57. 32, 138. Sutto. fotto; in rima. 11, 26.

TACERE. dove'l sol tace. cioè, dove il Sole non porge suo Splendore. desto per quella figura che i Greci chiamavano untixpiois, e i Latini abusio. In simil guisa di. cevano gli antichi filentia lunæ agl' interlunj, cioè, a quel tempo che la luna di notte non fi lascia vedere . 1 , 60. Tacere. il vento si tace. cioè, riftà, cessa, lascia di soffiare . 5, 96. Tacette . per tacque. 2, 75. Tacetti. per tacqui. 27, 98.

Tafano. forta d'infetto fastidioso, simile alla mosca. 17, 51.

Taglia. per foggia, assisa, livrea, sorma d'abito. 23, 62.

Tane. per le bolge dell'inferno, descritte dal nostro poeta. 21, 126.

Tange. tocca. Lat. tangit .. 2, 91.

Tante. per altrettante. 26, 131.

Tapino. per infelice, tribolato. dal Greco

Tardare. per fembrar tardo. 9, 9. 21, 25.

Tardar, avverbio. m'è tardi l'ubbidire. cioè,
mi par tardo. 2, 80.

Tegghia. vaso di rame piano, e di dentro stagnato, dove si cuocono torte, migliacci, e simili cose. e il suo coperchio pure, ch' è di terra cotta, collo stesso nome si chiama. 19,74.

Tegghiajo. Farinata, e'l Tegghiajo, che fur si degni. Nel pronunziarly questo verso, per ridurlo al giusto numero delle undici sillabe, si dec levar la sillaba jo nella voce Tegghiajo. Così usavano di sare qualche volta gli antichi. Basti per tutti il Petrarca nel Cap. 4. del Trionso d'amore.

Feco Cin da Pistoja.; Guitton d'Arezzo. 6, 79.

Tema. per soggetto di ragionamento. 4, 146. Temendo, no'l mio dir. temendo, che non il mio dire. 3, 80. così, Temendo, no'l più star . 17, 76.

Temetti. Lat. timui. 31, 109.

Tempesta. per impeto, e violenza. 21, 67. Tempra di penna. cioè, temperatura, taglio; ma qui figuratamente. 24, 6.

Tenavamo. tenevamo. 11, 3.

Tenére. per impedire, vietare. 7, 6.

Tener del monte, e del macigno. cioè, confervare anche in mezzo alle città cossumi ruvidi, e convenienti a persona discesa da progenitori villani, ed alpestri. 15, 63. Tenere i piedi . per allentare il passo .

23, 77.

Tener sentenza. per significar con parole. 9, I s.

Tenersi a che che sia. per sidarsi di che che sa. 9, 59.

Tenne a finistra . sottintendi , suo cammino .

Tentar di costa. urtar leggiermente nel fianco per avvisare. 27, 12. e tentare semplicemente, nello fteffo fignificato . 12, 67.

Tenzonare. contendere, contraftare. 8, 111. Terragno, che s' alza poco da terra; ch' è 'n su la piana terra. 23, 47.

Terzeruolo. vela minore della nave. 21, 15. v. Artimone.

Teschio . cranio , parte superiore della testa .

12, I 12.

Testa. per estremità della lunghezza di qualsivoglia cosa. 17, 43. così, testa del ponte. 24, 79.

Testare. far testamento. 30, 45.

Testè. in questo punto, o poco avanti. 6,69.

Testo. per lo componimento, che vien chiosato, a differenza della sua chiosa, o comento. 15, 89. ma qui per pronoftico oscuro .

Tien . per tieni . 19, 46. Così il Petrarca nella Canzone, O aspettata in ciel: Il nobile ingegno, che dal cielo Per grazia tien de l'immortale Apollo . parla col Pontefice di quel tempo.

Tienti col corno. attienti al corno, piglia in mano il corno. 31, 71.

Tigna. ulcere sulla cotenna del capo ; ond' esce marcia. 15, 111.

Tinto . per ofcuro , caliginofo . 3 , 29. per vermiglio . 16, 106.

Toccare. per far menzione. 6, 102. 7, 68. 25, 94.

Togliere. v. fotto. Torre.

Togliersi. per allontanarsi, traggersi indietro.

2, 39.

Tolle . toglie . 2 , 39. 23, 57.

Tolletta . per latrocinio . 11, 36.

Tomare. per cadere. 32, 102. per discendere semplicemente. 16, 63.

Tomba. per pozzo. o per tutta la cavità dell' Inferno. 34, 128. per vallone. 19, 7.

Torma. per armento. 30, 43. per ischiera, brigata. 16, 5.

Tor modo. per trovar maniera, compenso. 18, 30.

Tornámi. mi tornai. 17, 78.

Tornare. per cangiarsi, tramutarsi. 13, 69. per voltare. 20, 13.

Tornare in volta. voltarsi per ritornare addietro. 9, 2.

Tornare. Noi ci allegrammo, e tosto tornò in pianto. cioè, e tosto l' allegrezza nostra si converse in tristezza. 26, 136.

Torneamento. giostra che si fa nel festeggiare pubblicamente. 22, 6.

Torre, verbo. Tanto ch'a pena'l potea l'occhio torre. cioè, discernere, vedere. 8, 6. Torre via. per distruggere, levar di mezzo.

10, 92.

Torre, figuratamente, 19, 56. Torreggiare, per ornare, e circondar di torri.

31, 43. Torrien. torrebbero. 13, 21.

Tornen. torreppero . 13, 21.

Tostamente. Subito . 23, 22.

Tosto, addiettivo. per frettoloso, impetuoso.

2,42. 12,66.

Traccia. per truppa che vada in fila, e l' un dietro all'altro. 12, 55. 15, 33. 18, 79.

Tracotanza. infolenza, arroganza. 8, 124. Trade. tradisce; in rima. 11, 66. 33, 129.

Tragedia, chiama Dante il poema di Virgilio, per esser dettato in istile sublime; a disferenza del suo ch'egli chiama Commedia per

modestia; come sosse scritto in istile umile e popolare. 20, 113. v. Commedia. Tragetto. tragitto, passaggio. 19, 130.

Trangugiare. inghiottire con grande ingordigid. 28, 28.

Trar guai. lamentarsi a gran voce. 5, 48.

13, 22. Trarre nos

Trarre. per eccettuare. Trane lo Stricca. cioè, cavane, eccettuane, 29, 125.

Trarsi di parlare. cioè, astenersi di parlare. 3, 81.

Trascendere. fopravanzare, oltrepassare. 7, 73.

Trasmutare . per far paffare d'uno in altro luogo, trasferire. 15, 113.

Trasmutarsi. per muoversi di luogo. 29, 69. Trasseci. per trasse di qua. 4, 55. v. il Var-

chi nell' Ercolano, a carte 211. Tratta. per moltitudine, serie, seguito. 3, 55.

Travaglia. per travaglio. 7, 20.

Trei. tre; in rima. 16, 21.

Tremuoto, e tremoto. terremoto. 12, 6.

Tresca. propriamente, spezie di ballo antico. e figuratamente, moto frequente, inquieto, ed avviluppato di più persone. 14, 40. Triema. trema . 17, 87.

Tritare. per calpestare. 16, 40. Triftizia . per malinconia . 29, 58.

.Troncone . per busto senza capo . 28, 141.

Trullare. mandar fuori del corpo la ventosità. Lat. pedere . 18, 14.

Tutta gioja . ogni gioja , compiuto piacere . 1, 78.

Tutte brame. ogni brama. 1, 49.

Tutte fiammelle. cioè, tutte le fiammelle. 14, 90.

Tutti e tre. 16, 21.

Tutto che. avvegnache, benche. 6, 109. 14, 125.

Tutto solo. folo affatto. 17, 44.

Dove . 2 . 14. 9 . 11. Vacante . per privo . 16, 99. Vaghezza. per curiofità. 29, 114. Vallare. per cigner di fossa . 8 , 77. è voce Latina. Vallea . vallata, valle. 26, 29. Vaneggiare. per aprirs, Spalancars, mostrare

un gran vuoto . 18, 5, 73. Vanità dell' ombre de morti. cioè, qualità spirituale; per la quale non si possono toccare. 6. 36.

Vanni . ali . 27 , 41. è voce propria de poeti.

Vano. per vuoto. 17, 25. Vano corpo. cioè, morto, vuoto d'anima. 20, 87.

Vapore. per cagione, o materia di guerre. 24 . I4f.

Varcare. paffare. 23, 135.

Varo . curvo . dal Lat. varus . altri intendono vario. dal Lat. varius. 9, 115.

Vas. vaso. voce Latina. lo vas d'elezione. S. Paolo Appostolo . 2, 28. Vasello . per ricettacolo . 22, 82. figuratamen-

te . per città , patria . 28 , 79 . Vassallo. per guattero di cuoco. 21, 55.

Ubbidente . ubbidiente . 4, 57.

Uccello . per il Diavolo . 34, 47.

U'che. ovunque. 7, 120.

'Ve. dove, ove; elisa la prima sillaba per quella sigura, che i Greci chiamano apharesis. 26, 33. 30, 114.

Vedere, in forza di nome. per fantasma. Lat. visum. 2, 48.

Vedestù. vedesti tu. 8, 127.

Vedra', vedrai. 31, 25.

Veduta amara. cioè, sfortunata, e cagione di male. 28, 93.

Veggia . per botte . 28, 22.

Veglio. vecchio. è voce poetica. 14, 103.

Vegne. per venghi. seconda persona singolare del presente del soggiuntivo; in rima. 14, 140.

Vello. pelo lungo. 34, 74.

Velluto, addiettivo. pelofo. 34, 73. Lat. villosus.

Veltro. can levriere. 13, 126. con questo nome chiama il nostro poeta M. Can Grande della Scala, Signor di Verona, Principe d'animo generoso, e suo liberalissimo benefattore. 1, 101.

Venenoso. velenoso. 17, 26.

Venesse. per venisse; in rima. 1, 46.

Vengiare. vendicare. 9, 54. 26, 34.

Venien. venivano. 16, 7.

Venire . per divenire . 20, 59. Venir per alcuno. cioè, venire a pigliarlo. 27, 112.

Venite a noi parlar. cioè, a parlare a noi. 5, 8 1. Veniva intero il creder mio. cioè, mi riusciva ciò ch' io credeva. 27, 69. Ventare. tirar vento, soffiare. 17, 117.

Ventiduo . ventidue . 29, 9.

Ventraja. sito del ventre. 30, 54. Verbo. parola. Lat. verbum. 25, 16. Verdiffimo . verde in fommo . 9 , 40.

Verghetta . picciola verga . 9, 89.

Vergogna. per le parti vergognose. 32, 34. Vermena. sottile, e giovane ramicello di pian-

ta. 13, 99.

Vermo. verme; in rima. 6, 21. 29, 61. 34, 108. vermo . verme, serpente . così chiama Dante il can Cerbero. 6, 12. Tibullo parimente nella 3. Elegia del 1. libro: Tum niger in porta serpentum Cerberus ore Stridet.

Vernare . per patir gran freddo . 33 , 135. Verso, particella. per in paragone. col secondo, e col quarto cafo. 34, 59.

Vexilla regis prodeunt inferni. Escono i gonfaloni del re infernale. 34, 1. Contraffà in questo verso il poeta l'Inno che canta la Chiefa in lode della fanta Croce.

Via , particella fignificante abominio . Lat. apage ? apage te . 18,6 s. via costà . levati di qua. 8,42. Vicino. per cittadino, o concittadino. 17, 68. Vicino tal . cioè , a tale . 33 , 15. Viddi . per vidi ; in rima . 7, 20. Vidili, per vidi lui. 34, 90. Vien. per avviene. 7. 90. Vieto . per invecchiato, disusato. 14, 29. dal Lat. vietus, che significa languido, spossato. Vigilia de' sensi, chiama Dante la vita. 26, 114. Villa . per città ; alla maniera de Frances. 1, 109. 23, 95. Vincastro . verga, bacchetta . 24, 14. Vincía . per vincea; in rima . 4, 69. Vipistrello . nottola . 34, 49. Viro . per uomo fatto. Lat. vir. 4, 30. Visaggio. viso, faccia; in rima. 16, 25. Viso. per occhj, vedere, vista. 4, II. 9, 55, 74. 16, 123. 20, 10. 31, 11. Vilta . per cofa veduta, o prospetto. I , 45. Vita lieta, chiamano i dannati quella che viffero al mondo. 19, 102. v. Bella vita. Vita serena. v. Vita lieta. 6, 51. 15, 49. Vivagno. orlo, estremità. 14, 123. 23, 49.

Vivo. vista più viva. che meglio, e più esattamente discerne. 29, 54. Uncinare. pigliar coll'uncino. 23, 141.

Vivemo . viviamo . 4, 42.

Unghia . per unghie . l'unghia smorte . 17, \$6. Unghiato . armato d'unghie . 6, 17. Uno . yeder con l'uno . cioè , con un fol oc-

chio . 28, 85.

Unquanche. mai, giammai, unqua. s'accompagna sempre col tempo passato. 33, 140. Voce di pianto. cioè, slebile, compassionevole.

19, 65. Voce. per fama. 33, 85. per nome. 16, 41. dar mala voce a chi che sia. per dirne male. 7, 93.

Volere. si vuole. cioè, si dee, si conviene, bisogna. 16, 15.

Volgere'. per circondare, fasciare. 18, 3. per estenders in giro. 29, 9. 30, 84.

Volontier. volentieri. 33, 127.

Volontier. volentieri. 33, 127. Volvere. volgere. è voce Latina. 10, 5. Uomo d'intelletto. cioè, favio, accorto, di fenno. 2, 19.

Uomo di sangue, e di corrucci. cioè, sanguinario, omicida; sacile a montare in colle-

ra. 24, 129.
Usare, per praticare, 22, 88. e in altri luoghi. Il Boccaccio n'è pieno.

Uscle. per usci; in rima. 17, 78.

Uscinci incontro. ci uscirono incontro. 14, 45.
Uscio. per usci. 2, 105.

Usuriere. usurajo: chi presta danari ad usura. us, 109. Vui. voi; in rima. 5, 95. Vuoli. per vuoi; in rima. 29, 101.

LABI. v. Rafel. 31, 67.

Zanca. gamba. 19, 45. 34, 79.

Zavotra. per valle di terreno arenoso, com' era la settima bolgia dell'Inferno. 25, 142. Zeba. capra. 31, 15.

Zucca. per capo. 18, 124.

Zuffa. riffa, combattimento . 7, 19. 18, 108. 22, 135.

Fu corretto, e ricorretto dal Sig. Abate Allegrini Pubblico Correttore, dall' Illustriss. Sig. Abate B., e dal Pubblico Sopraintendente alle correzioni.

REGISTRO DE RAMI.

Frontespizio — pag. 9 — 15 — 21 — 27 — 34-40-45-51-57-63-69 - 74 - 80 - 87 - 93 - 99 - 105 111 - 117 - 123 - 129 - 135 - 142 149 - 156 - 163 - 169 - 175 - 181 187 - 194 - 200 - 206 - 213.

NOI RIFORMATORI

Dello Studio di Padova.

A Vendo veduto per la Fede di Revisione, ed Approvazione del P. F. Gio: Tommafo Mascheroni Inquistor General del Santo
Offizio di Venezia nel Libro intitolato: Raccolta delle Opere dei più celebri Poeti Italiani, Stampa ec. non vi esse cosa alcuna
contro la Santa Fede Cattolica, e parimente
per Attestato del Segretario Nostro, niente
contro Principi, e buoni Costumi, concediamo Licenza ad Antonio Zatta Stampator
di Venezia, che possi esservando gli ordini in
materia di Stampe,
presentando le solite Copie alle Pubbliche
Librerie di Venezia, e di Padova.

Dat. li 12. Giugno 1781.

(ALVISE VALLARESSO RIF.

(GIROLAMO ASCANIO GIUSTINIAN K. RIF.

Registrato in Libro a Carte 11. al Num. 86.

Davidde Marchesini Seg.

INDICE SECONDO

DE' PRINCIPALI NOMI PROPRI DI PERSONE E DI LUGGHI O STORICI O FAVOLOSI

Che Dante accenna nell' INFERNO,

Ø\$@\$@**%**Ø\$@\$@

Composto dal Sig. G. A. Volpi, ed ora raccorciato dall'editore.

AVVISO.

Roppo lungo è paruto un indice di r44. pagine a spiegar quello che dai più non fi può ignorare. Tali sono i fatti della sacra scrittura, e le più celebri favole greche e latine. Chi vorrà apprender la vita di Mosè, di Oloferae, di Crifto ec. dalle tre cantiche dell' Alighieri? ovvero chi non sa di Giove, di Saturno, di Venere ec. anche senza legger la divina commedia? Ci fia dunque permeflo di lasciare all' edizion del Comino ciò che quegli editori non han giudicato superfluo. Noi faremmo contra voscienza, se trascriveflimo tanta erudizione pomposa, che ci sembra pur vana.

INDICE SECONDO.

A

ABATI, o degli Abati, famiglia nobile Fiorentina. 32, 106. vedi Boccaccio.

L'Abbagliato, Sanefe, uomo golofo, che confumò il suo in crapule. 19, 132.

Acquacheta. così chiamasi il siume Montone, avanti che dall' Apennino scenda alla pianura. 16, 97.

Acri, città nobile della Soria, altrimenti detta Tolemaide, tolta a Cristiani da Saracini, e data al Soldano. 27, 89.

Adamo. Maestro Adamo, Brefeiano, il quale richiesto da Conti di Romena, luogo vicino a colli del Cassentino, falssisco la lega del Batista, cioè, del fiorin d'oro, che ha da una banda S. Giovanni Batista, e dall' altra il giglio; per la qual cosa su preso, e abbruciato. 30, 61.

Alardo, gentiluomo Francese, capitano del Re Carlo d'Angiò, vince Curradino nipote del Re Mansredi. 18, 18.

Alberigo de' Manfredi, Signori di Faenza, Frate Godente, il quale esfendo in litigio con gli altri Frati del suo ordine, sinse di volersi comporre, e rappaciscare con loro, e invitolli ad un lautissmo convito; e dato il segno a' suoi spherri, che quando comandasse che si portassero le frutte, uccidessero tutti i convitati, venne a sine de suoi perversi disegni. 33, 118.

Albero da Siena, figliuolo del Vescovo di quella città, giovane di grossa pasta. 29, 109.

v. Griffolino.

Alberto degli Alberti, Signore della valle di Falterona in Toscana, padre d'Alessandro, e di Napoleone. 32, 57. v. Alessandro, e Napoleone.

Aldobrandi (Tegghiajo), Fiorentino, della nobil famiglia degli Adimari, uomo per li fuoi configli molto eccellente. 16, 41.

Alessandro Conte di Romena. 30, 77.

Alessandro, e Napoleone degli Alberti, figliuoli d'un Alberto, Signore della Valle di Falterona in Tofcana; i quali dopo la morte del padre tiranneggiarono i paesi circonvicini: e sinalmente venuti in discordia tra. di loro, l'uno uccise l'altro. 32, 55.e segg. Alessandro Fereo, tiranno di Tessaglia molto

crudele. 12, 107.
Alì, discepolo, e seguace di Maometto.
28, 32.

Alichino, nome di Demonio. 21, 118. 22, 112.

Altaforte, Rocca d'Inghilterra, tenuta, e difesa da Bertramo dal Bornio; dove su assediato il Principe Giovanni dal Re Arrigo d'Inghilterra, suo padre. 29, 29.

Anassagora Clazomenio, filosofo dogmatico antichissimo, ed eccellente. 4, 137.

Anfiarao, figliuolo d'Oicleo, indovino a' fuoi tempi celebratissimo. 20, 34.

Anfione, figliuolo di Giove, e d'Antiope, musico eccellentissimo. 32, 11.

Angelo, o Agnelo Brunelleschi, Fiorentino, inteso da Dante. 25, 68. come vogliono gli antichi spositori.

Angiolello da Cagnano, onoratissimo gentiluomo di Fano, fatto annegare alla Cattolica da Malatessino di Rimini, insieme con Guido del Cassero. 28, 77.

Anselmuccio, figliuolo del Conte Ugolino della Gerardesca, morto di fame insieme col padre. 33, 50.

Antenóra, prigione d'Inferno, dove fono puniti i traditori delle lor patrie: detta da Antenore Trojano, il quale, secondo alcuni storici, se la intendeva co Greci. 32, 88. Anteo, gigante di Libia, nato di Nettuno, e della terra, alto 40. culiti. 31, 100. e fegg.

Anziani, nome del supremo Magistrato di Lucca. 21, 38.

Arbia, fiume di Toscana tra Fiorenza, e Siena; presso il quale surono sconstiti i Guelfi da Ghibellini a tempi di M. Farinata. 10.86.

Argenti Filippo, cavalier Fiorentino, della nobil famiglia de' Cavicciuli, che sono un de' rami degli Adimari; uomo ricchissimo, di grande statura, e di maravigliose sorze; ma iracondo suor di misura. 8, 61. v. il Boccaccio nella 8. Novella della 9. Giornata.

Arli, città famosa della Gallia Narbonese.

Aronta, o Aronte, famoso indovino della Toscana, a' tempi antichi. Costui abitò ne' monti di Luni sopra Carrara, nel Genovesato. 20, 46. v. Lucano nel primo libro della Farsaglia, al verso 386, e seguenti. Arpie, accelli savolosi, con viso e collo di

Arpie, accelli favolofi, con viso e collo di donzella. 13, 10, 101. v. Strofade.
Arrigo, magnifico cavalier Fiorentino, della

nobile famiglia de' Fifanti, come alcuni vogliono. 6, 80. Attù, Re della gran Bretagna, soggetto no tissimo negli antichi Romanzi. 31, 62. v. Modite.

Asciano, castello nel Sanese. 29, 131.

Asdente, calzolajo Parmigiano, famoso indovino a tempi di Federigo II. Imperadore. 20, 118.

Atamante, genero di Cadmo. 30, 4.

Averrois, o Averroe, Arabo, gran Comentatore d'Aristotile, ma empio nelle sue opinioni. 4, 144.

Augusto, per Federigo II. Imperadore. 13,68. Avicenna, Arabo, medico eccellente. 4,143.

Fiorì circa gli anni di nostra falute 1040. Aulide, città della Boezia con porto, dove convennero i Greci a deliberare se doveva no muover guerra a' Trojani. 20, 111.

Austericch, o Austria, nobilissima provincia della Germania. 32, 26.

B

BARBARICCIA, nome di Demonio.
21,120.12, 29,59,145.
Batista. la lega del Batista, cioè il fiorin d'
ord coll' impronto di S. Giovanni Batista.

moneta fiorentina . 30 , 74.

Beatrice, nobilissima gentildonna di Firenze, figliuola di Folco Portinari, detta corrottamente Bice, di cui Dante su innamorato; intesa in quesso poema per la Teologia. prendessa ancora per la Grazia perficiente. 2, 70. di Beccheria. Quel di Beccheria su Pavese, ed Abate di Vallombrosa, al quale su tagliata la testa per essersi scoperto certo trattato che sece contro a Guels in savore de Ghibellini in Fiorenza, dove il Papa l'avea mandato Legato. 32, 119.

del Bello (Geri). 29, 27. v. Geri.

S. Benedetto. Badia ricchissima di S. Benedetto, situata dove il siume Montone scende al basso con grande strepito. 16, 100.

easjo con granae irreptio. 16, 100 dal Bornio, fu Inglese, e dato per ajo dal Re Arrigo d'Inghilterra a Giovanni suo sigliando, che l'accompagnasse alla Corte di Francia. Ma essendo quel giovane un grande scialacquatore, nè potendo supplire alle fregelate sue spese una porzione del Regno assegnatagli dal padre, su consigliato da Bertramo a muovergli guerra; nella quale il suddetto Giovanni rimase morto. 28, 114.

Bianchi, fazione in Tofcana, a' tempi di Dante. 24, 150. Bisenzio, fiume di Tofcana, il quale nasce nella valle di Falterona, e scorre tra Prato, e Fiorenza, e mette nell' Arno. 32,56. Bocca de gli Abati, Fiorentino, traditore de suoi sazionari. 32, 106.

Bonatti (Guido), famoso astrologo a tempi del Conte Guido di Monteseltro, a cui su carissimo. 20, 118.

Bonifazio Ottavo Sommo Pontefice, chiamato prima Benedetto d'Anagni, uomo di grand' animo, e cupido di signoreggiare. Cossui con sue arti persuase Celestino V. suo antecessore a rinunziare il papato; e ottenuto il suo desiderio, e avendo usurpata la Sede di S. Pietro, il sece incarcerare nella Rocca di Sulmone, dove Celestino poco dopo morì in gran concetto di santità. 19, 53. biassimato. 27, 70, 85. e sege.

Borsiere (Guiglielmo), valoroso e gentil cavaliere, pratichissmo delle corti, bel parlatore, e faceto. 16, 70. v. il Boccaccio nella Novella 8. della I. Giornata.

Branca d' Oria, Genovese, il quale uccise a tradimento Michel Zanche suo suocero, per torgli il Giudicato di Logodoro in Sardigna. 33, 137, 140.

Branda, bellissima fontana di Siena. 30, 78. il Brigata , uno de' figliuoli del Conte Ugolino della Gerardesca. 33, 89. v. Ugolino. Bruggia, nobilissima città di Fiandra. 15. 4.

Brunelleschi (Angelo) Fiorentino, inteso da Dante, come vogliono gli antichi spositori. 25, 68.

Brunetto Latini, Fiorentino, uomo di gran scienza, maestro di Dante. Scrisse un libro in lingua volgar Fiorentina, chiamato Tesoretto; e un altro in lingua Francese, intitolato Tesoro . 15 , 30. 12, 101.

Bujamonti (Giovanni), cavalier Fiorentino, grandissimo usurajo a' tempi di Dante, accennato per li tre becchi, arme di sua famiglia. detto il Cavaliet sovrano, per ironia. 17. 72.

Bulicame, acqua bollente, che scaturisce in Viterbo; la quale dopo alquanto spazio arriva nel luogo delle meretrici, e quivi già tiepida divenuta, e distribuita fra loro, serve agli usi domestici. 14, 79.

Buonturo, Lucchese, della nobil famiglia de' Dati, come alcuni vogliono; grandissimo barattiere, benche Dante il nieghi, per ironia . 21 . 41.

Buoso da Duera, Cremonese, il quale, nel tempo che Guido di Monforte passava coll' esercito di Carlo in Puglia contra Manfredi, fu mandato da' fuoi cittadini, e da altri Lombardi Ghibellini fotto Parma per vietare il paffo d' Francesi, ed avrebbel fatto, quando non fosse stato corrotto da gran quantità di danari, che Guido gli diede; onde poi il popolo di Cremona spense tutto il lignaggio del traditore. 32, 116.

Buoso . dicono, costni essere stato in Firenze della nobil famiglia degli Abati . E' posto da Dante fra'ladri . 15, 140.

Buoso Donati, Fiorentino, uomo ricchissimo.

C

ACCIA d'Asciano, giovane Sanese molto ricco; il quale consumò il suo patrimonio in golosità. 29, 131.

Caccianimico (Venedico), Bolognese, il quale indusse Chisola sua sorella a sar la voglia del Marchese Obizzo da Este, Signor di Ferrara. 18, 50.

Cadmo, figliuolo d'Agenore Re di Tiro.

da Cagnano (Angiolello). 28, 77. v. Angiolello. Cagnazzo, nome di Demonio. 21, 119. 22, 106.

Caina, una delle quattro prosondissime prigioni, che finge Dante essere el por o d'atisso; nella quale sono puniti i traditori de lor parenti. 5, 107. 32, 58.

Caino, e le spine. cioè una certa ombra che osservassi nella luna, la quale gli uomini del volgo de levano ch' era Caino, che portava sulle spealle una forcata di spine. 20, 126.

Calcabrina, nome di Demonio. 21, 118.

22, 133.

Camicione (Alberto) de Pazzi di Valdarno, il quale uccise a tradimento M. Ubertino suo parente. 32, 68.

Cammilla, donzella guerriera, che armossi a disesa di Turno contra Enca. Vedi Virgilio lib. 7. e 11. dell' Eneide. 1, 107. 4, 124.

Cancellieri, famiglia nobilissima di Pistoja. accennata. 32, 63. v. Focaccia.

Caorsa, città di Provenza, a tempi di Dante piena d'usuraj. 11, 50.

Capaneo, uno de sette regi che assediarono la città di Tebe in Beozia, per rimettervi dentro Polinice cacciatone da Eteocle suo fratello. 14,63,25,15.

Capocchio Sanese, alchimista, e falsator di

metalli a' tempi di Dante. 29, 136. 10. 28.

Capraja, isoletta del mar Tirreno, vicina alla foce d' Arno. 33, 82.

Caprona, castello del contado di Pisa assediato da' Lucches a' tempi di Dante ; il quale fu reso loro con questa condizione, che i fanti del presidio ne uscissero salve le persone, e lo avere. 11, 95.

Carisenda, torre famosa in Bologna, che pende molto, fabbricata dall' antica famiglia de' Carisendi, presso l' altra detta degli Asinelli . 31 , 136.

Carlino de' Pazzi, Fiorentino. Costui occupò castel di Piano in Valdarno, e diedelo a' Bianchi ch' erano di sua fazione. Onde i Fiorentini ch' erano a Pistoja furono costretti a lasciar quella impresa, e andare al riacquisto d'esso castello; il quale dopo 28. giorni richbono, avendo corrotto con danari il detto Carlino. 32, 69.

Carlo Secondo, spogliato del Reame di Siciliada Papa Nicola III. per aver egli negato di dare una sua figliuola in moglie ad un nipote di esso Pontefice. 19, 109.

Carlo Senzaterra fratello di Filippo il Bello Re di Francia, il quale pregato da' Neri cacciati di Firenze, ve li rimesse. accennato.

Casalodí. Fu un castello nel contado di Breficia, i cui Conti s'impadronirono di Mantova, ma ne surono poi cacciati con fraude da Pinamonte Buonacossi. 20, 95.

Casentino, tratto di paese contenuto fra il torrente Duccaria, ed il sume Arno, insino a' consini del Territorio d'Arezzo; come scrive Fra Leandro Alberti nell'Etruria Mediterranca. 30, 65.

del Cassero (Guido). 28, 77. v. Guido.
Catalano de' Malavolti, gentiluomo Bolognese.

e Frate Godente, di fazion Guelfa, eletto da Fiorentini al tempo che fu vinto il Re Manfredi di Puglia dal Re Carlo di Angiò, per Podessa di Firenze, insseme con Loderingo de Liandolo, pur Bolognese, e dell'issessippione, ma di fazion Ghibellina. Costoro, preso il governo della Città, accordatis insseme, cacciarono i Ghibellini, di Fiorenza, e secero gettare a terra le case de esqui Uberti, capi di quel partito.

23, 104, 114. la Cattolica, terra ful lido del mare tra Ri-

mini, e Fano. 18, 80.
Cavalcante de Cavalcanti, Cavalier Fiorentino,

E - - - - - - - gir

padre di Guido. Costui su eccellentissimo silososo, e vien posto da Dante tra coloro che non credettero. 10, 60.

Cavalcante (M. Francesco), Fiorentino, posto da Dante fra ladri. 25, 151.

Cavalcanti (Guiso), Cavalier Fiorentino, figliuolo di Cavalcante. Fu filosofo, e poeta.
10, 63.

Cecina, fiume che mette in mare, non lontano da Vada, dove termina la maremma di Pisa. 12, 9.

Celestino V. Sommo Pontesice, chiamato prima Pietro Morone; uomo di fanta vita, il quale per darsi alla contemplazione rinunziò il papato. accennato, come alcuni vogliono, 3, 59 ma certamente. 27, 105.

Ceperano, luogo di Puglia, dove il Re Manfredi abbandonato da' fuoi fu vinto dal Re Carlo d'Angiò. 28, 16.

Cervia, picciola Città di Romagna, vicina a Ravenna. 17, 41.

Cherubini neri, chiama Dante i Demonj... 27, 113.

Chiarentana, parte dell'Alpi che dividono Italia da Lamagna, dove nasce il siume Brenta. 15, 9.

Ciacco, famoso mangione Fiorentino a' tempi

di Dante, ma morto prima di lui. ciacco in lingua Tofcana significa porco. 6, 52, 52, Cianfa, secondo che alcuni scrivono, su della samiglia de Donati di Firenze; ed è posto

da Dante fra ladri . 25, 43.

Ciciliano bue. Intende il toro di bronzo fabbricato da Perillo ingegnero Ateniese a Falari tiranno della Sicilia. 27, 7.

Circe, figliuola del sole, maga eccellentissima.

26, <u>91.</u>

Ciriatto, nome di Demonio. 21, 122. 22, 15. Clemente V. Sommo Pontefice, nativo di Guafcogna, il quale col favore di Filippo Bello Re di Francia fu affunto alla dignità Pontificia. accennato. 19, 83.

Cologna, o Colonia Agrippina, nobilissima città d' Alemagna sul siume Reno. ivi le cappe de' Monaci si sanno larghissime. 23, 63. Colonness, nobilissima famiglia Romana, accennati. 27, 86.

Corneto, castello del Patrimonio di S. Pietro.

12, 137. 13, 9.

Corniglia, o Cornelia, figliuola di Scipione Affricano il maggiore, e madre de due Graechi uccifi per le fedizioni: donna prudentissima, ed eloquente . 4, 128.

Coro, vento che spira tra Ponente, e Setten-

trione; chiamato anche Ponente Maestro.

D

DANOJA, o Danubio, anticamente Istro.

Dante, accenna la nobile e antichissima sua origine sotto le parole di dolce sico. 15, 66, vedi il Salvini nel Discorso 84. della prima Centuria.

Dejanira, figliuola d'Eneo Re di Etolia, moglie d'Ercole. 12, 68. v. Nesso. Democrito Abderita, filosofo. 4, 136.

Dioscoride Anazarbeo, detto da Dante il buono accoglitor del quale, cioè della qualità de femplici; di cui ferifie molti libri, che ancora si leggono. 4, 140.

Dolcino. Fra Dolcino, solenne impostore al tempo di Clemente V. Costui, essendo bel dicitore, diede ad intendere a' Novaress, sè essere Appossolo mandato da Dio. Riprende va i Prelati con molta libertà. Predicava, la vera carità conssistente in aver tutte le cose comuni, infino alle donne. Finalmente asserbiato da' Novaress fulle montagne, dove è era ritirato con gran seguito d'uomini, e

Dante T. I.

di femmine a menar vita infame, e dissolutssima, e per gran copia di neve caduta non avendo più che mangiare, costretto a renderst, su arso vivo insteme con una sua donna. 18,55.

Draghignazzo, nome di Demonio. 21, 121.

22, 73.

E

CUBA, moglie di Priamo Re di Troja.

Egina, isoletta poco lontana dal Peloponneso, o Morea . 29, 59.

Elena, figliuola di Giove trasformato in cigno, e di Leda Spartana, moglie di Tindaro. 5, 64.

Elettra, figliuola d' Agamennone Re di Micene, e di Clitennestra. 4. 121.

Eraclito, d' Efeso, filosofo. 4, 138.

d'Ercole colonne, che Dante chiama riguardi, fono i due monti Abila, e Calpe, l'uno in

Affrica, l'altro in Ispagna, da lui prefissi come termini a' viaggiatori. 26, 108.

Eritone. Maga di Tessaglia. 9, 23.

Etiopi, accennati. 34, 44.

Ettore, figliuolo di Priamo Re di Troja.

Euclide, filosofo Platonico, e Geometra infigne.

Eurialo, giovane bellissimo Trojano. Vedi Virgilio nel 9. dell' Eneide. 1, 108.

Euripilo, nobile indovino nell'esercito de' Greci contra Troja. 20, 112.

F

FALTERONA, valle di Toscana, ove nasce il sume detto Bisenzio. 32, 56.
Fatsatello, nome di Demonio. 21, 123, 21, 94.
Fatinata degli Uberti, Cavalier Fiorentino, e
Capitano valorossissimo della fazion Ghibelti
na, il quale presso Monte Aperti sconsissi
i Guels; e volendo quelli di sua sazione
dopo la vittoria smantellar Fiorenza, perche i Guels più non vi s'annidassero, egli
di maniera s'oppose, che non se ne sece altro. E annoverata da Dante fra coloro che
poco credettero. 6, 79. 10, 32.

Farisei nuovi, chiama Dante i Prelati viziosi de'tempi suoi. 17, 85.

Federigo II. Imperadore, figliuolo d'Arrigo V.
e nipote di Federigo Barbarossa. 13, 59.
ferissimo persecutor della Chiesa, e perciò
posto da Dante fra gli Eretici. 10, 121.

usd di far tormentare i colpevoli di lesa maestà in questa guis. Gli sacca vestire d' una pesante cappa di piombo, poscia messiti in un gran vaso al suoco, lasciava che il corpo inseme col piombo si struggesse. 23,66.

Feltro. E sua nazion sarà tra Feltro, e Feltro. Intende il poeta di circonscriver la città di Verona, posta tra Feltro, o Feltre, città della Marca Trivigiana, e Monte Feltro, città della Marca d'Ancona. 1, 105.

Fialte, uno de'Giganti che mossero guerra agli dei. 31, 94.

Fiesolane bestie . intende i Fiorentini, avendo riguardo all'origine loro, che su da Fiesole . 15, 73.

Filippo il Bello, Re di Francia, accennato.

Fiorentino, che s'impiccò poco avanti i tempi di Dante, incerto chi fosse; perchè molti a que' tempi diedero in simil pazzia. 13,143.

Flegias, figliuolo di Marte, Re de Lapiti, popoli della Tesfaglia. 8, 19, 24.

Focaccia, Piftojese, della nobil samiglia de Cancellieri, il quale mozzò la mano ad un suo cugino, ed uccise un suo zio; donde poi nacquero in Pistoja le sazioni de Guelsi, e Ghibellini, dividendosi la samiglia in due pariiti, detti Cancellieri negri, e Cancellieri bianchi. 32, 63.

Focara, monte altissimo presso la Cattolica, terra posta tra Rimini, e Fano: dal quale si levano venti impetuosi. 28, 89.

Francesca, figliuola di Guido da Polenta Signor di Ravenna, che visse di tempi di Dante, ssemina bellissima, e molto genile,
maritata dal padre a Lanciotto, figliuolo
di Malatesa Signore di Rimini, uomo valoroso, ma desorme della persona; la qualeinnamoratasi di Paolo suo cognato, cavaliere di tratto molto avvenente, ebbe con lui
disonesta pratica, sino che trovata in sul
faito dal marito, su da lui con un sol colpo uccissa insieme col drudo, s. 116.

Francesco d'Accorso, Fiorentino, Giurisconfulto a suoi tempi eccellentissimo, il quale scrisse la chiosa alle leggi civili. 15, 110.

G

ADDO, figliuolo del Conte Ugolino della Gerardesca. 33, 68. vedi Ugolino. Galecotto, mezzano degli amori che passarono tra Lancilotto, e Ginevra, persone ne Romanzi samose, ed è preso da Dante in significato generale d'ogni sensale di disone.

stà, o rustiano. 5, 137.

Galieno, o Galeno; da Pergamo, città dell' · Asia minore, medico eccellentissimo. Fiorè ne' tempi d' Antonino Augusto, e scrisse infinite cofe. 4, 143.

Gallura, un certo Giudicato, o Giurisdizione nell'Isola di Sardigna. 22, 82.

Ganellone, o Gano, di Maganza, traditore infame a' tempi di Carlo Magno. 32, 122, v. Roncisvalle.

Gardingo, antica via di Firenze, ove erano le case degli Uberti, smantellate poi dalla . fazione de' Guelfi. 13, 108.

Gaville, terra in Valdarno sopra Firenze; dove fu uccifo M. Francesco Guercio Cavalcante . 25. ICI.

Geri del Bello, fratello di M. Cione Alighieri , consorte di Dante . Costui fu uomo di cattivi costumi, e scandaloso. Fu morto da uno della famiglia de'Sacchetti . 29, 27.

Gerione, antichissimo Re di Spagna. Dante il pone per la fraude. 17, 97, 133. 18, 20. Ghisola, Sorella di Venedico Caccianimico, Bolognese, donna bellissima. 18, 55. v.

Caccianimico. Giampolo, o Ciampolo, Navarrese. Costui nacque di gentildonna, ma lasciato dal padre in estrema povertà, su posso dalla madre per servitor d'un Barone di Tebaldo Re di Navarra; e tanto seppe fare colla destrezza dell'ingegno suo, che venne in grande siato, ma per la troppa cupidigia d'avere, si mise a trassicare gli ussie;, e le cariche. 22, 48.

Gianfigliacci, famiglia nobile di Firenze, accennata per lo lione azzurro in campo giallo, arme antica di tal famiglia. 17, 59. Gianni Schicchi, gentiluomo Fiorentino della famiglia de'Cavalcanti, gran maestro di contraffar ciascheduno. Costui per amore d'un Simon Donati suo carissimo amico, postosi in letto, onde il detto Simone avea tratto il cadavero di M. Buoso Donati, uomo ricchissimo, seppe sì ben contrasfare il det-. to M. Buofo , facendo testamento , che la-. sciò Simone erede di tutti i beni di esso M. Buoso, che di ragione a' più stretti parenti appartenevano; ricevendo da Simone in premio di tal inganno una bellissima cavalla. 30, 32, 44.

Giovanni figliuolo d' Arrigo Re d'Inghilterra, uccisa mentre combatteva contra il padre. Dante il chiama Re, perchè godeva l'entrate d'una parte del regno paterno . 28,1 35. v. Bertramo dal Bornio.

Giudecca, prigione profondissima d' Inferno, ove sono puniti i traditori de lor benefattori . così detta da Giuda Scariotto . 14, 117

Godenti, o Gaudenti, detti anche Frati di S. Maria, ordine di Cavalieri iftituito da alcuni gentiluomini di Lombardia, e confermato da Papa Urbano IV. per combattere contra gl'infedeli, e mantener ragione, e

giustizia. oggi fpenti. 23, 103.

Gomita. Frate Gomita. fu di Sardigna, ed era molto amato da Nino della cafa de' Visconti di Pifa, e Signore in quell'ifola del Giudicato di Gallura. Ora effendo costui in gran favore, ed autorità, cominciò a vender le sentenze, e dopo molte trufferie, essendo venuto all' orecchie a Nino . ch' egli per danari avea lasciati andare certi suoi nemici, fu fatto da lui appiccare. 22, 81.

Gorgona, isoletta del mar Tirreno, vicina alla foce d' Arno . 33, 82.

Governo, castello situato dove il Mincio mette in Pd. 20. 78.

Graffiacane, nome di Demonio . 21, 122.

22, 34.

Griffolino d'Arezzo. Cossui conosciuta la semplicità d'un giovane chiamato Albero, sigliuolo del Vescovo di Siena, diedegli ad intendere ch'ei sapeva volare; e avendo promesso al giovane d'insegnargli il segreto, ma
non osservando la promessa, su da quello
accusato al Vescovo. Il quale formatogli
contra un processo, il fece ardere per Negromante. Diede opera ancora all' Alchimia, e perciò Dante il ripone tra salsatori.
29, 109. 30, 31.

Gualandi, nobilissima famiglia Pisana. 33, 31.
Gualdrada, sigliuola di Belliucion Berti, uomo nobilissimo di Firențe, donna bellissima,
e castissima, la quale per la sua virtù su
maritata dall'Imperadore Ottone ad uno
de suoi Baroni chiamato Guidoguerra, e datogli in dote tutto il Casentino, e buona
parte della Romagna. Di costei nacquero
due figliuoli, Gustielmo, e Ruggieri di
Ruggieri nacque Guidoguerra. 16, 37.

Guido conte di Monteseltro, uomo valoroso in guerra, e d'ingegno sagazissimo a tempi di Dante. Questi veggendosi divenir vecchio, per sar penitenza delle sue colpe secesi Frate Zoccolante di S. Francesco. Richiesto poi da papa Bonisacio VIII. di

consiglio, come dovesse toglier Penestrino a Colonness, risposegli che dovea molto promettere, e nulla attendere; e perciò vien riposso dal poeta nell'ottava bolgia, dove si puniscono i malvagi consiglieri. 27, 67. e seg.

Guido da Monforte, il quale per vendicar la morte di Simone fuo padre uccifo giusfamente da Adovardo figliuolo d'Arrigo III. Re d'Inghilterra, ammazzò Arrigo cugino d'Adovardo, e figliuolo di Riccarilo pure Re d'Inghilterra, perfona innocente, nella città di Viterbo, in Chiefa, mentre il Saccerdote mostrava al popolo l'Ossia Sacra, l'anno del Signore 1270. accennato.

Guido del Cassero, onorasissimo gentilaomo di Fano, fatto annegare alla Cattolica da Malatessimo di Rimini, insteme con Angiolello da Cagnano. 18, 77.

Guzzante, picciola villa di Fiandra, lontana

Guzzante, picciola villa di Fiandra, lontana cinque leghe da Bruggia. 15, 4.

.

ASONE, o Giasone, figliuolo di Esone, e d'Alcimede. Vedi Favole, Apollonio Rodio, e Valerio Flacco nell' Argonautica. 18, 86.

Jasone Ebreo, fratello di Onia Sommo Sacerdote, nomo ambiziosssimo. Vedi i libri de' Maccabei nella Divina Scrittura. 19, 85. Ida, montagna di Creta, dove su nudrito Giove. 14, 98.

Interminei, o Interminelli (Alessio), nobilissimo Cavalier Lucchese, uomo lusinghiero fuor di modo. 18, 122.

Ippocrate, medico Greco antichissimo, ed eccellente, nato nell' isola di Coo, della razza d' Esculapio. 4, 143.

Isifile, figliuola di Toante Re di Lenno, ec. Vedi Favole. 18, 92.

Isopo, o Esopo, nativo della Frigia, servo di Xanto filosofo. 23, 4.

Julia, o Giulia, figliuola di Cesarc, e moglie di Pompeo, amantissima del marito. 4, 128.

L

AMONE, fiume che scorre appresso Faenza.

Lancilotto, innamorato di Ginevra, moglie del Re Marco, persona samosa ne Romanzi, ma principalmente nel libro intitolato Tavola Rotonda; ch' era in prezzo a' tempi di Dante. 5, 128.

Lanciotto, marito di Francesca da Polenta, accennato. 5, 107.

Lanfranchi, nobilissima famiglia Pisana.

33, 32.

Lano, Sanese. Cossui avendo consumati tutti i suoi beni, ed essendo nell'esercito de Sanese mandato contra gli Aretini in ajuto de Fiorentini, vedendo i suoi dissatti da nemici alla pieve del Toppo, contado d'Arezzo, benche potesse colla suga salvarsi, disperatamente si cacciò tra nemici, e volle esser ucciso, puttosso che vivere in estrema povertà. 11, 120.

Iatino, Re degli Aborigini, popoli dell' antica Italia, padre di Lavinia, e fuocero d' Enea. 4, 125.

Lavina, o Lavinia, figliuola di Latino Re degli Aborigini. 4, 126.

Libicocco, nome di Demonio. 21, 121.

11, 70.

Lino, figliuolo d'Apolline, e della Musa Terficore, sonatore, e poeta eccellentissimo. 4, 141.

Loderingo de Liandolo, gentiluomo Bolognese, e Frate Godente, di sazion Ghibellina, eletto insteme con Catalano de Malavolti Podestà di Firenze. 23, 104. v. Catalano. Logodoro, un certo Giudicato, o giurisdizione in Sardigna. 22, 89.

Lucía, intefa per la grazia illuminante. 2, 97, 100.

Luni, antica città della Toscana ne' confini della Liguria, posta sul mare a lato alla foce della Magra; già dichinata a' tempi di Dante, e oggi distrutta. dal suo nome però il paese d'intorno si chiama Lunigiana. 10, 47.

M

MAGRA. Val di Magra; Lunigiana, provincia posta tra la Toscana, e il Genovesato. 24, 145.

Mainardo, o Machinardo, Pagani, Signore d' Imola, e di Faenza. Portava per impresa un leone azzurro, o vermiglio in campo bianco. 27, 50.

Majolica, ifola del Mediterraneo, vicina alle fpiagge di Catalogna, provincia di Spagna, anticamente Balearis major, a differenza di Minorica, ifola vicina, detta Balearis minor. 28, 82. Malacoda, nome di Demonio. 21, 76, 79.
Malatelta il vecchio, e Malateltino suo figliuolo, Signori di Rimini, intesi da Dante sotto il nome di Mastin vecchio, e nuovo da
Verruechio. 27, 46.

Malatestino, tiranno di Rimini, a' tempi di Dante; il quale avea un' occhio solo. accennato, 18,85,

Malebolge, chiama Dante l'ottavo cerchio del fuo Inferno, il quale si divide in dicci valloni, dal poteta bolge chiamati. bolgia propriamente è valigia. 18, 1.21, 5.24, 37.29, 41.

Malebranche, chiama Dante i Demonj che guardano la quinta bolgia, dove si puniscono i barattieri. 21, 37. 22, 100. 21, 21, 13, 142.

Marcabò, castello su la foce del Pò, non molto lontano da Ravenna, disfatto dalla famiglia da Polenta. 28, 75.

Maremma, tratto di paese tra Pisa, e Siena, lungo la marina, d'aria mal sana, in par-

ticolare l'Agosto. 19, 48.

Matrocco, anticamente Mauritania, provincia litorale e occidentale dell' Affrica 126, 104. Medea, figliuola d'Eta Re di Colco, grandiffima Maga. Vedi Favole. 18, 96. Medicina, luogo nel territorio di Bologna.
28, 73.

Medusa, figliuola di Forco, dio del mare. v. Favole. 9, 52.

Menalippo, Tebano, uccifore di Tideo. 32, 131.

Michele Scotto, famoso Astrologo, e Mago di Federigo II. Imperadore; a cui predisse il luogo e la maniera della morte. di cossui si narrano mille prodissi, 20, 116.

Mincio, fiume di Lombardia, ch' esce del Lago di Garda, e mette in Pò. 20, 77.

Minotauro, mostro composto di due nature, umana, e bovina. Dante lo chiama infamia di Creti. v. Favole. 12, 12, 25.

Mirra, figliuola di Cinara Re di Cipri. Vedi Ovidio nel X. delle Trasformaz, dove altre cose di lei si leggono. 30, 38.

Modite, figliuolo di Arth Re della gran Bretagna, il quale divenuto ribelle del padre, fi pofe un giorno in aguato per ammazzarlo; ma il valorofo Re, scoperte l'instaie, passò da banda a banda il figliuolo con la lancia nel petto si sattamente, che coloro che guardavano, videro passare il sole per la piaga. 32, 61.

Montagna, nobilissimo cavaliere, capo di par-

te Ghibellina, crudelmente fatto morire da'
Malatesti Signori di Rimini 27, 47.
Montaperti, luogo di Toscana, dove i Guessi
in numero di quattromila furono tagliati a
pezzi da' Ghibellini, per tradimento di M.
Bocca degli Abati Fiorentino 31, 8 Monte P.

Monte di S. Giuliano, detto anche Monte Pisano, posto tra Pisa, e Lucca. 33, 29.

Montereggione, castello de Sanesi circondato

di torri. 31, 41.

Montone, fiume d'Italia, il quale scendendo dall'Apennino, corre presso le mura di Forlì, e quindi partendo, di là da Ravenna sbocca nell'Adriatico. accennato. 16, 94.

socca neit Aradico de Lamberti, nobilifimo cavalier Fiorentino, il quale diede il configlio che si dovesse mmazzare Buondelmonte, anchi egli uomo principalissimo di quella città, che avendo promesso di prender per moglie una degli Amidei, non attenendo lor la promessa, sposò in vece una de Donata il L'uccissone del qual giovane introdusse in Firenze le pestilenti sazioni de Neri, e de Bianchi con danno gravissimo degli Uberti. 28, 106.

dé Mozzi (Andrea), Vescovo di Firenze, uomo macchiato di brutto vizio, il quale su da Niccola III. Sommo Pontefica, fecondo il Landino, ma secondo l'Abate U. ghelli, da Bonifazio VIII. satto passare dal Vescovato di Firenze a quello di Vicenza. Accennato. 15, 112.

N

ARCISSO, bellissimo giovane. v. Favole.

Negri, o Neri, fazione in Toscana a' tempi

di Dante. 24, 143.

Nesso, Centauro, ucciso da Ercole con una freccia, perchè avendosegli osserio di trasportare sulla sue groppe Dejanira moglie di lui di là dal fiume Eveno, quando su giunto all'altra riva la volle ssorzare. 12, 67, 98. 13, 1.

Niccold Salimbeni, ricchissimo giovane Sanese, ma sicalacquatore suor di misura, il quale su il primo a condire sagiani con garosani, ed altra maniera di spezierie. 29, 127. v. lo Stricca.

Niso, giovane Trojano, amico d'Eurialo.
1, 108. vedi Virgilio nel 9. dell'Eucida.

Dante T. I.

O

BIZZO da Esti, Marchese di Ferrara, e della Marca d'Ancona, uomo crudele, e rapace, che finalmente su ucciso da un suo figliuolo. 12, 117. gode Chisola, sorella di Venedico Caccianimico. 18, 56.

Orlando, Conte d'Anglante, uno de più valorossi Paladini di Carlo Magno, 31, 12. Orto. chiama Dante la città di Siena Orto, dove s'appicca il seme d'ogni vanità. 19, 129.

P

PAGANO (Mainardo) accennato per lo leoncello azquero in campo bianco portato da lui per infegna. 27, 50.

Palladio, picciola statua di Pallada, la quale gelosamente si custodiva nel castello di Troja per la sicurezza di quella. Ma Ulisse introdottosi con artiszio, la rubò, e portolla nel campo de Greci, i quali poco dopo espugnarono la città. 26, 63.

Paris. E'incerto, se Dante voglia intendere Paride Trojano, figliuolo di Priamo, e rapitore di Elena, notissimo nelle savole; o pure uno degli erranti cavalieri, famosi ne' Romanzi, ch'ebbe tal nome. 5,67.

Peleo, figliuolo d'Eaco, e padre d'Achille, uomo celebratissimo nelle favole. 31, 5.

Penelope, figliuola d'Icario, e moglie d'Ulisse. v. Favole. 26, 96.

Penestrino, oggi Palestrina, anticamente Præneste, castello de Colonnessi nella Campagna di Roma. 27, 102.

Pentesilea, Regina delle Amazoni, venuta in foccorfo de Trojani contra Greci; e poi uccisa da Achille. 4, 124.

Peschiera, castello molto forte della diocesi di Verona, posto in sine del Lago di Garda. 20,70.

Piceno. Campo Piceno, luogo vicino a Pistoja, dove a' tempi di Dante su sconsitta la fazione de' Bianchi. 24, 148.

Pier delle Vigne, Capuano, uomo di vilissima condizione, ma per la sua eloquenza, e per la cognizion ch'egli avea delle leggi, divenuto cancelliere di Federigo II. Imperadore, a cui sopra tutti gli altri di sua corte su un tempo carissimo. Accustato poi falsamente da maligni e invidiosi cortigiani d'infedeltà, e d'aver rilevati i segreti alla sua sede commessi, su da Federigo troppo

credulo privato della dignità, e fatto accecare; la qual calamità non potendo egli ben fosferire, s'uccise da se stesso, urtando di tutta sorza col caso nel muro d'una Chiesa, leggons ancora le sue Epistole. 13, 58. Pier di Medicina, luogo del contado di Bologna, seminator di discordie tra i cittadini di quella città, e poi tra il Conte Guido da Polenta, e Malatessino da Rimini. 28, 71.

Pietrapana, monte altissimo di Toscana, poco distante dalla città di Lucca, in quella parte del suo contado che Grassagnana si chiama. 32, 29.

S. Pietro . Chiefa di S. Pietro in Roma . 18, 32. la pina di S. Pietro , cioè la cupola della suddetta Chiefa . 31, 59.

Pinamonte Buonacossi, tiranno di Mantova, dopo averne cacciati con assuzia i Consi di Casalodi, che n'erano Signori. 20, 96.

Pirro, Re degli Epiroti, perpetuo nemico de Romani, avidissimo d'imperio; personaggio notissimo nelle Storie. di cossui dee intendersi Dante. 12, 135.

Pluto, dio delle ricchezze, che in Greco si chiamano πλύτος. 6, 115. 7, 2. Altri credono, lui essere il medesimo che Plutone Re dell'Inferno, figliuolo di Saturno, e d' Opi; fratello di Giove, e di Nettuno.

Pola, antichissima città di Schiavonia, presso i confini dell'Istria. 9, 111.

da Polenta, famiglia nobilissima, che signoreggiava in Ravenna a tempi di Dante. Portava per impresa l'aquila mezzo bianca in campo azzurro, e mezzo rossa in campo d'oro. 27, 41.

Polidoro, figliuolo di Priamo Re di Troja, e d' Ecuba, ucciso a tradimento da Polinnestore Re di Tracia. 30, 18.

Prisciano, Gramatico eccellentissimo. su di Cefarea di Cappadocia, scrisse molti libri della sua professione, i quali ancora si leggono. Vogliono alcuni spossiori, che Dante il prendesse per ogni Gramatico. 15, 109. Puccio Sciancato, ladro samoso a tempi di Dante. 25, 148.

V

UARNARO, o Carnaro, golfo di Schiavonia, presso il quale sono campagne piene di sepolture. 9, 113. KEA, chiamata anche Berecintia, Cibele, Opi, Tetra, e la Gran Madre; fu figliuola di Celo, e di Vesta. v. Favole. 14, 100. Reno, sume che corre presso Bologna, dalla parte occidentale, verso la Lombardia. detto il picciolo, a differenza del grande d'Alemagna. 18, 61.

Rinier da Corneto, famoso assassino di strada a' tempi di Dante, che insesso co' suoi ladronecci la spiaggia marittima di Roma. 12, 137.

Rinier Pazzo, cioè della famiglia de Pazzi, grande assassino di strada a tempi di Dante.

Roma. la Chiesa Romana intesa da Dante per la bella donna. 19, 57. Romena, luogo vicino a'colli del Casentino.

30, 73.

Roncisvalle, famosa Badia di Navarra, pressola quale Carlo Magno per tradimento ordito da Gano da Pontieri su rotto dall'esercito di Marssilio Re di Spagna, e tutti i suoi Paladini messi a fil dispada. 31, 17, Rubicante, nome di Demonio. 21, 123.

bicante, nome di Demonio. 21, 123, 22, 40.

Ruina che percosse l'Adice nel fianco, chiama Dante una caduta d'una gran parte di Monte Barco, posto tra Trevigi e Trento; la qual caduta fece discosse il sume Adice buono spazio da' piedi del monte, dove prima s'earreva. 12, 4.

Rusticucci (Jacopo), onorato, e ricco cavalier Fiorentino, ma sfortunato nella moglie, che su donna molto ritrosa, e di spiacevo-li costumi; siccid non potendo egli vivere con sei, si ridusse a viver solo; e venne così a cadere in brutti vizj. 6, 80. 16,44.

3

ABELLO, foldato nell'esercito di Catone in Affrica. Costui, se crediamo a Lucano nel 9. della Farsaglia, su morso in una gamba da una serpe di si maligna qualità, che gli consumò il corpo tutto. 25, 35.

Saladino. fu questi Soldano di Babilonia; guerreggiò con Guido Re di Gerusalemme, vinselo in battaglia, il sece prigione, e spogitollo del regno. Fu Signor potente, valoroso, e di gran sama. 4, 129.

da Sant' Andrea (Jacopo.) Costui su gentiluomo Padovano, di nobilissima samiglia, e molto ricco, ma prodigo oltre misura, e scialacquatore del suo. 13, 133.

Santerno, fiume che bagna Imola . 27, 49. Santo Volto, cioè Immagine della faccia di nostro Signore, in gran venerazione appresfo i Lucchess. 21, 48.

fo i Lucchefi. 21, 48.
Sassol Mascheroni, Fiorentino, uccisore d'un suo zio. 32, 65.

Savena, siume lontano da Bologna circa due miglia, dalla parte orientale. 18, 61.

Savio, siume che bagna Cesena. 27, 52. Scarmiglione, nome di Demonio. 21, 105.

Scaringionic, nome ai Demondo. 1, 103: Scrovigni, famiglia nobile di Padova, accennata da Dante. 17, 64. per la scrosa azzurra in campo bianco, arme di tal casato.

Semele, figliuola di Cadmo fondatore di Tebe, e d'Armonia sua moglie. v. Favole 30, 2.

Serchio, fiume vicino a Lucca. 21, 49.

Setta, città dell' Affrica verso occidente.

26, 111.

Sette Regi, che assediarono Tebe, per rimettervi Polinice, surono i seguenti: Adrasto, Polinice, Tideo, sepomedonte, Ansiarao, Partenopeo, e Capaneo. Vedi Stazio nella Tebaide. 14, 68. Sicheo, Sacerdote d' Ercole in Tiro, marito di Didone. 5, 62.

Silvio, figliuolo d' Enea, e di Lavinia; da cui discesero i Re d'Alba, e finalmente Romo-lo, e Remo. 2, 13.

Siratti, monte de Falifci, detto da Latini Soracte, oggi monte di S. Silvestro; nelle grotte del quale abitava S. Silvestro Papa. 27, 95.

Sismondi, nobilissima famiglia Pisana. 33, 32.
del Soldanieri (Gianni) su in Firenze di non
poca autorità, e di parte Ghibellina; e trattandos di torre il governo della città a'
Guelfi, egli accossatosi al contrario partito,
ingannò, e tradi la sua, e secesi capo dell'
altra. 32, 121.

Soldano. titolo di gran Principe, che fignoreggiava in Babilonia. 5, 60. ma sono da vedersi gli spositori sopra questo passo. 27, 90.

lo Stricca, giovane Sanese ricchissimo, ma scialacquatore suor di misura. Farono in Siena a tempi di Dante alcuni giovani sacoltos, i quali misero inseme ben dugentomila sorini d'oro, e si diedero a spendere, e a metter tavola, sicchè in meno di venti mesi i consumarono tutti, e restarono poveri; tra quali era questo Stricca, e Niccolò Sas

limbeni . 29 , 125.

Strofade, o Strofadi, due isolette del mare Ionio, dove abitavano le Arpie confinatevi da Calai, e da Zete, figliuoli di Borea, che le aveano scacciate dalle mense di Fineo Re di Paflagonia. 13, 11.

т

ABERNICCH, monte altissimo di Schiavo. nia. 32, 28.

Tagliacozzo, luogo di Puglia, dove Alardo Francese, Capitano del Re Carlo d' Angiò . uomo di gran configlio, vinfe Curradino nipote del Re Manfredi , fenza trarre spada. 28, 18.

Taida, personaggio Comico di meretrice presfo Terenzio nell' Eunuco . 18, 133.

Tale, o Talete, Milesio, un de fette Savi della Grecia. 4, 137.

Tanai, o Tana, fiume settentrionale che mette nella palude Meotide; ultimo termine era l' Asia, e l' Europa; perchè sopra di esso i termini di queste due parti del mondo fono confuß. 32, 27.

Tebaldo Re di Navarra. 22, 52.

Tebe, famosa Metropoli della Beozia, fabbricata da Cadmo sigliuolo d' Agenore Re di Tiro. 14, 69. 25, 15. 31, 11. v. Sette Regi, Capaneo. chiamata da Dante la cità di Bacco: perchè quel dio in essa naque. 20, 59. surie di Tebe, cioè quelle che simularono, e secro impazzire Atamante. 30, 22.

Tebe. chiama Dante novella Tebe la città di Pisa per le molte scelleratezze commesse da suoi cittadini, simili a quelle che raccontano i poeti dell'antica. 33, 89.

Tesco, figliuolo d' Egeo Re d'Atene, e d'Etra fua moglie. Questi per le molte e grandi prodezte operate s' annovera tra i molti Ercoli dell' antichità. Difecte all' Inferno insieme con Piritoo suo carissimo amico per rapirne Proferpina. v. Favole. 9, 54. chiamato da Dante il Duca di Atene. 12, 17. Tifo, o Tisco, uno de' Giganti che mossero guerra agsi dei. 31, 114.

Tiralli, cioè Tirollo, contado di Lamagna.

20, 63.

Tiresia Tebano, indovino a' suoi tempi molto eccellente. v. Favole. 20, 40.

Tizio, uno de' Giganti che mossero guerra agli dei . 31, 124. Tolommea, prigione d'Inferno, ove, secondo il poeta sono puniti i traditori di coloro che in essi considavano. 33, 124. detta da Tolommeo Re d'Egitto, traditore di Pompeo Magno, ch' era a lui ricorso dopo la rotta di Farsaglia: o da Tolommeo Principe degli Ebrei, che uccise per tradimento il suocero, e due suoi cognati. vedi il Landino, e il Vellutello.

Tolommeo (Claudio), Astronomo eccellentissimo. 4, 142.

Toppo . le giostre del Toppo , cioè la battaglia seguita tra i Sanesi e gli Aretini alla Pieve del Toppo, contado d' Arezzo, dove i Sanesi furono rotti. 13, 121.

Tribaldello de' Manfredi, Faentino; il quale una notte aperse una porta della città a M. Giovanni de Apia, Francese, fatto da Papa Martino Conte di Romagna. 32, 122.

Tristano fu nipote del Re Marco di Cornovaglia, e grande amatore della Reina Isotta, moglie di esso Re: e per lei fece mille pruove di cavalleria, come leggesi ne Romanzi. 5, 67.

v

V AL CAMONICA, gran valle nel Brefciano. 20, 65.

Valdichiana, campagna tra Arezzo, Cortona, Chius, e Montepulciano, ove corre la Chiana siume: paese d'aria cattiva, massimamente di state. 29, 47.

Vanni della Nona, notajo in Pisa, impiccato per la gola, benchè innocente; accennato.

24, 139. vedi Vanni Fucci.

Vanni Fucci, Pistojese, bastardo di M. Fuccio de Latzeri, e ladro samossimo a tempi
suoi, il quale co' suoi compagni rubò la
ricchissima sacressia del Duomo di Pistoja.
Cossui imputando d' un surto solenne da se
commesso il suddetto Vanni della Nona, notajo, uomo di ottima sama, tanto sece,
sh' egli contra ogni giustizia ne su impiccato. 24, 125.

degli Ubaldini (Ottaviano), Cardinale. Fu cofiui uomo di gran governo, e d'animo invitto, ma di costumi tirannici, piuttosso che da uomo di Chiesa. Protesse la fazion Ghibellina contra i Pontesse: Era chiamato il Cardinale per antonomassa. Vien posso da Dante tra gli Epicurei, come crede la comune degli spositori. 10, 120.

Ubbriachi, famiglia nobile Fiorentina, accennata da Dante 17, 62. per l'oca bianca in campo rosso, arme di tal famiglia.

Uberti, famiglia in Firenze d'antichissima nobilià, capi della fazion Ghibellina, accennati da Dante. 23, 108. v. Catalano,

e Gardingo.

Veltro. 1, 101. Molti spositori vogliono che il poeta intenda con questa parola Can Grande della Scala, Signor di Verona, Principe magnanimo, liberale, e grande amatore degli uomini valorosi, alla cui corte Dante sbandito dalla sua patria per alcun tempo si riparò. Non manca però chi dia a questo passo altra spiegazione stranssima. Vertucchio, castello nel territorio di Rimini.

27, 46.

Veso, monte, parte dell' Alpi, dove nasce il Pò. 16, 95.

Ugolino de' Conti della Gerardesca, nobile Pifano, di fazion Guelfa, il quale s'accordò con l'Arcivescovo Ruggieri degli Ubaldini di fazion Ghibellina per cacciar Nino Giudice di Gallura, Guelfo, figliuolo d'una figliuola di esso Conte, ch'era divenuto Si-

gnor di Pisa; e con tale ajuto cacciatole, fecesi padrone della città in luogo suo. Ma l'Arcivescovo mosso da invidia gli concitò contra il popolo, accusandolo che avesse tradita la patria, restituendo a' Fiorentini, ed a' Lucchesi alcune loro castella, possedute da' Pisani; per la qual cosa il popolo mosso a furore corfe alle case del Conte , e presolo con quattro suoi figliuoli, il misero in una torre sulla piazza degli Anziani : poi, passati alquanti giorni, diedero ordine che non gli fosse più dato da mangiare; e gittarono le chiavi della torre in Arno; e quivi insieme co' figliuoli il lasciarono miseramente morir di fame. Per la qual cosa fu quella prigione chiamata la torre della Fame. 33, 13, e fegg.

Vitaliano del Dente. un gentiluomo di Padova, a que tempi famoso usurajo. 17, 68.

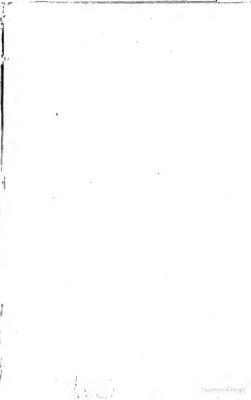
4

ZANCHE (Michele), fu Siniscalco di Enzo, figliuolo naturale di Federigo II. Imperadore, al quale il padre diede il Giudicato di Logodoro in Sardigna. Ma essendo Enzo morto in carcere a Bologna, Michele tanto s'adoperò colla vedova, che la indusse a prenderlo per marito; e così divenne Signore di Logodoro. 12, 88. 33, 144. Zenone Cittico, cioè da Cittio, antica città di Cipro, Principe degli Stoici. 4, 138. Fu un altro Zenone, detto Eleate, dalla patria, didiettico acuissimo.

S. Zita è molto venerata in Lucca, e fu di quella città. 11, 38.

I L F I N E.







B. 19.2.303

B.N.C.F.

